

બંદગીનું બાળ.

અને

તેના મળેલા અણનાશાયક જવાબો.

કર્તા

બેદેમન ચોરાબલ જા. બનાઇ.

મુબાલક:-

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

૧૩૦-૨૨૬ પારસી અંબાર, ડાહ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૪૩૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગિંદગીનું ગાન

વિનય પૃ. ૪૨૪ : ૪૩૪૬

અંદગીતું અળ.

અને

તેના મળેલા જાણવા લાયક જવાબો.

(હાલની શાસ્ત્ર વિદ્યા અને ફિલસુફી વડે સમજાવું.)

“It is said of Archimedes, that famous mathematician of Syracuse, who having by his art framed a curious instrument, that if he could but have told how to fix it, it would have raised the very foundations of the whole earth. Such an instrument is **Prayer**, which, if it be set upon God and fixed in heaven, will fetch earth up to heaven, change earthly thoughts into heavenly conceptions, turn flesh into spirit, metamorphose nature into grace, and earth into heaven.”—*Venatoirous*.

અર્થ:—

“સાધરેકુશના એક પ્રખ્યાત ગણિત શાસ્ત્રીને માટે એવું કહેવામાં આવે છે કે તેણે પોતાના હુન્નરથી એક એવું અનન્ય જોડું યંત્ર બનાવ્યું હતું કે જે તે યંત્રને બરાબર ગોઠવવાને શક્તિવાન થયો હોતો તો આખી પૃથ્વીને તેના પાયામાંથી ઉંચકી શકતો. બાંદગી આવું એક યંત્ર છે જેને ધર્મ તરફ માંડ્યું હોય અને સ્વર્ગમાં ગોઠવ્યું હોય તો પૃથ્વીને સ્વર્ગ તરફ લઈ જશે, દુન્યવી વિચારોને સ્વર્ગના ખ્યાલોમાં ફેરવી નાંખશે, ખાકી શરીરને આત્મિક બનાવશે, કુદરતને સુંદરતામાં બદલી નાંખશે, અને પૃથ્વીને સ્વર્ગમાં ફેરવી નાંખશે.”

બંદગીનું બબ

અને

તેના મળેલા જાણવા લાયક જવાબો.

(હાલની શાસ્ત્રવિદ્યા અને ફિલસૂફી વડે સમજાવ્યું.)

લખનાર

બેહુમન સોરાબજી બનાજી.

આવૃત્તિ ત્રીજી.

(સુધારા સાથે)


મુંબઈ.

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ.

પુસ્તકો વેચનાર, પ્રમટ કરનાર તથા છાપનાર,

૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ.

૧. ગુપ્ત મનશક્તિની મહાન શોધો.
જે વડે માણસ દુઃખ દરદ, મોત અને નસીબ ઉપર કાશુ મેળવી શકે. કીંમત બાર આના.
૨. મોતનો ભેદ યાને ગુજરેલાંની દુન્યા.
રહોના સંદેશા. અનેક ચિત્રો સાથે. કીંમત રૂ. સવા બે.
૩. “એક મહાન શોધ”-મરણ પ્રમાણેનાં બાળકો.
છોકરી કે છોકરી, તંદરોસ્ત અને બુદ્ધિમાન બાળક પેદા કરવાની વિદ્યા. કીંમત રૂ. પચા બે.
૪. દીકરીને માતાની ખાનગી સલાહ. કીંમત રૂ. સવા.
૫. દીકરાને બાપની ખાનગી સલાહ. કીંમત રૂ. એક.
૬. સ્ત્રીનો મદદગાર શીરેશ્તો.
બાનુઓને દરેક બાબદનું જ્ઞાન અને સંસારમાં પડતાં જોષ્ઠી દરેક સલાહનું પુસ્તક. ફરી છપાય છે.

 વધુ વિગત માટે પુસ્તકની સેવટે આપેલી જાહેરખબર
ધ્યાનથી વાંચવાની અરજ છે.

Published by M. J. Karani. 220-222, Parsi Bazar, Fort, Bombay.

Printed by P. C. Appoo, at the New Art Printing Press,
204-224, Maple's Compound, Bora Bazar, Fort, BOMBAY.

અર્પણ પત્ર.

ધન્યરના દરેક સામ્યા બકતો જેઓ મનુષ્ય જાતનાં રક્ષણ
અને ઉન્નતીને માટે રાત દિવસ બિનસ્વાર્થી છુપી
અંતરની બંદગી અને કાર્યો કરે છે, તેઓને
તમામ બક્ષિતબાવથી અને આશીર્વાદથી
આ પુસ્તક અર્પણ કરું છું.

સાંકળિયું.

પાનું.

પ્રસ્તાવના... ... ૬-૫

પ્રકરણ ૧ જી.

અંદગી એટલે શું?	૧
અંદગીના ખરા અર્થ વિષે વિદ્વાનોનાં મતો	૩
અંદગીના ચાર ભાગોનું વર્ણન	૪

પ્રકરણ ૨ જી.

અંદગી કરવાથી થતા અમુલ્ય ફાયદાઓ	૮
અંદગીથી આત્મશક્તિ ખીજે છે	૯
આત્મશક્તિ અને મનશક્તિનો તફાવત	૯
આત્મશક્તિના પુરાવા	૧૦
કેળવણી અને ગુનાહો	૧૧
અંદગી આપણને પવિત્ર બનાવે છે	૧૩
અંદગીથી થયેલા મહાન નરો	૧૩
અંદગીથી મળતી દુઃખ અને મુસીબત સહન કરવાની શક્તિ	૧૪
ઇશ્વરની વખાણથી થતા ફાયદાઓ	૧૭
ઇશ્વરના ચોકકસ સદગુણો ઉપર મનન કરવાથી થતા ફાયદાઓ.	૧૮
પશ્ચાતાપ કરવાથી થતા ફાયદાઓ	૧૯
ઇશ્વરનો આભાર માનવાથી થતા ફાયદાઓ	૨૦
અંદગી વડે મારવાથી થતા ફાયદાઓ	૨૩

પ્રકરણ ૩ જી.

અંદગીના જાણવા લાયક જવાબો	૨૬
--------------------------	-----	-----	----

અંદગીના અળથી પડેલો વરસાદ	૨૯
ફક્ત અંદગીના અળથી ચાલતી મોટી ઔરફનેજો ...	૩૩
ફક્ત અંદગીના અળથી ૪૦) વરસવેર ચાલતી ઔરફનેજો ...	૩૬
અંદગીના અળથી ૧૦) વરસવેર ચાલતી ખડીની ઔસપીટલ	૩૭
અંદગીના અળથી જુઝા જુઘા દેશોમાં ધર્મનું સજવન થવું	૩૮
ધર્મજુર ચારદસ શીનીની અંદગીથી ન્યુયૉર્કમાં ધર્મનું સજવન થવું.	૩૯
એક અંદગી કરનાર જીવડાએ સંખ્યાબંધ વખતે જુદે જુદે ઠંકાણે ધર્મ સજવન કરીધા હતા.	૪૦
અંદગીના અળથી ૧૮૫૯ માં આયરલેન્ડમાં ધર્મનું સજવન થવું	૪૧
અંદગીના અળથી ૧૮૫૯-૬૧ સુધીમાં રૅફટલેન્ડમાં સજવન થવું	૪૨
વેલ્સમાં અંદગીના અળથી ઉત્પન્ન થયેલી ધર્મની લાગણી	૪૨
અંદગીના અળથી અમેરીકાની કેલેજમાં ધર્મનું સજવન થવું.	૪૩
અંદગીના અળથી સાજનું કરવામાં આવેલી ખીમારી અને દરદો	૪૩
ભારતીન દ્યુથરે પોતાના મીત્ર મીલેન્યથોનને અંદગીના અળથી મરતો બચાવ્યો.	૪૫
હુમાયુનને સાજ કરવાની બાબતની અંદગી	૪૬
એક જીવાન બાનુએ અંદગીના અળથી પોતાનું દરદ સાજું કરીધું.	૪૭
અંદગીના અળથી ખડીના રોગમાંથી સાજો થયેલો એક માણસ.	૪૮
ન્યુયૉર્કમાં અંદગીથી સાજ થયેલી છોકરી	૫૦
અંદગીથી દરદો કેમ સાજનું થાય છે તેની સમજણ ...	૫૨
અંદગીના અળથી પૈસાની તંગી અને મુફલસી દુર થાય છે તેના દાખલાઓ	૫૩
અંદગીના અળથી એક નામીયો ચીતારો જીખે મરતો બચ્યો	૫૪

અંદગીના બળથી પૈસાની મદદ મેળવી એક મરીબ વિદ્યાર્થી	
ઉંચા પ્રકારનો તખીબી અભ્યાસ કરવાને શક્તિવાન થયો	૫૫
ચકીનની બેંકનો દાખલો	૫૭
અંદગીના બળથી દારૂ તબાકુ અને બીજી દુર્ગુણી દેવો	
દુર થાય છે તેના દાખલાઓ	૬૦
માતાની અંદગીથી એક દુર્ગુણી છોકરો સદગુણી થયો ..	૬૨
અંદગીના બળથી એક મહોરદારે પોતાના દુર્ગુણી ભરથારને સદગુણી	
બનાવ્યો	૬૫
અંદગીના બળથી એક રખડતા બાઇને આખરે તેની બેહુને સદગુણી	
બનાવ્યો	૬૮
અંદગીના બળથી એક નાસતીક માણસને ધર્મી બનાવ્યો હતો	૬૯
અંદગીના બળથી એક વિદ્યાર્થીએ પોતાના દુર્ગુણો ઉપર મેળવેલી	
ફતેહ	૭૦
અંદગીના બળથી એક બાલુએ ચીરડાઉ સ્વભાવ ઉપર કાબુ મેળવ્યો.	૭૨
પ્રકરણ ૪ થું	
અંદગીનો જવાબ શા વડે મળે છે	૭૫
અંદગીનો જવાબ કેવી રીતે મળે છે તે વિષે વિદ્વાનોમાં મતફેર	૭૭
અંદગીનો જવાબ કુદરતી કાયદાને અનુસરીને મળે છે કે ઇશ્વરના	
મેળેબળથી મળે છે તેની સમજણ	૮૩
અંદગીનો જવાબ આપણા આત્મા મારફતે અને દેવતાઓ	
મારફતે કેમ મળે છે તેની સમજણ	૮૪
પ્રકરણ ૫ મું	
અંદગીનું બળ હાલની વિદ્યાઓને આધારે ...	૯૦
અંદગીનું બળ માનસિક શાસ્ત્રને આધારે ...	૯૨

દ્વિરેસ્તાઓ, મહાત્માઓ, દેવતાઓ બંદગીના બળથી લોકોનું રક્ષણ	
કેમ કરે છે તેની સમજણ	૯૬
બંદગીના જાણવા લાયક જવાબો કેમ મળ્યા હતા તેની વિદ્યાને	
આધારે સમજણ	૯૭
બંદગીના બળથી દુઃખ દરદો કેમ સાજાં થાય છે તેની માનસિક	
શાસ્ત્રથી સમજણ	૯૮
ભલી દુવા અથવા આર્ષીશનું બળ વિદ્યાને આધારે ...	૧૦૦
બંદગીનું બળ તેમાં સમાયલા અર્થની ઉપર આધાર રાખે છે	૧૦૨
“હજીરેમ બંધનનામ”ની બંદગીથી તંદરોસ્તી કેમ મેળવી	
શકાય છે તેની માનસિક શાસ્ત્રથી સમજણ ...	૧૦૪
અર્થ સમજ્યા વગરની બંદગી કેટલા પ્રમાણમાં અસર કરે છે	
તેની વિદ્યાને આધારે સમજણ	૧૦૬
બંદગીનું બળ અવાજ વિદ્યાને આધારે	૧૧૧
ગાયણથી થતી ઉત્તમ બંદગી... ..	૧૧૨
અવાજની નાશ કરવાની, ઉત્પન્ન કરવાની અને રક્ષણ કરવાની	
શક્તિ, બંદગીના અવાજથી થતો અણુદિઠ ફેરફાર, અવાજ	
વિદ્યાના પ્રયોગોથી સમજણ	૧૧૫
મંત્ર વિદ્યાની સમજણ	૧૨૪
મરણ પામેલાં માણસ ઉપર થતી બંદગીની અસર ...	૧૨૯
પ્રકરણ ૬ હું... ..	૧૩૧
બંદગીનો જવાબ મેળવવાની રીત	૧૩૧
જવાબ મેળવવા બંદગી કરનારે કેવી લાયકાત ધરાવવી જોઈએ	૧૩૫
બંદગી ઉપરના ખરાં ખોટાં યકીનથી થતી અસરો ...	૧૩૬
બંદગીનો જવાબ ખોટાની મરણ પ્રમાણનો મળવો જોઈએ	૧૪૭

બંદગીનો જવાબ મેળવવા ખાંતની જરૂર	૧૪૬
બંદગીનો જવાબ મેળવવા ચોકકસ રીતની મનની અને શરીરની સ્થિતિ રાખવાની રીત	૧૫૧
બંદગીને માટે ખ્યાન ધરવાની રીત	૧૫૨
મનને બંદગીમાં એકાગ્રહ કરવા ઇચ્છાશક્તિ અને કલ્પના શક્તિનો ઉપયોગ કરવાની રીત	૧૫૮
પુસ્તક વડે બંદગી કરવાથી થતો ગેરફાયદો	૧૬૨
બંદગીનું બળ બંદગીના સાર ઉપર મનન કરવાથી વધે છે			૧૬૨
બંદગી કરતી વખતે ઇશ્વરને આપણા અંતરમાં શોધવાથી થતો ફાયદો	૧૬૩
બંદગીનો જવાબ મેળવવા ઇશ્વરની ખરી બક્તિ કેવી હોવી જોઈએ	૧૬૩

પ્રસ્તાવના.

—:૦:—

મનુષ્ય જાતની બેહેતરીને માટે બંદગી ધણીજ અગત્યની છે એમ પ્રાચીનકાળથી મનુષ્ય જાતે સ્વિકાર્યું છે અને તેથીજ તમામ મનુષ્ય જાત હર વખતે બંદગી કરતી માલમ પડે છે.

આવી અગત્યની બાબદ ઉપર હાલની વિદ્યા અને જમાનાને અનુસરે એવાં પુસ્તકો ગુજરાતી સાહિત્યમાં લખવાની પુરતી કાશેષ થઇ નથી એ દિલગીરીની વાત છે.

આ પુસ્તકમાં બંદગીની બાબદનું જે રીતે જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું છે તેની લોકોએ સારી રીતે કદર બુજી છે, કારણ આ પુસ્તકની પહેલી અને બીજી આવૃત્તી જલદીથી ખપી ગઇ છે.

બંદગીને વિષે પુરતી સમજણ આપવાની ધણીજ જરૂર છે કારણ હાલમાં આપણામાં જે રીતે બંદગી થાય છે તેની વિદ્યા અને દિલસુરીને આધારે તપાસ કર્યે છીએ તો માલમ પડે છે કે એ બાબદનું આપણે જરૂર જોગું જ્ઞાન પણ પુરતું ધરાવતા નથી. પહેલાં તો જેઓ દરરોજ કલાકો સુધી બંદગી કરે છે તેઓને સવાલ પુછવામાં આવે છે કે બંદગી એટલે શું ? તેઓ એ સવાલનો જવાબ સારી રીતે આપી શકતા નથી. કેટલાકો ઉપલા સવાલનો જવાબ એ આપે છે કે બંદગી એટલે “ઇશ્વરની ચાકરી કરવી તે.” આવા બંદગી કરનારાઓ એમ માને છે કે ઇશ્વરે આપણને તેના નોકર તરીકે પેદા કીધા છે અને તેને આપણી નોકરી વગર ચાલે નહીં અને જો એક કલાક રોજ બંદગી કીધી હોય તો ઇશ્વરની ચાકરી સારી રીતે થઇ શકે છે. વળી કેટલાક અજ્ઞાન બંદગી કરનારાઓ એમ સમજાવે છે કે “બંદગી તો ઇશ્વરનો ખોરાક છે.” જો આપણે ઇશ્વરની બંદગી ન કર્યે તો તે છુપે મરી જાય. આવી હસવા સરખી બંદગીની સમજણ જ્યારે બંદગી કરનારો મોટો ભાગ

આપે છે તે ઉપરથી તેઓ કેટલા અજ્ઞાન છે તે માલમ પડે છે. જે પહેલાં બંદગી એટલે શું ? એજ પુરતી રીતે સમજે નહીં તો તેઓ બંદગીથી ફાયદા કેવી રીતે મેળવી શકે ? તેઓનો વખત અને મહેનત કેવી રીતે ફેાકટમાં જાય છે ? માટે આ પુસ્તકના પહેલાં પ્રકરણમાં બંદગીનો ખરા અર્થ સમજાવવાની કોશિષ કરવામાં આવી છે.

હાલની કેળવણી પામેલાઓનો મોટો ભાગ આપણને સવાલો કરે છે કે “બંદગી કરવાથી શું ફાયદો થાય છે ? બંદગી કરવાની શું જરૂર છે ? આપણે નીતિની જે કેળવણી લઇએ છીએ તે પુરતી છે.” આવા સવાલોનો રદિયો આપવા ખીજાં પ્રકરણમાં બંદગીથી થતા અમૂલ્ય ફાયદાઓ હાલની વિદ્યા અને ફિલસૂફીવડે સમજાવવામાં આવ્યું છે.

વળી કેટલાકો જણાવે છે કે બંદગી ખરી ફાયદાકારક ક્યારે કહેવાય કે જ્યારે બંદગીનો કોઇ રીતનો જવાબ મળે સારે. કેટલાકો રોજ ઇશ્વરની બંદગી કરે છે અને ઇશ્વરની મદદ માંગે છે પણ તેઓની બંદગીનો જવાબ મુદલ મળતો નથી. આવા બંદગી કરનારાઓને કોઇ રીતનો જવાબ મળતો નથી કારણ તેઓને બંદગી ઉપર પુરતું યકીન હોતું નથી. આવા બંદગી કરનારમાં પુરતું યકીન આવે તે માટે પ્રકરણ ત્રીજાંમાં કેટલાક જાણવા લાયક સત્તાવાર રીતે જાહેર થયેલા દાખલા રજુ કરવામાં આવ્યા છે.

આ પ્રકરણમાં દરજ્જાવેલા સંઘના દાખલાઓ ખરા બનેલા છે, કારણ એક જાણીતા પાદરી નામે વીલ્યમ પેટરન ડી. ડી., આશરે ૧૮૭૫ ના સાલમાં બંદગીનો જવાબ મળે છે તે સાબેત કરવા સરકયુલરો બહાર પાડ્યાં હતાં અને દુન્યાના ઘણાક ભાગોમાં મોકલવામાં આવ્યાં હતાં, જેના જવાબમાં સેંકડો માણસોએ દુન્યાના જુદા જુદા ભાગોમાંથી પોતાને બંદગીના જવાબો કેવી રીતે મળ્યા હતા તેના હેવાલો મોકલી આપ્યા હતા. જે જવાબો ઉપલાં પાદરીએ એક પુસ્તક મારફતે નામ ઠામ સાથે જાહેર કર્યા હતા. માટે એ દાખલાઓ ખરા બનેલા છે એમ સત્તાવાર રીતે કહી શકાય છે.

જેઓ અંદગીના બળનું જ્ઞાન ધરાવતા નથી તેઓ આ દાખલાઓ એકદમ માનવાને શંકા બતાવશે. આવા માણસોની શંકા દુર કરવા ચોથા અને પાંચમાં પ્રકરણોમાં અંદગીનો જવાબ શા વડે મળે છે અને અંદગી કેટલું બધું અણુદીઠ બળ ધરાવે છે તે માનસિક શાસ્ત્ર, આત્મ તત્વ વિદ્યા, અને શાસ્ત્રવિદ્યાથી સમજાવવામાં આવ્યું છે.

છેલ્લાં પ્રકરણમાં અંદગીની અણુદીઠ બળવાન શક્તિનો ઉપયોગ કેમ કરવો અને અંદગીનો જવાબ કેમ મેળવવો તેની કેટલીક સુચના કરવામાં આવી છે, જે વડે અંદગી કેવી રીતે કરવી જોઈએ તેની પુરતી સમજણ મળી શકશે.

આ પુસ્તકમાં રજુ કરીધેલા અંદગીના જવાબો કેટલાકોને નવાઈ જેવા લાગશે, કારણ અંદગી વિશે હાલ એટલું બધું અજ્ઞાનપણું છે કે અંદગીનો જવાબ મળવો એ નવાઈ જેવું લાગે છે. અંદગીનો કોષ્ટી પ્રકારનો જવાબ મેળવવો જ જોઈએ. જવાબ વગરની અંદગી ફોફટની ગણાવી જોઈએ. આ પુસ્તક મારફતે એવું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે કે દરેક માણસ અંદગીનો જવાબ મેળવી શકે. જે અંદગીની વિદ્યાને અનુસરીને અંદગી કરવામાં આવે તો દરેક અંદગીના જવાબો મળતા જાય અને તેમાં કાંઈ નવાઈ જેવું લાગે નહીં.

દરેક બાબદની વિદ્યા હોય છે અને જ્યારે વિદ્યા જાણવામાં આવે છે ત્યારે જ તે બાબદનાં કાર્યોમાં સહેલાઈથી ફેટા મેળવી શકાય છે. વિદ્યા જાણ્યા વગર ચોક્કસ કાર્યો કરવામાં આવે છે તો તેમાં વખત અને મેડેનતની ખર્ચાદી થાય છે. માટે આ પુસ્તકમાં અંદગીને વિદ્યાને આધારે સમજાવવામાં આવી છે જેથી અંદગી કરનારાઓની મહેનત અને વખતની ખર્ચાદી થાય નહીં.

આ પુસ્તક લખનારની મુખ્ય મતજગ્ય એ છે કે કેટલાકો ઉપર જ્યારે ન ધારેલી મુશ્કેલીઓ અને નાચારી આવી પડે છે ત્યારે પોતાથી બનતી પ્રમા-

શ્લોક કાશેષ કરી ઇશ્વરની મદદ માંગવાને બદલે આડે રસ્તે ઉતરી જાય છે, લોકોને હેરાન કરી પોતાની મતલબ સારી લેવા માંગે છે, કેટલાકો તરેહવાર વહેમો કરે છે, ઠગારા બ્રાહ્મણ જોશીઓ પાસે જઈ મેળી વિદ્યાનો ઉપયોગ કરે છે અને એવા લુચ્ચા જોશીઓથી ઠગાઈ પૈસાની ખરબાદી કરે છે. એવાં સુસીખતમાં આવેલાં માણસને આ પુસ્તક મારફતે સંખ્યાબંધ દાખલાઓ આપી સમજવવામાં આવે છે કે દરેક રીતની પ્રમાણીક કાષેશોથી અને ઇશ્વરની મદદ માંગવાથી ગમે તેવી આફતોમાંથી સારી રીતે પસાર થઈ જવાય છે, અને નસીબમાં બનવાના માથા બનાવો મરી જાય છે.

સેવટે હું એટલું ઇચ્છું કે પ્રિય વાંચનાર આ પુસ્તકની મદદથી બંદગી વિષેનું એવું જ્ઞાન મેળવે કે જે વડે પોતે પવિત્ર જીંદગી ગુજારી દુઃખ અને સુસીખતમાં રાહત અને આનંદ મેળવે, સદગુણનો વધારો કરે, અને બંદગીનું અણુદીઠ બળ આ પુસ્તકમાં સમજવવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે બંદગીની બળવાન શક્તિનો ઉપયોગ કરી પોતાના કુટુંબમાંથી, પોતાના જાતબાઈમાંથી, પોતાના દેશમાંથી સ્વર્ણી દુર્ગુણી શક્તિઓનો નાશ કરે અને મીનાઈ શક્તિનો પ્રસાર કરે !

તા. ૧લી જાન્યુઆરી ૧૯૨૩ }
 “દીના લોડજ” }
 ગોવાસ્યા ટૅન્કરોડ, }
 મુંબઈ. }

બેહુમન સોરાબજી બનાજી.

Prayer—Morning and Evening.

In the morning this is a Golden Key to open the heart for God's service, and in the evening it is an iron lock to guard the heart against sin.

(*W. Secker.*)

બંદગી-સહવારે અને રાત્રે.

સહવારે તે પરમાત્માની નોકરી માટે જીગરને ઉઘાડવાની સોનેરી ચાવી સમાન છે, અને રાત્રીને વખતે જીગરને પાપથી બચાવવા માટે એક મજબુત લોખંડી તાળાં સમાન છે.

(*ડબ્લ્યુ સેકર.*)

A Prayer.

Almighty God, the Giver of all good things, without whose help all labour is ineffectual, without whose grace all wisdom is folly; grant, I beseech thee, that in (every) undertaking Thy Holy Spirit may not be withheld from me, but that I may promote Thy glory, and the salvation of myself and others; grant this O Lord ! Amen. (*Dr. Johnson.*)

એક બંદગી.

સર્વશક્તિવાન પરમાત્મા ! દરેક રૂડી ચીજોના બક્ષેશના કરનાર ! જેની મદદ વિના દરેક પ્રકારની મહેનત ફેકટ થાય છે અને જેની મેહેર વિના દરેક ડહાપણ મુખાંધ કહેવાય છે ! (તેવા ગહાન સાહેબ) તું બક્ષ ! હું કરગરી અરજ કરું છું કે માથે ઉઠાવેલાં (દરેક) કામમાં તારો પવિત્ર આત્મા મારાથી અળગો નહીં રહે પણ હું તારો પ્રકાશ વધાઈ અને મારી અને બીજાઓની મુક્તિ(ને લાયકનાં) કાર્ય કરું ! એટલું બક્ષ અમ દાદાર ! આમીન !

(*ડૉ. જૉનસન.*)

બંદગીનું બળ.

અને તેના મળેલા જાણવા લાયક જવાબો.

(હાલની વિધાને આધારે)

પ્રકરણ ૧ લું.

બંદગી એટલે શું?

*Prayer is the soul's sincere desire,
Uttered or unexpressed,
The motion of a hidden fire,
That trembles in the breast.*

Mont Gomersy.

અર્થ—બંદગી આત્માની જહર અથવા હ્રી નિખાલસ ઇચ્છા છે. એક હુપાયલા આત્માની ગતિ છે જે છાતીમાં ધુમરો કરે છે.

મોંટ ગોમરી.

બંદગી કરવાની શક્તિ મનુષ્ય જાતમાં કુદરતી રીતે ઉત્પન્ન થયેલી માલમ પડે છે. એ શક્તિ પ્રેરણાશુદ્ધિ તરીકે આપણામાં કાર્ય કરે છે. મનુષ્ય જાતથી વસાયેલો આ પૃથ્વીનો એક પણ ભાગ એવો ન હશે કે જ્યાં કોઈ પણ પ્રકારની બંદગી થતી માલમ પડતી ન હોય. એક આળસ કુદરતી રીતે બંદગી કરવાને આતુરતા દેખાડે છે, એક ધરડો માણસ જ્યારે શરીર અને મને નબળો પડી જાય છે, અને જ્યારે આ દુન્યાને હર પળે છોડી

જવાની ધાસ્તીમાં રહે છે સારે વારંવાર બંદગી કરતો માલમ પડે છે. જુવાન્યાઓ જીંદગીની લડતમાં ઉતરે છે અને જ્યારે પણ ખુશાલી કે ગમ-ગીનીમાં આવી પડે છે સારે કુદરતી રીતે બંદગીના શબ્દો મોંઢમાંથી નિકળી પડે છે. દુન્યામાં હર પળે નજર ફેંકીશું તો માલમ પડશે કે કોઇ પોતાના સંસારનાં દુઃખને માટે તે કિરતાર તરફ નજર કરી બંદગીથી મદદ માંગતો માલમ પડશે, કોઇ પોતાનાં શરીરનાં દુઃખથી ઈશ્વરને યાદ કરતો માલમ પડશે, કોઇ પોતાનાં ગુજરાનનાં સાધનને માટે ખુદાને અરજ કરતો દેખાશે, કોઇ પોતાનાં પાપી કાર્યોથી દુઃખી થઇ પશ્ચાતાપ કરી ઈશ્વરની કૃપા આહતો માલમ પડશે અને કોઇ વળી પોતાની ક્ષતેહ અને ખુશાલીથી હૈયું ઉભરાઇ જતું હોવાથી તે ઈશ્વર તરફ પોતાની આભારની લાગણી દરશાવતો જણાશે. આ રીતે જ્યાં પણ નજર ફેંકીશું ત્યાં મનુષ્ય જાત બંદગી કરતું માલમ પડ્યા વગર રહેશે નહીં.

આ રીતે આપણને માલમ પડે છે કે બંદગી મનુષ્ય જાતની જીંદગીમાં ઘણો અગત્યનો ભાગ બજાવે છે. તેથી સેંકડે ૮૦ ટકા રોજ બંદગી કરવાને વાજબી ધારે છે. દુન્યામાં રોજ કરોડો આદમીઓ બંદગી કરે છે, પણ બંદગીથી થતા ઉત્તમ ફાયદાઓ મેળવવાને થોડાજ ભાગ્યશાળી થયા છે. કારણ મનુષ્ય જાતનો મોટો ભાગ બંદગી એટલે શું ? તે જાણતા નથી. જો મનુષ્ય જાત બંદગીનો ખરો અર્થ સમજે, બંદગીથી શું શું ફાયદા થાય છે, બંદગીનું બળ કેવું બળવાન છે, બંદગીની અણુદીઠ શક્તિઓ કેવી રીતે કાર્ય કરે છે, આ સવળું માણસ જાતના જાણવામાં આવે તો આપણુ ખાત્રીથી કહી શકીએ કે મનુષ્ય જાતનું ખરેખરું ઈશ્વરી સ્વરૂપ પ્રગટ કરવાને બંદગી શિવાય બીજું કાંઇ પણ બળવાન નથી.

માટે પહેલાં બંદગી એટલે શું ? તે જાણવાની જરૂર છે. મનુષ્ય જાતનો મોટો ભાગ બંદગીનો ખરો અર્થ સમજવાને નિષ્ફળ નિવડ્યો

છે. કેટલાક વિદ્વાનોમાં પણ બંદગીના અર્થ વિષે મતભેદ ચાલે છે. કેટલાક બંદગીનો અર્થ બરાબર સમજી શકતા નથી તેઓ તો બંદગી કરવાની જરૂર પણ સ્વિકારતા નથી. બંદગીના અર્થ વિષેના સઘળા મતભેદ છતાં સઘળાઓ આટલું તો કબુલ કરે છે કે “Prayer has to do with God” યાને બંદગીને ખોદા સાથે કાર્ય કરવાનું છે, અથવા ખોદા સાથે સંબંધ છે, પણ ‘કેટલા પ્રમાણમાં ખુદા સાથે સંબંધ ધરાવે છે, શા માટે અને કેવી રીતે એ સવાલોમાં વાંધો ઉઠે છે.

પહેલાં બંદગી એટલે શું ? બંદગીનો અર્થ શું તે નક્કી કરવું જોઈએ. બંદગીનો અર્થ કેટલાક વિદ્વાનો જુદી જુદી રીતે કરે છે. બંદગીનો ખરો અર્થ શું ? શું બંદગી ખુદા સાથે અથવા બંદગી કરનાર સાથે અથવા બંને સાથે સંબંધ ધરાવે છે ? શું બંદગી ખુદાની મહાન શક્તિ અને તેનાં મહાન કાર્યોના વખાણ ગાવામાંજ સમાયલી છે ? શું રૅવરન્ડ એફ. ડબલ્યુ. રોબર્ટ્સનના કહેવા પ્રમાણે ખુદાની મરજીને આધીન થવામાંજ “Not my will, but thine be done” સમાયલી છે ? અથવા શું આપણી જીંદગીને માટે જરૂરની ચીજો માંગવામાંજ સમાયલી છે ? ત્યારે બંદગીનો ખરો અર્થ શું ? સેન્ટ ઓગસ્ટાઇન પ્રમાણે “Prayer is the turning to the heart to God” ઇશ્વર તરફ આપણાં હૈયાને ફેરવવું તે. સેન્ટ જોન દમસ્સીન પ્રમાણે “The elevation or ascent of the soul to God” આત્માનું ઇશ્વર તરફ ચઢવું તે છે. વીલ્યમ દબલ્યુ. પેટન, ડી. ડી. ના કહેવા પ્રમાણે “The word prayer, both in scriptural and in popular usage, denotes a somewhat comprehensive exercise through which there is a personal approach of the soul to God.” આનો સાર પણ એજ થાય છે કે બંદગી એ એક

એવી જાતનું કાર્ય છે કે જે વડે એક આત્મા ઇશ્વર તરફ જઈ શકે છે. વળી કેટલાક ધર્મગુરૂના કહેવા પ્રમાણે “Prayer is the uplifting of the soul to God” બંદગી એટલે આપણા આત્માને ઇશ્વર તરફ ઉંચકી લેવાનો પ્રયત્ન છે. આ બધાનો ટુંક સાર એજ થાય છે કે બંદગી એટલે આપણા આત્માને ઇશ્વરના સંબંધમાં લાવવો છે. બંદગીનો અર્થ અહિંયાં સંપૂર્ણ થયો હોય એમ લાગતો નથી કારણ બીજો સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે શા માટે અથવા કેવી રીતે આત્માને ઇશ્વરના સંબંધમાં લાવવામાં આવે છે તે પણ નક્કી થવું જોઈએ.

જ્યારે એક માણસ બંદગી કરે છે ત્યારે તેના મનમાં ધણાજ વિચારો અને જાત જાતની લાગણીઓ દરશાવે છે. પહેલાં તો તે ખોદાની મહાનશક્તિનાં વખાણ કરે છે, પછી પોતે કેવો પાપી છે તે જાહેર કરે છે, પછી ઇશ્વરની કૃપાને માટે તેનો આભાર માને છે અને ત્યાર પછી પોતાનાં સુખને માટે જોઈતી જરૂરની ચીજોને માટે અરજ કરે છે. આ રીતે તપાસતાં એક સંપૂર્ણ બંદગી ચાર ભાગમાં વહેંચાઈ ગયેલી માલમ પડે છે.

આપણી બંદગીની શરૂઆત ઇશ્વરની વખાણથી કર્યે છે. આપણે ઇશ્વરને સર્વથી મહાન ગણ્યે છીએ, સર્વથી કૃપાળુ, શક્તિમાન અને પવિત્ર ગણ્યે છીએ, આ રીતે આપણાં મનને એ સર્વથી મહાનશક્તિ આગળ જવાને માટે તૈયાર બનાવ્યે છીએ.

ત્યાર પછી આપણાં પાપનો પશ્ચાતાપ કર્યે છે, અને એ મહાન શક્તિ આગળ આપણે કેવા કમીના છીએ, કેવા પાપી છીએ તે જાહેર કર્યે છે, અને હવે પછી કદી પાપો ન કરવાને વચન આપ્યે છીએ. જ્યારે એક માણસ પાપોથી અપવિત્ર બન્યો હોય ત્યારે તે સર્વથી પવિત્ર શક્તિ આગળ જવા પહેલાં પોતાના પાપોનો પશ્ચાતાપ કરી પોતાને પવિત્ર બનાવવાની જરૂર જોય છે અને ત્યારેજ ઇશ્વરની બંદગી કરવાની હીંમત પણ કરી શકે છે, માટે

પાપી માણસોને પવિત્ર બનવાને માટે અને ઇશ્વરનું રક્ષણ મેળવવાને માટે બંદગીનો આ ભાગ બહુ જરૂરનો માલમ પડે છે.

ત્યાર પછી આપણે ઇશ્વરનો આભાર માન્યે છીએ. ઇશ્વર આપણું રાત દહાડો રક્ષણ કરે છે, આપણને પેદા કરી આપણાં સુખને માટે તરેહવાર ચીજો બનાવી છે. હર પળે આપણાં સુખને માટે કોશિષ કરે છે, અને આપણી હસ્તીને માટે રાત દિવસ કાળજી રાખે છે. આપણે દુઃખી થઈએ છીએ તે આપણાં પાપોથી, ઇશ્વર તો રાત દિવસ સુખ આપવાની કોશિષ કરે છે, ઇશ્વર ખુદ સુખનો ઝરો છે પણ આપણે તેનાથી વેગળા જઈએ છીએ તેથીજ દુઃખી થઈએ છીએ. ઇશ્વરનું આ રીતનું રક્ષણ ! ઇશ્વરની આવી કૃપા ! ઇશ્વરથીજ આપણે આ હસ્તી ધરાવ્યે છીએ, હર પળે જે શ્વાસ લઈએ છીએ તે તેનીજ કૃપાથી, તેથી હર શ્વાસે તેનો આભાર માનવો જોઈએ. માટે આપણી બંદગીના ત્રીજા ભાગમાં આભારની લાગણી દરશાવવી જોઈએ, પણ દિલગીરીની વાત તો એ છે કે ઇશ્વરનાં રક્ષણથી જે સુખ આપણે ભોગવ્યે છીએ તેનો આભાર ઘણાક બંદગી કરનાર માનતા નથી અને વળી વધુ મેળવવાની કોશિષ કરે છે તેથી આવાં માણસોની બંદગી ફાયદાકારક નિવડતી નથી, તેઓને બંદગીને જવાબ મળતો નથી. જે રક્ષણ મળે છે તેનો આભાર માન્યા વગર, અને વળી બેવશ થઈ, અપવિત્ર બંદગી ગુજરી બીજું રક્ષણ મેળવવા બંદગી કરવી ફેાકટ છે. માટે બંદગીના ત્રીજા ભાગમાં આભારની લાગણી દરશાવવાની જરૂર છે. જ્યારે એક બંદગી કરનાર વખાણથી ખોદાની મહાન શક્તિની પિછાણ કરે છે, ઇશ્વરના કાતુનો તોડી તેને નાફરમાન થઈ જે પાપી કાર્યો કર્યો હોય તેને માટે પશ્ચાતાપ કરી પોતાને પાછો પવિત્ર બનાવે છે અને પછી ખુદથી મેળવેલા દરરોજનાં રક્ષણ, અને કૃપાને માટે તેનો આભાર માને છે.

આ રીતે બંદગી કરનાર બંદગીના ત્રણ તબક્કા પુરા કરી સેવટે એક અગત્યના ચોથા તબક્કાપર આવી પોંહ્યે છે, અને પોતાની ઉપર કોઈ પણ

રીતનું દુઃખ હોય તે દુર કરવા અથવા જાંદગી ગુજારવાને માટેની જોછતી જરૂરની ચીજો મેળવવા ખુદાને અરજ કરે છે, ખુદાની મદદ માંગે છે.

કેટલાક વિદ્વાનો અને ધર્મગુરૂઓ જાંદગીના આ ચોથા ભાગને માટે વાંધો લે છે. તેઓ જણાવે છે કે જાંદગી તો ઇશ્વરના વખાણ ગાવા, તેની આભાર માનવા અને પવિત્ર બનવા માટેજ છે. જાંદગીમાં ઇશ્વર પાસે માંગવું સજીવન નથી. ઇશ્વર પાસે માંગવા જાંદગી કરવી એ જાંદગીને હલકી પાડવા જેવું છે. જ્યારે આપણે જાંદગીની બાબતનો ઊંડાણ અભ્યાસ કર્યો છીએ ત્યારે માલમ પડે છે કે આવા વાંધાઓ વાજબી નથી. જો કે સાધારણ માણસોની જાંદગી અને અશોષિત ઊંચા દરજ્જે પુણ્ય ઇશ્વરના સાચા ભગવાનોની જાંદગીનો તબક્કો ધણીજ ઊંચા પ્રકારનો હોવાથી તેઓ જાંદગીમાં મુદત માગતા નથી એમ આપણે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ.

ઇશ્વરને આપણા પિતા સમજવા જોઈએ અને આપણી કોશિષ છતાં આપણી જાંદગી અને સંસાર ગુજારવા માટે જોછતી ચીજો ન મળે તો વફાદાર બચ્ચાં તરીકે આ મહાન પિતા પાસે જાંદગી કરી માંગવાથી ફાયદો છે કે ગેરફાયદો? આપણે આવતાં પ્રકરણમાં એ બાબતની પુરતા ખુલાસાથી તપાસ કરીશું. અહિંયાં ઇશ્વર પાસે માંગવું જરૂરનું છે તે વિષે થોડુંક વિવેચન કરીશું. આપણે ધણીક વખતે અનુભવ્યે છીએ કે જોઈએને ખોદા ઉપર પુરતો વિશ્વાસ હોતો નથી, ખુદા આપણને દરેક કાર્યોમાં મદદ કરી શકે છે, દરેક જાંદગીનો જવાબ વાળે છે, જેપણ આપણી વાજબી માંગણી હોય છે તે આપણને આપે છે, સંસારી દરેક રીતની મુસીબતમાં આપણને રક્ષણ આપે છે, એવું પુરતાં યકીનથી માનતા નથી, તેઓ પોતાની મુસીબતમાં અને તંગીની વખતમાં, સઘળી પ્રમાણિક કોશિષ કરી ઇશ્વર પાસે પોતાની જરૂરની ચીજો માંગવાને બદલે ચોરી, લુચ્ચાઇ અને અપ્રમાણિક કોશિષ કરે છે.

ધશ્વરને મહાન પિતા સમજી આપણાં દરેક કાર્યોમાં અને દરેક બંદગીમાં તેની મદદ માંગવાથી કેટલો ફાયદો થાય છે તે આવતાં પ્રકરણમાં ખુલાસાથી તપાસીશું. હાલ તુરત તો બંદગીના ચોથા અને સાથી અગત્યના ભાગ તરીકે ખોદા પાસે બંદગી મારફતે માંગવું સ્વિકાર્ય છે.

હવે આપણે બંદગીનો અર્થ સારી રીતે સમજી શક્યા છીએ. બંદગી એટલે ધશ્વરના વખાણ ગાવાને, પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરી પવિત્ર બનવાને, ધશ્વરનું જે રક્ષણ અને જે કૃપા મળે છે તેનો આભાર માનવાને અને આપણી મુસીબતો અને દુઃખોમાંથી મદદ મેળવવા અરજ કરવાને આપણા આત્માને ધશ્વરના સંબંધમાં લાવવો તે.

પ્રકરણ ૨ બું.

—:૦:—

બંદગી કરવાથી થતા અમૂલ્ય ફાયદાઓ.

Lord, what a change within us one short hour,
Spent in Thy Presence, will prevail to make!
What heavy burdens from our bosoms take !
What heavy parched grounds refresh, as with a shower!
We kneel, and all around us seems to lower ;
We rise, and all, the distant and the near,
Stands forth in Sunny outline, brave and clear.
We kneel how weak, we rise how full of power !
Why therefore, should we do ourselves this wrong.
Or others, that we are not always strong ;
That we should ever weak or heartless be,
Anxious or troubled; when with us is prayer,
And joy and strength and courage are with thee !

R. C. TRENCH

જેઓએ હાલની અપૂર્ણ કેળવણી લીધી છે તેઓનો મોટો ભાગ બંદગી અથવા ધર્મ ઉપર ઇત્યાદિ રાખતા નથી. તેઓ બંદગી કરવાથી ફાયદો શું થાય છે તે સમજી શકતા નથી, તેથી બંદગીને તુચ્છકારી નાખે છે માટે જે બંદગીથી થતા અમૂલ્ય ફાયદાઓ હાલની શાસ્ત્ર વિદ્યાને આધારે પુરવાર કરવામાં આવે તો બંદગીપરનો ઇત્યાદિ લોકોમાં વધે; માટે આ પ્રકરણમાં બંદગીથી થતા અમૂલ્ય ફાયદા વિષે તપાસ કર્યે. જેઓ બંદગી અને ધર્મને તુચ્છકારી કાઢે છે, તેઓ એ બાબતોના ખરા અર્થ અને તેથી થતા ફાયદા સમજી શકતા નથી. હાલની ઈંગ્લી કેળવણી લીધેલા કેટલાક માણસોને ધર્મ વિષે મત આપતા વારંવાર સાબળ્યે છીયે. તેઓ જણાવે છે કે ધર્મ એટલે શું? ધર્મ તો ફક્ત નીતિ શિખવે છે. અમે કેળવણી

મારફતે નીતિ વિષે બહુ શિખ્યા છીયે. માટે હવે અમને ધર્મની શું જરૂર છે? આ એવોનું કહેવું બુલ બરેલું છે એમ આપણે સહેલાઈથી પુરવાર કરી શકીશું.

આપણે ગયાં પ્રકરણમાં બંદગીનો અર્થ તપાસી ગયા છીયે કે બંદગીથી આપણે આત્મશક્તિને ઇશ્વરના સંબંધમાં લાભ્યે છીયે તેજ પ્રમાણે ધર્મનો પણ ખરો અર્થ એજ થાય છે કે ધર્મ પાળવાથી એ આત્મશક્તિ આપણામાં ખિળે છે જ્યારે હાલની કેળવણી તો ફક્ત મનશક્તિજ ખિળવે છે.

હવે આત્મશક્તિ અને મનશક્તિમાં કેટલો તફાવત છે તે તપાસવો જોઈયે. મનશક્તિમાં વિચાર કરવાની, અવલોકન કરવાની, વાદવિવાદ કરવાની શક્તિઓ અને બુદ્ધિબળ હોય છે અને સઘળી શક્તિ મનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે આત્મશક્તિ આત્મામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, આપણો આત્મા જે ઇશ્વરના અંશનો બનેલો છે તેમાં સઘળી ઇશ્વરી શક્તિઓ સમાયલી છે. તેમાં સઘળા ઉત્તમ સદગુણો અને પવિત્રાઈ સમાયલી છે. એ શક્તિ જે માણસોમાં ખિળી છે તેઓ ઇશ્વરી સ્વરૂપ ધરાવે છે. જ્યાં સુધી માણસમાં આ આત્મશક્તિ ખિળતી નથી ત્યાં સુધી તે ખરું સુખ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, ત્યાં સુધી તે પોતામાં સમાયલું ઇશ્વરી સ્વરૂપ પ્રગટ કરી શકતો નથી અને ઉત્તમ સદગુણો વાપરી શકતો નથી. ધર્મ અને તેમાં ફરમાવેલી બંદગી શિવાય બીજી કાંઈબી ચીજ આ આત્મશક્તિ ખિળવી શકતી નથી, એ આત્મશક્તિ બંદગી મારફતે પ્રગટ થાય છે પણ અપૂર્ણ કેળવણી લીધેલા કેટલાક માણસો આત્મશક્તિ જેવું માનતા નથી; તેઓ તો ફક્ત મનશક્તિ-માંજ માને છે પણ આપણે જણાવ્યું તેમ આપણામાં એ શક્તિઓ સમાયલી છે, એક મનશક્તિ અને બીજી આત્મશક્તિ.

પશ્ચિમ તરફના કેટલાક વિદ્વાનોએ બીજા વિદ્વાનોની હાજરીમાં “ મેસ-મેરીઝમ ” ના કેટલાક પ્રયોગો વડે આત્મશક્તિ પુરવાર કરી આપી છે. આ

પ્રયોગો નીચે પ્રમાણે કરવામાં આવે છે:—એક માણસ ખીજાં માણસપર પોતાની શક્તિ વડે “ મેસમેરીઝમ ” અથવા “ હીપનોટીઝમ ” કરે છે ત્યારે સામે માણસ પોતાનું સધળું ભાન ખોલી દષ ઉંધમાં પડે છે, તે છતાં પેલો “મેસમેરાઇઝર” જે કાર્ય કરવા કહે છે તે તે કરે છે. હવે આવી સ્થિતિમાં પેલો બેભાન હાલતમાં રહે છે તેથી પોતાની મનશક્તિ વાપરી શકતો નથી તે છતાં પેલો “ હીપનોટાઇઝર ” ના કહેવાથી અદ્ભુત શક્તિઓ વાપરી શકે છે, આંખ બંધ કરવા છતાં જોઈ શકે છે, કેટલાક માંડલો દુર શું થાય છે તે જોઈ શકે છે, સ્નાની ખચ્ચર લાવી શકે છે, પોતાનાં ભાન સાથની સાધારણ હાલતમાં જે ચીજો કરી શકે નહીં તે ચીજો આવી બેભાન હાલતમાં યાને મનશક્તિ વાપર્યા વગર કરી શકે છે એવું પ્રયોગોથી પુરવાર થયું છે, તેથી ખુલ્લી રીતે માલમ પડે છે કે મનશક્તિ ઉપરાંત ખીજી આત્મશક્તિ માણસ જાતમાં છે, જે મનશક્તિ વગર પણ પોતાનું કાર્ય કરી શકે છે.

હીંદુસ્તાનના કેટલાક યોગીઓએ વર્ષો સુધી બંદગી અને તપ કર્યાથીજ આ શક્તિઓ ખિજવી છે અને શક્તિઓના અદ્ભુત પ્રયોગો વારંવાર દેખાડે છે માટે આત્મશક્તિના પુરાવા ઘણી રીતે મળી આવે છે.

બંદગીનો પહેલો કાયદો એજ કે આ આત્મશક્તિ આપણામાં રક્તે રક્તે ખિજે છે, જેથી માણસ ખરું સુખ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, ઇશ્વરી ગુણો ધરાવે છે, ઉમદા સદગુણો વાપરે છે અને પવિત્ર જીંદગી ગુજારે છે.

આપણી હાલની કેળવણીથી આ આત્મશક્તિ મુદલ ખિજવી શકાતી નથી, પરંતુ ફક્ત મનશક્તિ સારી રીતે ખિજવી શકે છે અને બુદ્ધિબળનો વધારો થાય છે, પણ તેથી કાંઈ ઉત્તમ સદગુણો ખિજતા નથી. ઉલટું આ રીતે મનશક્તિ ખિજવવાથી માણસ વધારે દુર્ગુણી બને છે. આપણા જીવાન્યામાં જે દુર્ગુણો જોઈએ છીએ તેનું મૂખ્ય કારણ એજ કે, તેઓને ધર્મ અને બંદગી મારફતે તેઓની આત્મશક્તિ ખિજવવાને પુરતાં સાંધનો પુરાં પાડવામાં આવતાં નથી.

એક વિદ્વાને એક એપાનિયામાં “Education and Crimes” “કેળવણી અને ગુનાહો” નામનું લખાણ કીધું છે જેમાંથી થોડા ફકરા અહિંયાં ઉતારી લીધેલા ફાયદાકારક થઇ પડશે.

ફ્રાન્સ દેશના એક જાણીતા જાહેર પુરુષે ૧૮૯૭ માં જણાવ્યું હતું કે “છેલ્લાં પચાસ વર્ષ થયાં ગુનાહ ત્રણ ધણા વધી ગયા છે. ઉંમરે પુગેલા યાને સોલ અને સત્તર વર્ષના કેળવણી લેતા છોકરાંઓમાં ગુનાહનું પ્રમાણ એવડું થઇ ગયું છે.”

જરમનીનો એક વિદ્વાન પણ એજ રીતે જણાવે છે કે “૧૯૦૩ માં જુવાન્યાઓમાં દુર્ગુણો ચાર વધી ગયા છે અને વધુ જણાવે છે કે “The relation between the sexes have never been in Germany, so far as history teaches us, so lax as they are to-day” આનો સાર પણ એજ થાય છે કે “તવારીખ પરથી માલમ પડે છે કે હાલ એક જાતી સામી જાતી સાથે જે ગુનાહ કરે છે તેવો અગાઉ કદી પણ માલમ પડ્યો નથી.”

ધર્મ વગરની કેળવણીમાં કેટલો લય છે તે વિષે લખતાં એક વિદ્વાન કેનન હેનસન, એમ. એ., બી. ડી., આ પ્રમાણે જણાવે છે;—

“The increase of crime is a fact so well authenticated that there is no need for me to enter in any lengthy proof

“The wisest statesmen and social students of Europe are perplexed by it, that many of them are confessing themselves baffled and disillusionised; that some of them are coming to admit that religion is indispensable for the moral training of human

beings, and that there has not yet been discovered any effective alternative for it."

આનો સાર એ થાય છે કે કેળવણી સાથે જીવાન્યામાં ગુનાહ વધ્યા છે એ તો તદ્દન જાહેર છે.

યુરોપના કેટલાક જાણીતા વિદ્વાનો હવે કબુલ કરવા લાગ્યા છે કે માણસ જાનના સદગુણો ખિળવવા ધર્મની જરૂર અગત્ય છે, અને ધર્મ શિવાય ખીજે અસરકારક ઉપાય માલમ પડતો નથી.

આ વિદ્વાનનાં મતપરથી પુરતી રીતે માલમ પડે છે કે મનુષ્ય જાનના ઉંચા સદગુણો ખિળવવા ધર્મની જરૂર છે. હાલ જીવાન્યામાં જે જે બદીઓ ચાલુ છે તેનું મૂખ્ય કારણ એજ કે તેઓને ધર્મનું પુરતું શિક્ષણ આપવામાં આવતું નથી.

હાલની કેળવણીથી મનશક્તિ બહુ ખિજે છે, પણ સદગુણો ખિળતા નથી, તેથીજ કેટલાક કેળવણી પામેલા માણસો પણ ગુનાહ કરે છે.

આપણે હવે પુરતી રીતે જાણી શક્યા છીએ કે આત્મશક્તિ અને મનશક્તિ એ તદ્દન જુદી શક્તિઓ છે. હાલની કેળવણી ફક્ત મનશક્તિ ખિળવે છે.

આત્મશક્તિ બંદગીનાં બળથી ખિળવી શકાય છે. ખરાં જીગરથી જ્યારે એક માણસ વારંવાર બંદગી કરે છે ત્યારે તેનામાં આ આત્મશક્તિ ખિળવા માંડે છે અને તે કુદરતી રીતે પવિત્ર જીવંતી ગુજારે છે, દુન્યાના લોભ લાલચોથી દુર રહે છે અને સ્વપ્નનાં કાર્યો ઉત્તમ હેતુથી કરે છે. આવો આદમી કદી કોઈને દુઃખી કરતો નથી પણ સર્વને સુખી કરવાની કોશિષ કરે છે, દરેક કાર્ય પોતાની દરજ્જા તરીકે સમજી કરે છે અને તેથીજ આવો માણસ શરીરે અને મને સુખી હાલતમાં રહે છે.

વીલ્યમ પેટન ડી. ડી. જણાવે છે કે “The history of piety is the history of prayer” પવિત્રતાની તવારીખ તે બંદગીની તવારીખ છે, યાને જે પવિત્ર માણસો થઈ ગયાં છે તે સઘળાં ખરી બંદગી કરનારાં હતાં. બંદગી આપણામાં પવિત્રાઈ વધારે છે. જેઓ પવિત્ર બંદગી ગુજારવા માંગે છે તેઓ બંદગી કરે છે.

દુન્યાની તવારીખમાં જે મહાન પુરુષો થઈ ગયા છે, જેઓ ઉત્તમ સદગુણો વાપરી ગયા છે, જેઓને દુન્યાનો મોટો ભાગ બકિતભાવથી યાદ કરે છે, જેઓ આ રીતે પોતાનું નામ તવારીખમાં અમર કરી ગયા છે તેઓ સઘળાં બંદગીનાં બળથીજ આ ઉત્તમ સદગુણો વાપરી શક્યા હતા.

આ મહાન આદમીઓમાંના કેટલાકોને તો જીવતા બાળી નાખવામાં આવ્યા હતા, કેટલાકોને રીબાવી મારી નાખવામાં આવ્યા હતા, કેટલાકોને દેશવટો ભોગવવો પડ્યો હતો, કેટલાકોને તુરંજમાં જવું પડ્યું હતું, કેટલાકોએ હજારો માણસોનો ધિક્કાર પોતા ઉપર લઈ લીધો હતો, કેટલાક પોતાના તન, મન અને ધનના ભોગે રાત દિવસ લોકોનાં બલ્લાને માટે કોરોષ કરે છે, અને તેના બદલામાં કેટલીક વખતે લોકોને ધિક્કાર મેળવે છે. તવારીખમાં મશહૂર થયેલા આવા મહાન નરોને પોતાના સદગુણો વાપરવાને, અને આવું કંઈ ખમવાની શક્તિ શાથી મળતી હતી? પ્રિય વાંચનાર ખ્યાલ કર! બંદગીથીજ! આ મહાન નરોપર જ્યારે પણ કંઈ આવતું સારે તેઓ બંદગી કરતા અને મહાન કાર્યો કરવાની અને અત્યંત કંઈ ખમવાની શક્તિ મેળવતા હતા. આ ઉત્તમ સદગુણો કેળવણીથી ઉત્પન્ન થતા નથી પણ બંદગીનાં બળથીજ. જ્યારે માણસમાં આત્મશક્તિ ખિળે છે સારેજ આવા સદગુણો તેમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને તન મન અને ધનના ભોગે એ સદગુણોને ઉપયોગ કર્યા વગર રહેતા નથી. મહાન નરોની બંદગીના હેવાલપરથી આપણે જાણ્યું છે કે બંદગીના મૂખ્ય ફાયદા એજ છે કે એનાં બળથી મા-

જુસોમાં ઉત્તમ સદગુણો ઉત્પન્ન થાય છે, જે વડે માણસો મહાન કાર્યો કરે છે, પોતાના આવા સદગુણો વાપરવા અને દરેક રીતનો ભોગ આપવા તૈયાર થાય છે અને તેઓને દરેક રીતનું કષ્ટ ખમવાની શક્તિ મળે છે.

હાલની અપૂર્ણ કેળવણી પામેલા માણસો વારંવાર સવાલ કરે છે કે બંદગીનો ફાયદો શું? તેઓ હવે જાણશે કે તવારીખમાં મહાન કાર્યોને માટે અને ઉત્તમ સદગુણોને માટે મશહૂર થયેલા વિરલા પુરૂષો બંદગીનાં બળથી થયા હતા. એક માણસ સંસારમાં પડે છે તે વખતે જે જે દુઃખો આવી પડે છે, જે જે લાલચો સામી આવે છે તે સામે ટકી રહેવાને બંદગી અત્યંત મદદ કરે છે.

દુન્યામાં મહાન કષ્ટો શાંત રીતે કોઇ માણસોએ ખમ્યાં હોય તો તે બંદગી કરનાર આદર્શીઓ છે. દુન્યાની તવારીખોમાંથી ધણાક દાખલા મળી આવશે જેમાં ઉત્તમ સદગુણો વાપરવા ખાતર વિરલા નરોએ મોટા ભોગો આપ્યા છે, કેટલીક વખતે શાંતપણે બંદગીનો પણ ભોગ આપ્યો છે.

જ્યારે એક માણસ પોતાની સઘળી કોશિષો છતાં નિરાશ થઇ જાય છે, જ્યારે ન ધારેલી આવી પડેલી મુસીબતમાંથી છુટકો મેળવવાની મુદ્દલ આશા રહેતી નથી, જ્યારે ઉત્તમ સદગુણો વાપર્યા છતાં લોકોના ધિક્કારમાં આવી જાય છે, જ્યારે સંસારી ખટપટથી કોઇ રીતનું સુખ મળતું નથી, જ્યારે વરસોની ધારેલી મુશ્કેલી એક પળમાં ઔટ થઇ જાય છે, જ્યારે તવંગરીમાં એકદમ ફકીરી હાલતમાં આવી પડે છે, ત્યારે પ્રિય વાંચનાર આવી નિરાશ અને નાચાર હાલતમાં કોણ આપણી દુઃખી લાગણીને શાંત બનાવે છે, કોણ થોડીક આશા આપણામાં ઉત્પન્ન કરે છે, કોણ દુઃખથી ઝુમાઇ ગયેલાં શરીરમાં શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે, કોણ આવી આફતો ખમવાને સહજ શક્તિ આપે છે, કોણ આવા ચોતરફ ફેલાયેલા અંધકારમાં રોશની આપી રસ્તો બતાવે છે? કોઇજ નહીં, પ્રિય વાંચનાર, કોઇજ નહીં, પણ ખરાં જીવનની ઇશ્વરની બંદગી, કોઇજ નહીં પણ આપણું ઇશ્વર તરફનું યકીન.

આવી નિરાશ, નાચાર અને દુઃખી હાલતમાં એકજ સંધ્યારો મળે છે કે મહા કૃપાળુ ઇશ્વર આ મારી સ્થિતિ સારી રીતે જાણે છે અને તેની મરજી હશે તો તે મને બચાવશે, નહીં તો તેની મરજીને હું આધીન થવ્વશ. જો હું શાંતપણે આ સઘળું દુઃખ ખમીશ તો ઇશ્વર કોઈ પણ રીતે મને એનો બદલો આપશેજ એવી તેની ખાત્રી થાય છે. સંસારી જીંદગીમાં માણસ વારંવાર આવી દુઃખી સ્થિતિમાં આવી પડે છે, પણ જ્યોત્સના બંદગીપર ઇત્યાદિ રાખે છે તેઓજ આવી મુસીબત શાંત મનથી ખમી શકે છે. પણ જ્યોત્સના ખોદા ઉપર અથવા બંદગી ઉપર ઇત્યાદિ હોતો નથી તેની હાલત કેવી હોય છે ? દુઃખથી ફેલાયલા ચોતરફના આવા અંધકારમાં તેને કાંઈ સુઝ પડતું નથી, તેની મનની અને શરીરની સ્થિતિ બગડી જાય છે, તેને આ દુન્યામાં કોઈ રીતની આશા જણાતી નથી, તેનામાં આવી મુસીબતો સામે લડત ચલાવવાની હીમત અથવા શક્તિ રહેતી નથી. તેને બસ એમજ લાગે છે કે હવે જીવનું ફેકટ છે, અને તેથી પોતાનાં શરીરનો નાશ કરે છે. પોતે આપઘાત કરે છે અને પોતે તેમજ પોતાનાં સગાંવહાણાંને હંમેશનાં દુઃખી કરી હંમેશનાં નામોશીમાં લાવી મુકે છે. હાલની કેળવણી પામેલા જીવાન્યાઓ કોઈ રીતનું દુઃખ સહણુ કરી શક્તા નથી અને જરા જરામાં આપઘાત કરે છે, તેનું કારણ એજ છે કે તેઓમાં ખોદા ઉપર કે બંદગીમાં પુરતો ઇત્યાદિ હોતો નથી, તેઓની બંદગી ઇત્યાદિ વગરની હોય છે. અગર જો ખુદાપર પુરતો ઇત્યાદિ હોય તો તેઓ માને કે ઇશ્વર દરેકને દુઃખમાં મદદ કરે છે. દરેકને તેની સંપૂર્ણ મારે પુરતો બદલો આપે છે; દુન્યામાં દરેક કાર્યો તેના નેમેશ કાયદા અને મરજી પ્રમાણે થાય છે; જે જે દુઃખો આપણાં ઉપર આવી પડે છે તે આપણી કરણી મુજબ આવે છે અને દરેક દુઃખ આપણા કાયદાને મારેજ છે અને તે ભોગવવાને આપણી ફરજ છે. એ દુઃખ ઇશ્વરના કાયદા અને મરજી પ્રમાણે થાય છે માટે ઇશ્વરના કાયદા અને મરજીને તાબે થવું જોઈયે; ખ્રીસતીઓ એ બાબતમાં એક ઉત્તમ બંદગી કરે છે “Not

mine but thine will be done O'Lord" “ઓ ઇશ્વર મારી મરજી પ્રમાણે નહીં પણ તારી મરજી પ્રમાણે થાય.” આ ઉમદા બંદગીની ખરી ફિલસૂફી કોણ સમજે છે ? જેઓ ખરી રીતે સમજે છે તેઓ આપઘાત કરી પોતાનું હિંચકારાપણું દેખાડતા નથી, તેઓ પોતાનો નાશ કરી ઇશ્વરના કાયદાને નાફરમાન અને ખેવફા થતા નથી, પણ શરૂ પહેલવાનની માફક ઇશ્વરનાં નામથી, અને ઇશ્વર ઉપર યકીન રાખી દરેક દુઃખો બહુજ શાંતપણે ખમે છે. ઇશ્વર ઉપરના ઇતિબારથી તવારીખમાં મશ્કુર થયલા વિરલા નરો પોતાના ઉત્તમ સદગુણો દેખાડવા અત્યંત કષ્ટ વેઠ્યું હતું અને જ્યારે તેઓને બાળીને મારી નાખવામાં આવ્યા, તેઓની ગરદન તલવારથી ઊરાડી નાખવામાં આવી, દુષ્ટ માણસોએ તરેહવાર રીતે તેઓને રિખાવ્યા તે છતાં તેઓને ઇશ્વર ઉપર એટલો ઇતિબાર હતો કે ઇશ્વરનાં નામથી તેઓ આવાં કષ્ટમાં શાંતપણે પોતાના જીવનો ભોગ આપ્યો હતો. હાલમાં આપઘાત વધે છે તેનું કારણ એજ કે તેઓમાં ઇશ્વરપર કે બંદગીપર પૂરતો ઇતિબાર હોતો નથી તેથી બંદગીનાં બળથી તવારીખમાં મશ્કુર થયલા વિરલા નરોએ જે ઉત્તમ સદગુણો વાપરી પોતાનું નામ અમર મુકી ગયા છે તેઓના જેવા બંદગીના અમૂલ્ય ફાયદા મેળવવાને તેઓ શક્તિવાન થતા નથી.

બંદગીના અમૂલ્ય ફાયદાઓની સારી રીતે પિછાન કરવા બંદગીના જે ચાર ભાગ આપણે કીધા છે તેમાંથી એક પછી એક ભાગ લઇ તે દરેક ભાગમાંથી બંદગી કરનારને શું ફાયદો થાય છે તે તપાસ્યે.

પહેલા ભાગમાં બંદગી કરનાર ઇશ્વરની વખાણ કરે છે, ઇશ્વરની મહાન શક્તિ સ્વીકારે છે, ઇશ્વરને સર્વથી એજ અને સર્વથી પવિત્ર માને છે, આ રીતે વખાણ કરવાથી આપણને શું ફાયદો થાય છે તે તપાસ્યે.

જ્યારે એક બંદગી કરનાર ઇશ્વરનાં વખાણ કરે છે ત્યારે માણસ જાતથી કદપી ન શકાય એવી મહાન શક્તિઓ, એવા ઉમદા સદગુણો, એવી

ઉત્તમ પવિત્રાષ્ઠ મનમાં કલ્પે છે, જેથી તેનું આપ્તું શરીર અને મન આ મહાન શક્તિઓ કલ્પવાથી, એ શક્તિઓથી ભરપૂર થાય છે, અને તેજ અને છે. કારણ હાલની મનની અને વિચારને લગતી જે જે શોધો થઈ છે તે ઉપરથી પૂરવાર થાય છે કે જેવો મનમાં વિચાર કલ્પવામાં આવે છે તેવી મનની અને શરીરની સ્થિતિ થાય છે. માટે જે વખતે આપણે ઇશ્વરનાં વખાણ કર્યે છીએ તે વખતે જેટલા પ્રમાણમાં ઇશ્વરની મહાન શક્તિઓ, ઉત્તમ સદ્ગુણો અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ પવિત્રાષ્ઠ મનમાં કલ્પયે છીએ, તેટલા પ્રમાણમાં આપણામાં પણ ઉત્તમ સદ્ગુણો અને પવિત્રાષ્ઠ આપણું મન ઉચ્ચ સ્થિતિમાં રહે છે, મનમાંથી સંઘળા નજીવા અને દુર્ગૂણી વિચારો જતા રહે છે અને આપણને જીવંતમાં ઉત્તમ સદ્ગુણો વાપરવાને ઉત્ક્રાંતિ આવે છે.

આ વાત જાણીતી છે કે કેટલાક વિદ્વાનો પોતાના Ideal hero એટલે નકલ કરવા લાયક ગુરુઓ તરીકે ચોક્કસ મહાન નરોને વખાણે છે અને તેનું પરીણામ આપણે જોઈએ છીએ કે જેઓનાં રાત દિવસ વખાણ કરે છે તેઓના જેવાજ સદ્ગુણો પેલા વખાણનારામાં પણ માલમ પડે છે. જે લશ્મકરી અમલદારો દુન્યા જીતનાર નેપોલીયનના લડવૈયા તરીકેના સદ્ગુણો રાત દિવસ વખાણે છે તે લશ્મકરી અમલદારો પણ થોડે ધણે દરજ્જે નેપોલીયનના જેવા સદ્ગુણો વાપરવાની કોશિષ કરે છે. જેઓ આપણા મરદુમ પ્રધાન ઝેડસ્ટનના ઉમદા સ્વભાવ અને સદ્ગુણી લક્ષણના રાત દિવસ વખાણ કરે છે તેઓ એવાજ સદ્ગુણો પ્રમાણે ચાલે છે. જેઓ ચોક્કસ ફિલસુફોની ફિલસુફી વખાણે છે તેઓ દરેક કાર્યો તે ફિલસુફીના નિયમથી કરે છે.

જ્યારે મહાન નરોના વખાણથી આપણામાં આવી શક્તિઓ ઉત્પન્ન થાય છે તો તેઓને પેદા કરનાર સર્વથી શ્રેષ્ઠ અને સર્વના માલિકના વખાણ અને લક્ષિતભાવથી આપણામાં કેવી મહાન શક્તિઓ આમેજ થતી હશે તેનો વાંચનાર વિચાર કરજે !

ધશ્વરના કેટલાક ભકતો ધશ્વરના ચોક્કસ સદગુણોજ વખણે છે અને રાત દિવસ તે ઉપર સ્મરણ કરે છે તેઓ પોતે અમુક શક્તિનું સ્વરૂપ અને છે યાને તેઓના પોતામાં તે શક્તિ પુર બળમાં પ્રગટી નિકળે છે. કેટલાકો ધશ્વરને પ્યારનાં સ્વરૂપ તરીકે માને છે (God is love) તેઓમાં પ્યારનું બળ એટલું તો જ્ઞેશમાં પ્રગટી નિકળે છે કે તે દરેક ચીજને પોતાની પ્યારની નજરથી જુએ છે. તેઓ સર્વ તરફ પોતાના પ્યારનું બળ એટલું તો જ્ઞેસમાં ફેંકે છે કે સામા માણસને તેની આગળ બેસવાથી આનંદ થાય છે અને સઘળામાં પ્યારની લાગણી ઉસ્કેરાય છે. ધશ્વરના આ ભકતમાં ધિક્કાર માલમ પડતો નથી.

ધશ્વરના કેટલાક ભકતો પવિત્રાધને ધશ્વરનું સ્વરૂપ માને છે. ધશ્વરની પવિત્રાધપર રાત દિવસ સ્મરણ કરવાથી તેઓ શરીરે અને મને એટલા તો પવિત્ર થાય છે કે તેઓના ચહેરાનું નૂર જોતાંજ આપણને તેઓની પવિત્રાધ માલમ પડે છે. તેઓની પવિત્રાધનું બળ એટલું તો બળવાન હોય છે કે તેઓનો અવાજ અને તેઓની હાજરી સર્વને પવિત્ર બનાવે છે. કેટલાક વિદ્વાનો ધશ્વરને ખુબસુરતીના સ્વરૂપ તરીકે વખણે છે. તેઓ કુદરતની તમામ ખુબસુરતીના અભ્યાસી થાય છે. અને કવિઓ અને ચિતારાઓ તરીકે કુદરતની ખુબસુરતીના આશક બને છે. તેઓ દરેક ચીજોમાં ધશ્વરની ખુબસુરતી જુવે છે અને તેનાં વખણ કરે છે. તેઓ એક સુંદર પુલમાં અથવા સુંદર દેખાવમાં આપણા કરતાં એટલી તો ખુબસુરતી જુવે છે, અને એટલા તો આનંદમાં આવે છે કે તેઓ ધશ્વરને તે પુલોમાં અથવા દેખાવમાં ભેટયા હોય એમ લાગે છે. તેઓ ધશ્વરને આ સુંદર દેખાવમાં જુવે છે અને જે આનંદ મેળવે છે તે તેઓ બોલોમાં વર્ણવી શકતા નથી અને આપણાથી તે કદપી થણ શકાય નહીં.

જેઓ ધશ્વરને આનંદમાં સ્વરૂપ તરીકે રાત દિવસ વખણ કરે છે, તેઓમાં એવો તો આનંદ વખતો વખત પ્રગટી નિકળે છે કે તેવો આનંદ

થોડો વખત ભોગવવાને દુઃખાનું રાજપાટ પણ છોડી દે છે. કારણ તેઓ ઇશ્વરને સર્વ આનંદનો અંશ તરીકે માને છે. તેઓ સર્વે વખતે આનંદમાં રહે છે અને સર્વને આનંદ આપે છે, તેઓ સંસારી દુઃખોમાં પણ આનંદી રહે છે.

આ તો બંદગીનો એક ભાગ ફક્ત ઇશ્વરના વખાણના ફાયદા છે. હવે આપણે બંદગીનો બીજો ભાગ જે પશ્ચાતાપ છે તેના ફાયદા તપાસ્યે.

પશ્ચાતાપ કરતી વખતે બંદગી કરનાર પોતાથી થયેલા જાણ્યા અજાણ્યા ગુનાહોને માટે ઇશ્વર આગળ પોતાની દલગીરી જાહેર કરે છે અને ફરીથી ગુનાહ ન કરવાને ઇશ્વરને વચન આપે છે અને એ ગુનાહ માફ કરવાને ઇશ્વરને વિનંતી કરે છે. બંદગીનો આ ભાગ કેટલો ફાયદાકાર છે તે આપણને સહેલાઈથી માલમ પડે છે બંદગીના આ બીજા ભાગથી માણસ દર દિવસે વધુ સદગુણી થવાની કોષેશ કરે છે અને ગુનાહ કરતો અટકે છે ગુનાહ ભરેલાં કામોથી દુર રહેવા અને સદગુણોમાં વધારો કરવા બંદગી કરનારે આ ભાગ ઉપર ખુબ ધ્યાન આપવું જોઈએ છે. હવે બીજા ગુનાહ નહીં કરીશ એવું વચન હરરોજ આપવામાં આવે તે પાળવાની કોશેશ કરવીજ જોઈએ અને તોજ આપણે ઇશ્વરની કૃપા મેળવી શકીએ છીએ એવો ખ્યાલ કુદરતી રીતે બંદગી કરનારના મનમાં આવે છે તેથી તે ગુનાહ કરતો અટકે છે. સદગુણી બની સુખી થવાની આ રીત કેટલી સહેલી અને ફાયદાકારક છે જેઓ બંદગીના ફાયદા માનતા નથી તેઓને સલાહ કરવામાં આવે કે તેઓની પાસે કાંઈ બીજું એવી સહેલી રીત છે કે જેથી માણસો ગુનાહ કરતાં અટકે? જેને ઇશ્વરનો દર હોય છે તેજ નાની તેમજ મોટી ચીજોમાં ગુનાહ કરતો અટકે છે, પણ જેઓને તે માલીકનો બચ હોતો નથી અને બંદગી ઉપર ઇતખાર હોતો નથી તેઓ હરરોજ ગુનાહભરેલાં કામો કરે છે, અને છેવટે દુઃખી થાય છે.

માણસ જાત ગુનાહને પાત્ર છે, પણ જેઓ પોતાનો જે ગુનાહ થયો હોય તેનો ખરા અંતઃકરણથી પશ્ચાતાપ કરે અને ફરીથી એ ગુનાહ ન થાય તે વિષે ઈશ્વરને વચન આપે તેથીજ ઈશ્વરની કૃપા મેળવે અને ઈશ્વરનાં રક્ષણમાં તે રહે છે. તે દીનપર દીન ગુનાહ કરતો અટકે છે અને સેવટે સદગુણી બની ઉત્તમ સુખ મેળવવાને શક્તિવાન થાય છે, ત્યારે બંદગીનો આ બીજો ભાગ પણ કેટલો ફાયદાકારક છે તે પૂરવાર થયું છે.

બંદગીના ત્રીજા ભાગમાં બંદગી કરનાર ઈશ્વરનો આભાર માને છે. ઈશ્વરનો આભાર માનવાથી જે ફાયદો થાય છે તે એજ કે આપણે તેની તરફ વધારે વફાદાર બન્યે છીએ, અને વધારે સદગુણી થવાની કોશિષ કર્યે છીએ. જ્યારે બંદગી કરનાર એમ ખાત્રીથી માને છે કે આપણને ઈશ્વરે પેદા કીધા છે અને આપણાં સુખને માટે તમામ ચીજો પેદા કીધી છે, અને રાત અને દિવસ આપણાં સુખને અને રક્ષણને માટે કોશિષ કરે છે. આપણામાંના કેટલાક સુખ ભોગવી શક્તા નથી તે આપણની આ ભવની અથવા ગયાં ભવની કરણીથીજ. આપણે જીવંત ગુજર્યે છીએ તે તેનાં રક્ષણથીજ, હર શ્વાસ જે દમમાં લપ્પયે છીએ તે તેની કૃપાથી, માટે દરેકે દરેક શ્વાસ માટે આપણે તેના આભારી છીએ. આપણે ખુદ હસ્તી ભોગવ્યે છીએ તે તેનાં રક્ષણથીજ, આ રીતે જ્યારે બંદગી કરનાર જોદાનો ઉપકાર માને છે સારે તેને ફાયદો એ થાય છે કે તેનામાં નમનતાઈ વધે છે, તેની છતરાજી જતી રહે છે અને તે વધુ સદગુણી થાય છે. તે જાણે છે કે જે ચીજો તે ધરાવે છે તે ઈશ્વરની કૃપાથીજ, ઈશ્વરની મદદ અને રક્ષણથીજ તે સંધળું કરી શકે છે, નહીં તો હસ્તી પણ ભોગવી શકે નહીં, તેથી તે કોઈ રીતની તકોબરી કે છતરાજી કરતો નથી તેથી તે સદગુણી બને છે. તે સર્વ સાથે સ્વારી વર્તણૂક ચલાવે છે, તે ગમે તેવો મહાન આદિ ભોગવતો હશે તે છતાં તેનામાં નમનતાઈ માલમ પડશે. મહાન નરો જેઓમાં ઈશ્વર તરફની આભારની લાગણી

ધણીજ હતી તેઓ પોતાના મહાન દરજ્જા છતાં પોતાને જમીનની ખાક જેવા માનતા હતા. તુલસીદાસ જેવો મહાત્મા જેને હોંદુઓ ભક્તિભાવથી નમે છે તે ઇશ્વરનો આભાર માનતાં અને પોતાનું કમીનાપણું નીચલી લીટીમાં સ્વિકારે છે:-

તુલસી તુલસી મત કીજીયે, તુલસી તનખો ધાસ,
જગ પ્રભુજીકી કૃપા ભયી, અન ગયે તુલસીદાસ.

“અધાઓ મને તુલસી તુલસી શું કર્યા કરે? હું તો ફક્ત ધાસના તનખા જેવો હતો, પણ જ્યારે ઇશ્વરની કૃપા થઇ ત્યારે તુલસીદાસ થયો છું.”

અંદગીના પ્રતાપથી મહાન નરોએ જે રીતે પોતાની નમનતાઇ અને કમીનાપણું જાહેર કીધું છે તેવી નમનતાઇ હાલની કેળવણી પામેલા માણસોમાં માલમ પડતી નથી. હાલની કેળવણી પામેલા માણસો ઉત્તર ગુમાની અને છે. પણ અંદગીનો આ ભાગ, જેમ ઇશ્વર તરફ આભારની લાગણી દર્શાવવામાં આવે છે તે જેવી રીતે નમનતાઇનો ઉત્તમ સદ્ગુણ આપણામાં ઉત્પન્ન કરે છે, તેવો ઉત્તમ સદ્ગુણ હાલની કેળવણીથી અથવા કેાઇ બીજી રીતે ઉત્પન્ન થઇ શકતો નથી.

એથી વધુ ફાયદો એ થાય છે કે જ્યારે અંદગી કરનાર ખાત્રીથી માને છે કે દરેક દરેક શ્વાસ લઇયે છીયે તેને માટે આપણે ઇશ્વરના આભારી છીયે, ત્યારે તે વધારે સદ્ગુણી અને છે અને ઇશ્વરની કૃપા મેળવવાને કોશિષ કરે છે. તે જાણે છે કે આટલાં પાપો અને ભુલો છતાં ઇશ્વર આટલી બધી કૃપા કરે છે અને જો તેનો અંતઃકરણની આભાર માનવામાં આવે નહીં તો બીજી કૃપા મેળવી શકાય નહીં, માટે તે રાત-દિવસ આભાર માને છે. પણ આમ કરતાં તેને માલમ પડે છે કે ઇશ્વરનો ખાલી આભાર માની તેના કાયદાઓનો ભંગ કરી પાપો કરવાં વાળખી ગણાય નહીં તેથી દરેક રીતે સદ્ગુણી થવાની કોશિષ કરે છે.

આ રીતે બંદગી કરનાર બંદગીના ત્રણ તબક્કા પસાર કરી આખરે છેલ્લા ચોથા તબક્કા ઉપર આવી લાગે છે. પહેલા તબક્કામાં ઇશ્વર કેવો બળવાન છે, તે કાલુ છે, તેની શક્તિઓ શું છે તેનો ખ્યાલ કદપી, બીજા તબક્કા ઉપર પોતે કેવો પાપી છે તે જાણી પોતાના પાપનો પશ્ચાતાપ કરી, પોતામાંથી દુર્ગુણો કાઢી નાખી પવિત્ર બને છે કે જેથી તે પવિત્રાઇનાં સ્વરૂપ ઇશ્વરને ચરણે જવાને લાયક થાય છે અને ત્યાર પછી પોતે ઇશ્વરનો કેટલો આભારી છે, દરેકે દરેક શ્વાસને માટે ખુદ પોતાની હસ્તિને માટે અને તેના સુખને માટે આ તમામ જગત બનાવી છે તે માટે, જે જે કૃપા મેળવે છે તે માટે ઇશ્વરનો અંતઃકરણથી આભાર માની હવે બંદગીના ચોથા તબક્કા ઉપર આવી પુગે છે. જેમાં એ બંદગી કરનાર પોતાને જરૂરની જોઈતી ચીજો મેળવવા ઇશ્વરની મદદ માંગે છે.

જ્યારે બંદગી કરનાર ઉપર જણાવ્યા મુજબ સારી રીતે બંદગીના ત્રણ તબક્કા પસાર કરે છે ત્યારે તે ઇશ્વરની કૃપા અને મદદ મેળવવાને લાયક થાય છે અને આ ચોથા તબક્કામાં બંદગીથી થતા ઉત્તમ ફાયદા મેળવવાને નસીબવાન થાય છે. પોતાની બંદગીનો જવાબ મેળવવાને શક્તિવાન થાય છે એટલે કે તેના ઉપર કોઈપણ રીતની મુસીબત આવે, કોઈપણ દુઃખ આવે તો ખોદાની મદદથી તે દુર કરવાને શક્તિવાન થાય છે. પોતાનો સંસાર ચલાવવાને જરૂરની કોઈ પણ ચીજો તેની કોશિષ કર્યા છતાં મળી શકતી ન હોય તો તે પરમાત્મા પાસે માંગવાથી મળી શકે છે.

આપણે હવે પછીનાં પ્રકરણમાં સત્તાવાર દાખલાથી પૂરવાર કરીશું કે બંદગીનાં બળથી આપણાં દુઃખ અને મુસીબતમાં ઇશ્વરની મદદ મેળવી શકાયે છીએ. જેઓ શરીરે દુઃખી દરદી હોય તેઓ બંદગીનાં બળથી તંદરોસ્ત બને છે. જેઓ પૈસાની તંગીમાં આવી પડ્યા હોય અને લુપ્તમરો ભોગવતાં હોય તેઓ બંદગીનાં બળથી પૈસા મેળવી શક્યા છે. ફક્ત બંદગીનાં બળથી

મોટી મોટી ઔરફનેજો અને ઔસપીટલો ઉંધાડવામાં આવી છે. દુકાળના વખતમાં બંદગીનાં બળથી વરસાદ પણ પાડવાને શક્તિવાન થયા છે, ધર્મ સજીવન કરી શક્યા છે, બંદગીનાં બળથી દુર્ગુણી માણસો સદગુણી બન્યા છે. આ સધળાના સત્તાવાર ખરા અનેલા દાખલાઓ હવે પછીનાં પ્રકરણમાં આપણે તપાસીશું.

બંદગી કરનાર પવિત્ર મનથી પોતાની હાજતની ચીજો, પ્રમાણીક કોશેષ કરી માંગે છે તે મેળી શકે છે. પણ જેઓ ઇશ્વરના સાચા ભગતો છે તેઓ પોતાની બંદગીમાં ઇશ્વર પાસે કશું માગતા નથી. તેઓ પોતાનો જીવ, સંસારી સુખ, સર્વ ઇશ્વરને અર્પણ કીધું હોય છે, અને ફક્ત તેના પ્રેમને ખાતરજી જીવંત રહે છે. જે પ્રમાણે એક ખરા આશક પોતાની માથુકનો પ્યાર મેળવવા દુન્યાની તમામ મુસીબત ખમવા તૈયાર થાય છે, તે માથુક પાસે માંગવું હલકું ગણે છે પણ તેણીને સર્વ ચીજો આપવા હંમેશાં તૈયાર રહે છે, તેમ ઉંચે દરજ્જે ચઢેલા ઇશ્વરના સાચા ભગતો ઇશ્વરના પ્રેમને ખાતર દુન્યવી તમામ મુસીબત શાંતપણે ખમવા તૈયાર રહે છે, તેઓ બંદગીમાં માંગવું હલકું ગણે છે. તેઓની બંદગીનો તબક્કો ત્રણજી ઉત્તમ પ્રકારનો હોય છે, પણ સાધારણ માણસની બંદગીનો તબક્કો જુદાજ પ્રકારનો હોવાથી તેઓ ન્યારે સંસારમાં પડે છે અને તરેહવાર મુશ્કેલીમાં આવે છે ત્યારે ઇશ્વર પાસે બંદગીવડે માંગવાની તેઓને ફરજ પડે છે, અને તેઓ ઇશ્વર પાસે માંગ માંગ કરતાંજ સંવટે ઉંચા પ્રકારની બંદગી કરવાને શક્તિવાન થાય છે, માટે જેઓ વાંધો લે છે કે બંદગીમાં માંગવું નહીં જોઈએ, તેઓએ ખ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે સાધારણ માણસનો બંદગીનો તબક્કો જુદાજ પ્રકારનો હોય છે. તેઓને બંદગી વડે માંગવું ફાયદાકારક છે. ઉપર દરશાચ્યા મુજબ બંદગી ચાર ભાગની હોવી જોઈએ. એવાજ વિચારથી રેવરંડ વિલ્યમ પેટન ડી. ડી. જેને એ બાબદનો આસ અભ્યાસ કીધો છે. તે જણાવે છે કે:-“In the Bible prayer

means simply petition" આધ્યાત્મમાં બંદગીના અર્થે ફક્ત ખોદાને અરજ કરવાનો થાય છે. હવે સાધારણ માણસોને બંદગીમાં માંગવાથી ફાયદો થાય છે કે ગેરફાયદો તે બારીકાથી તપાસવું જોઈએ. જે સાધારણ માણસોને બંદગીમાં માંગવું ફાયદાકારક માલમ પડે તો વાંધો નિકળી જાય છે.

ધર્મરત્ન આપણો સંબંધના પિતા ગણવો જોઈએ અને આપણે તેનું બચ્ચાં છીએ એમ માનવું જોઈએ. તેથી આપણને જે ચીજની જરૂર પડે તે આપણે એક બાળક તરીકે આપણા પિતાને અરજ કર્યે છીએ અને આપણા પિતા ઘટવું હોય તો તે આપણને આપે છે. તે પ્રમાણે આપણી બહેતરીને માટે આપણી બનતી કોશિષ કર્યા પછી ધર્મરત્ન મદદ માંગવી જોઈએ. આ રીતે દરેક બંદગી અને કાર્ય કરતી વખતે ધર્મરત્ન મદદ માંગવાથી આપણે ખરી બંદગી કરવાને શક્તિવાન થયે છીએ. કારણ જ્યારે પણ એક માનવી ધર્મરત્ન મદદ માંગે છે ત્યારે કુદરતી રીતે તે પવિત્ર બંદગી ગુજારવાની કોશિષ કરે છે, કારણ તે જાણે છે કે જે ખરાબ બંદગી ગુજારવામાં આવે છે, જે સદગુણ વાપરવામાં આવતા નથી તો ધર્મર કોઈ દિવસે પણ મદદ કરતો નથી, તેથી જ્યારે પણ ધર્મરત્ન મદદ એક માણસ માંગે ત્યારે તે ખરો સદગુણી બનવાની કોશિષ કરે છે. આ રીતે ધર્મર સાથે સંબંધ રાખવો એજ બંદગીની મૂખ્ય નેમ છે. કેટલાક માણસો જોએને ખોટા ઉપર અથવા બંદગી ઉપર યકીન હોતું નથી તેઓ પોતાની હાજત અને તાંગીની વખતે મેહેનત કરવા છતાં કાંઈ પુરતું મળતું નથી ત્યારે અપ્રમાણિક કોશિષો કરે છે, બીજાઓને હેરાન કરી પોતાને લાભ મેળવવા માંગે છે, તેથી ધણીક દાખલાઓથી પૂરવાર કરી આપવામાં આવશે કે એવે વખતે દુર્યોણ વાપરવાના કરતાં ધર્મરત્ન મદદ પુર યકીન સાથે માંગવામાં આવે તો ખરેખર મદદ મળી શકે છે.

બંદગીની શરૂઆત તપાસીશું તો તે પણ ધર્મર તરફથી મદદ માંગ-

વાથી થઇ હોય એમ લાગે છે, કારણ જ્યારે એક માણસ પોતાની સઘળી મહેનત છતાં કાંઇ ફાયદો મેળવી શકતો નથી અને પોતાની હાજતો માટે કાંઇ મેળવી શકતો નથી ત્યારે કુદરતી રીતે તે ઇશ્વરની બંદગી કરે છે અને તેની પાસે મદદ માંગે છે. આવીજ રીતે ખરી બંદગીની શરૂઆત થયતી માલુમ પડે છે. ઇશ્વરનું કાર્ય શું છે ? એજ કે પોતે કીધેલી પેદાયશની રાત દિવસ સંભાળ રાખતી. ઇશ્વર સર્વનો પિતા છે તે કાંઇ સર્વની સીફારસ અથવા વખાણને માટે આતુર નથી, પણ જેપણ કાંઇ આપણી તરફથી પરવરદેગાર આશા રાખે છે તે એજ કે આપણે સદગુણી અને વશદાર થઇ, ઉમદા કાર્યો કરી સુખી થઇએ. આવા સદગુણો આપણામાં માલુમ પડે તો ઇશ્વર ખુશી સાથે મદદ કરે છે. જે પ્રમાણે એક પિતા પોતાના સદગુણી છોકરાંની દરેક રીતે સંભાળ રાખે છે અને ખુશી સાથે તેની હાજતોની ઘટતી દરેક ચીજ પુરી પાડે છે તેજ પ્રમાણે આપણો એ મહાન પિતા આપણને દરેક ઘટતી મદદ કરે છે.

મેસેયુસેટસના એક પાદરીએ પોતાની બંદગીનો જવાબ કેમ મેળવ્યો હતો તે વીલ્યમ પેટન નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:—“The Lord answered my prayers as certainly and constantly as father or mother supplied my wants when a boy, at my request, and in such a way that I could not fail to see The Lord's hand as the gifts come out of it. Yet He had always done it as naturally as father and mother did it, and I suppose always will—”

આનો સાર એ થાય છે કે જે પ્રમાણે આ પાદરી બાળક હતો તે વખતે માઆપ પાસે જે ચીજો માંગતો તે મળતી હતી તેજ પ્રમાણે તેને ઇશ્વર તરફથી દરેક જરૂરજોગી ચીજો બંદગીનાં બળથી મળતી હતી.

આ રીતે જો બંદગી કરનાર ઇશ્વરને પોતાનો પિતા સમજી પોતાને તેના વફાદાર નિર્દોષ આળસ તરીકે સ્વિકારી ઇશ્વર પાસે પોતાની જરૂરની ચીજો બંદગી માન્યતા માંગે તો તેથી બંદગી કરનારને કોઈ રીતનો ગેરફાયદો થતો નથી. પણ આપણે તપસી ગયા છીએ તેમ તે બંદગી કરનાર વધારે સદગુણી અને પ્રમાણીક બને છે.

કેટલાકો બીજો વાંધો એ લાવે છે કે ઇશ્વર પાસે બંદગી કરનાર જરૂરની ચીજો તંગીની વખતે માંગવાથી, માણસો ઉધેગી બને નહીં, પોતાની દરેક કોશિષો કરે નહીં, પોતાની મનશક્તિ પુરતાં બળમાં વાપરે નહીં અને તંગીના વખતમાં આળસ બની જઈ પોતાને અને પોતાના કુટુંબને વધારે મુશ્કેલીમાં લાવી મુકે. જેઓ બંદગીનો ખરો અર્થ સમજતા ન હોય, જેઓ બંદગીના ફાયદાથી અજાણ હોય, જેઓ ખોદા કાણુને મદદ કરે છે અને કુદરતના કેવા કાયદાઓથી મદદ કરે છે તે જાણતા ન હોય તેઓ આળસ રહી ખોદા પાસે ધણુંક માંગ્યા કરે તો તેઓને જરૂર ગેરફાયદો થાય એમાં કાંઈ શક નથી અને ઉપલો વાંધો ખરેખરો ગણાય. પણ જેઓ બંદગીનો અર્થ ખરેખરો સમજે છે, જેઓ રાત દિવસ બંદગી કરી સદગુણી અને પવિત્ર બંદગી ગુજારવાને શક્તિવાન થયા છે, તેઓ સારી રીતે જાણે છે કે ઇશ્વર કદી પણ આળસ માણસને મદદ કરતો નથી. તેઓમાં સદગુણો ખિળેલા હોવાથી તેઓ વધારે ઉદ્યોગી બને છે, તેઓ પ્રમાણીકપણે અને મહેનતુ બની સર્વ કોશિષો કરે છે અને પોતાની સર્વ કોશિષોમાં ઇશ્વરની મદદ માંગે છે. જો પોતાની બનતી કોશિષો છતાં, પોતાની તથા પોતાના કુટુંબની હાજતો પુરી પાડી શકતો નથી તો બીજાઓ કે જેઓને ઇશ્વરની મદદને માટે પુરતો વિશ્વાસ હોતો નથી તેઓની માફક, અપ્રમાણીક કોશિષો કરતો નથી, પોતાના સ્વાર્થને ખાતર બીજાને નુકસાન કરતો નથી પણ તેને ઇશ્વર ઉપર એટલો તો ઇત્યાદિ હોય છે કે તે પોતાની હાજતોને માટે ઇશ્વરને અરજ કરે છે અને ખાત્રીથી માને છે કે ઇશ્વર

પ્રમાણીક કોશેષોનો બદલો વાળી આપશે, અને તેને જરૂર મદદ કરશે. તેને કોઈ રીતની નિરાશી ઉત્પન્ન થતી નથી પણ પૂર ઉલત અને ખંતથી પોતાની કોશેષો ચાલુ રાખે છે તે કોઈ રીતની લાલચોને આધીન થયાથી ઇશ્વર રાજ થતો નથી અને સુખ મળતું નથી તેથી સખત તંગી અને મુશ્કેલી છતાં તે અપ્રમાણીક થઈ પૈસા મેળવવાને કદી લલચાતો નથી. અને સઘળી લાલચોને વશ નહીં થતાં તે દ્રઢ મન રાખી પ્રમાણીક રહે છે કારણ તે પુર ખાત્રીથી માને છે કે તેની દરેક પ્રમાણીક કોશેષો ઇશ્વર તપાસે છે અને તેનેજ હું બંદગીમાં અરજ કરીશ તો જરૂર મારી મનની મુરદ ફળીભુત નિવડશે અને મને જોઈતી મદદ ઇશ્વર કરશે.

આ રીતે તપાસ કરતાં માલમ પડે છે કે ઇશ્વર પાસે બંદગી કરી પોતાની હાજતો માંગવાથી બંદગી વધારે ઉદ્ધોગી અને પ્રમાણીક બને છે, કદી નિરાશ થતો નથી અને દરેક રીતે સદ્ગુણી બને છે, માટે બંદગીમાં માંગવાની જરૂર છે કારણ એવી રીતે માંગવું ફાયદાકારક છે.

આ પુસ્તક લખવાનો મૂળ હેતુ એજ છે કે તમારી ઉપર કોઈ રીતનું દુઃખ હોય, તમારાં ગુજરાનને માટે પૈસા જોઈતા હોય, તમે મુશ્કેલીમાં હોવો તો શું કામ અપ્રમાણીક કોશેષો કરો છો ? શું કામ લોભ લાલચોને આધીન થઈ નીચ કાર્યો કરો છો ? શું કામ ઇશ્વરના અને માણસ જાતની નજરમાં હલકા અને દુર્ગુણી થાવો છો ? તે મહાન પિતાની ઉપર પુર ઇત્તિપાર રાખી દરેક રીતની પ્રમાણીક કોશેષો કરી ઉદ્ધોગી બની, આ મહાન પિતા પાસે તમારી હાજતની ચીજ માંગો અને તમને જોઈતી ચીજો મળશે. તમારી બંદગીનો જવાબ જરૂર મળશે એમ હવે પછીનાં પ્રકરણમાં ખરા બનેલા સત્તાવાર દાખલાઓથી પુરવાર થયેલું વાંચક જોશે.

હાલ તુરત તો આપણે બંદગીથી શું શું ફાયદા થાય છે તેની તપાસ કીધી છે. આપણે જાણ્યું છે કે બંદગીથી એક માણસમાં જે રીતે ઉભદા

સદગુણો ખિળે છે તે રીતે હાલની કેળવણીથી ખિળતા નથી. હાલની કેળવણીથી માણસનું ફક્ત બુદ્ધિબળ ખિળે છે અને માણસ ગુમાની આંતુમાખી બની જાય છે. એ કેળવણી ફક્ત મનશક્તિ ખિળવે છે પણ મનશક્તિ ઉપરાંત આપણામાં આત્મશક્તિ છે કે જેમાં સર્વથી ઉત્તર સદગુણો સમાયલા છે તે બંદગીનાં બળથી ખિળે છે અને જે આત્મશક્તિ ખિળે છે ત્યારેજ માણસજાતમાં છુપાયેલો ઇશ્વરી અંશ ખિળે છે અને ત્યારેજ તે માણસ એટલો તો સદગુણી બને છે કે આપણે માણસ જાતનાં ઇશ્વરનું સ્વરૂપ માન્યે છીએ. તે ઇશ્વરી સ્વરૂપ ખરેખર તે માણસમાં પ્રગટ નિકળે છે અને તે માણસ તરીકેની ખરી શ્રદ્ધા ભોગવવાને શક્તિવાન થાય છે. પણ દલગીરીની વાત એ છે જે હાલની અપૂર્ણ કેળવણીનાં તુમાખી પણાંથી અને ગુમાનથી આપણા જીવાન્યામાં બંદગી ઉપરનો અંજોદા ઉપરનો ઇતિહાસ ઉઠી ગયો છે, તેઓ બંદગીના અમૂલ્ય ફાયદા પિછાણી શકતા નથી.

આપણે આશા રાખ્યે છીએ કે આ પ્રકરણ મારફતે તેઓ બંદગીના અમૂલ્ય ફાયદા જોઈ શકે. આવા જીવાન્યાઓ ખીજી શંકા એ દેખાડે છે કે બંદગીનો જવાબ મળી શકતો નથી, કેટલાકો આટલી બંદગી કરે છે ને બંદગીનો જવાબ તો મેળવી શકતા નથી. તેઓની આ શંકા દૂર કરવ આપણે આવતાં પ્રકરણમાં બંદગીના બળથી કેટલાક જાણુવા લાયક જવાબો કેમ મળ્યા હતા તે પુરવાર કરીશું કે જેથી ઇશ્વર તરફ અને બંદગી તરફનો ઇતિહાસ લોકોમાં વધે અને બંદગીથી થતા અમૂલ્ય ફાયદા મેળવવાને શક્તિવાન થાય.

પ્રકરણ ૩ ભું.

બંદગીના મળેલા જણવા લાયક જવાબો.

“ When prayer mounts upon the wing of fervour to God, then answers come down like lightening from God.”

W. SACKER.

“જ્યારે બંદગી ખરા છગરનાં જુરસાથી કરવામાં આવે છે ત્યારે તેના જવાબો આકાશ ઉપરથી પડતી વિજળી માફક મળે છે.”

ડબલ્યુ સેકર.

દરેક ધર્મોનાં સાહિત્ય તપાસવાથી માલમ પડશે કે તેમાં બંદગીના જવાબો મળેલા જણાવવામાં આવ્યા છે. આપણા પેગમ્બરો, રૂપીઓ તેઓના ચેલાઓ, મોટા ગર્મગુરુઓ બંદગીના જવાબો મેળવતા હતા એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. પણ આવા પૂરાણા દાખલાઓને હાલના લોકો કદપીત સમજી તેઓ ઉપર ઇત્યાદિ રાખતા નથી તેથી આપણે હાલ જનતા દાખલાઓ રજુ કરશું કે જે વધારે અસરકારક નિવડશે. જે દાખલાઓ રજુ કરવામાં આવશે તેમાંના કેટલાક, એક જાણીતા ખ્રીસ્તી ધર્મગુરુ અને જાણીતા ગ્રંથકર્તા વીલ્યમ પેટન ડી. ડી. એ સત્તાવાર રીતે આપ્યા છે તે રજુ કરશું કે જે દાખલાઓને વિષે કોઈ રીતની શંકા રહે નહીં.

બંદગીનાં બળથી પડેલો વરસાદ.

જેઓ બંદગી ઉપર ઇત્યાદિ રાખતા નથી તેઓ આ બાબત તદ્દન હસી કાઢે છે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી પણ આ બાબતનો સત્તાવાર હેવાલ રજુ કરવામાં આવશે તેથી પુરતી ખાત્રી થશે. તા. ૨૪ મી ઓગસ્ટ ૧૮૭૫ નાં કાગળમાં Rev. Enoch Pond, D. D. નામનો પાદરી બંદગીથી વરસાદ પડવાનો હેવાલ નીચે પ્રમાણે આપે છે.

“ નોર્થબ્રુક શીટ્સમાં રહેનો ડા. સ્નેલે આ હેવાલ મને આપ્યો હતો, વોરસેસ્ટર કાઉન્ટીના ઉત્તર તરફના ભાગોમાં મુદલ વરસાદ માલમ પડ્યો નહીં જેથી ધણોજ સખ્ત દુકાળ પડવાની ધાસ્તી રખાઈ હતી. ઓકહેમમાં રહેતો પાદરી ટોમલીનસન જે પોતાની પવિત્રાઈ માટે અને ધણીજ અસરકારક બંદગી કરનાર તરીકે જાણીતો હતો, તેણે સઘળા લોકોને એક દિવસ અપવાસ પાળવા અને બંદગી કરવા નક્કી કરીધો. ડા. સ્નેલ નજદીકના ગામડાંમાં રહેતો હતો તે પોતાના પાદરી ભાઈ ટોમલીનસનની સાથે ભેગી બંદગી કરવા પોતાના ઘરેથી ઘોડા ઉપર સ્વારી કરી આવ્યો. નક્કી કરીધેલો દિવસ તદ્દન ખુલ્યો હતો અને સૂર્ય બહુજ તપતો હતો, અને દરેક ચીજો પાણી વગર તરસથી સુકાઈ જવાની અણી ઉપર હતી. સત્રામાં ધણું લોકો ભેગાં થયાં હતાં. ટોમલીનસન મુખ્ય કરી વરસાદ માટેની બંદગીને માટે બહુજ આતુર દેખાતો હતો. તેને આ બાબદ પડતી મુશ્કેલી ન હતી. ખોદાજ એ બાબદમાં મદદ કરી શકે અને તેને અરજ કરવીજ જોઈયે. આ ભેગી બંદગી ખલાસ થયા પછી ડા. સ્નેલે પોતાના ઘોડા ઉપર સ્વારી કરી પાંચ, છ માઇલને છેટે પોતાનું ઘર આવ્યું હતું ત્યાં જવા નિકળ્યો. રસ્તે જતાં પશ્ચિમ તરફના આકાશપર એક નાની વાદળી જોઈ, પણ પહેલાં તે વિષેનો કાંઈ પણ વિચાર તેને આવ્યો નહીં. તરતજ એ નાની વાદળી મોટી થવા માંડી અને કાળી થવા માંડી. ડા. સ્નેલ કહે છે કે “હું ઓકહેમ પસાર કરી રહું તે અગાઉ હું વરસાદથી બીજાઈ ગયો. ઓકહેમ વરસાદનો પાણીથી તર થઈ ગયું, પણ જાણવા લાયક તો એ હતું કે આજુબાજુના ગામડાંમાં વરસાદ પડ્યો ન હતો.”

બીજો દાખલો લઈએ. પ્રેફેસર કાઉલ્સ, એક જાણીતા પાદરી નામે Rev. Charles Finney ની બંદગીથી પડેલા વરસાદનો હેવાલ નીચે પ્રમાણે આપે છે.

“આશરે ત્રીસ વરસની વાત ઉપર ઓબરલેન (Oberlin) અને તેની આસપાસના ગામડાંમાં ગરમીની મોસમમાં ત્રણ મહિના વરસાદ પડ્યો નહીં જેથી લોકો દુકાળની વેદના ખમવી પડતી હતી.

“આ ગામડાંથી દશ માઇલ દુર એક સરોવર આવ્યું છે; વરસાદ પડવાની આશા આપનારાં વાદળાંઓ સુકી તપી ગયલી જમીન ઉપરથી હડી જઈ પેલાં સરોવર તરફ ધસડાઈ જતાં હતાં અને ત્યાં વરસાદ પડતો હતો. એક વખતે એક કાળું વાદળું પેલા સરોવર આગળ ઉભું હતું પણ ત્યાંથી આગળ વધી વરસાદ પડવાના કાંઈ પણ ચીન્હો દેખાડતાં ન હતાં. પેલા પાદરી શ્રીની આ વાદળાં ઉપર નજર રાખી રસનામાં ચાલતો હતો. અને પછી શું બતાવ બન્યો તે એ પાદરીનાજ શબ્દોમાં નીચે પ્રમાણે ઉતારી લેવામાં આવે છે. પેલો પાદરી શ્રીની જણાવે છે કે “હું આ રીતે ફરતો હતો તે વખતે રાફ્ નામનો અદુસ્થ મારી સામે આવી ઉભો અને કહેવા લાગ્યો કે મી. શ્રીની હું જણાવવા માંગું છું કે તમે વારંવાર વાયજમાં કહો છો કે ઇશ્વર કૃપાળુ છે અને સારો છે તે શા આધારે કહો છો? જુઓ વરસાદ વગર ફોગટનો સરોવરમાં પડ્યા કરે છે, જ્યાં કાંઈ પણ જરૂર નથી અને આ રીતે પાણી ફોગટમાં જવાથી આપણે પાણી વગર કેટલા દુઃખી થઈએ છીએ?” પેલા રાફ્ ના આ શબ્દો સાંભળવાથી મારું હૈયું ઉસ્ફોષિત આવ્યું, હું તરત ધર તરફ દોડ્યો, બંદગી કરવાના ઓરડા (Closet) માં જઈ, ગુંઠલું મંડ્યે પડ્યો અને રાફ્ જે શબ્દો બોલ્યો તે વિષે ઇશ્વરને કહ્યું અને ઇશ્વરને અરજ કીધી કે ‘આ નીંદાખોર, શરમીદો બને તે પ્રમાણે તારી મહાનશક્તિ અને કૃપા દેખાડ ! મેં લોકોને વરસાદને માટે બંદગી કરવા કહ્યું છે તેથી હવે વખત નજદીક આવ્યો છે તે વખતે તું બંદગીના સાંભળનાર તરીકે તારી શક્તિ દેખાડ !’ હું આ રીતે બંદગી કરી ગુંઠલું મંડ્યેથી ઉઠું તે અગાઉ તો ચવનના પુંદ્રારાનો અવાજ આવવા લાગ્યો. મેં બારી બહાર જોયું તો સઘળું

આકાશ કાળું થઇ ગયું હતું, વાદળાંઓ ચઢી આવતાં હતાં અને તુરંતજ બે કલાક ધોધમાર વરસાદ પડવા લાગ્યો.”

પ્રોફેસર હેનરી કાઉલ્સ તા. ૩૧ મી આગષ્ટ ૧૮૫૩ ના પોતાનાં ચોપાન્યામાં અધીપતી તરીકે નીચે પ્રમાણે લખે છે:—

“તા. ૧૪ મી આગષ્ટ રવીવાર (Sabbath) આપણા (ઓબરલીન) ના દેવળમાં જે બનાવ બન્યો હતો તે ઇશ્વરની કૃપાને માટે ધ્યાન પુગાડવા ભોગ છે. સપ્ત ગરમી સાથે, મળજીત વરસાદનો ટોટો આપણામાં હતો. આ દિવસની અગાઉ જે રીતે આપણો અનાજ તેમજ બટાટા પાણી વગર સુકાઇ જતા હતા તે જોઇ, આપણાં મનથી બહુ દુઃખ પેદા થતું હતું. આપણાથી પચાસથી સો માઇલના તફાવતે પશ્ચિમ ભણી આવેલા દેશોમાં વરસાદ પડતો હતો, પણ આપણાં ગામડાંમાં વરસાદ મુઠલ પડતો ન હતો. આ હાલતમાં બંદગી કરવાને માટે રવીવારે ભોગ મળ્યા હતા. આપણા ધર્મગુરુએ વરસાદને માટે બંદગી કરવા માંડી હતી. તેની બંદગી કરવાથી આપણુ સધળાંઓને ખાત્રી થવા લાગી કે ખોદા જે કરશે તે ભલુંજ કરશે. તે આપણાં કરતાં સારી રીતે સધળું સમજે છે કે વરસાદ પાડવો અથવા અટકાવવો, તે છતાં વરસાદ આપણને આશિરવાદ સમાન હોવાથી તેને માટે ઇશ્વરને અરજ કરવાથી ઇશ્વર ગુરુસે થશે નહીં. અમારી બંદગી ખલાસ થઇ અમે એક ભજન (Hymn) કીધું અને અમારો ધર્મગુરુ ધર્મપોથીમાંથી વિવેચન કરવા લાગ્યો, તેટલામાં વરસાદ ધોધમાર પડવા લાગ્યો. આ રીતે ઇશ્વરની હાજરી માલમ પડી તેવી જવલેજ માલમ પડે. અમે સધળાંને પેહેલો વિચાર એ ઇયો કે વાએજ બંધ કરવી અને સર્વ શક્તિમાન ઇશ્વરનો આભાર માનવો, તુરંતજ ધર્મગુરુ બોલતો અટકી ગયો, પવનનું તોફાન એટલું તો થવા લાગ્યું કે તે બોલતો તે સંભળાતું ન હતું. તે કહેવા લાગ્યો “હવે મારે વાયજ બંધ કરવી જોઇએ અને આભાર માનવો જોઇએ” થોડીજ વાએજ પછી

અમે ઇશ્વરનો આજાર માનવા બળન કીધું, જેમાં સર્વ લોકો એક દિલથી ખોદાનો આજાર માનતા હતા. લાગત ચાર કલાક વરસાદ પડ્યો અને ચાર દિવસ ચાલુ રહ્યો. આગષ્ટની અધવચમાં આ રીતે જમીન ઉપર પાણી પડતું જવલેજ માલમ પડતું હતું.

કેટલાક વૃદ્ધ ઉમરનાં તરફથી સાંભળ્યું હશે કે આશરે પચાસ વરસ અગાઉ વરસાદની મોસમમાં બિલકુલ વરસાદ પડ્યો ન હતો, જેથી લોકોમાં ભારે ગભરાટ ફેલાયો હતો. પારસીઓએ મુબમમાં એક જાહેર જશન કીધું હતું અને જશન ખલાસ થયા પછી દરિયા કિનારે બંદગી કરવા ગયા હતા જ્યાં તેઓને વરસાદના છાંટા માલમ પડ્યા અને વરસાદ આવવાનું શરૂ થયું હતું.

ફક્ત બંદગીના બળથી ઉંઘાડવામાં આવેલી ઔરફનેજો.

જરમનીના હેલ ગામનો પાદરી નામે ઑગસ્ટસ હરમન ફ્રંક નાના પગાર ઉપર પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો અને કાંઈપણ મિલકત ધરાવતો ન હતો. આશરે ૧૬૬૫ માં તેણે એક ઔરફનેજ માટે યોજના ધડી કાઢી. સ્થાપિતબુદ્ધ માણસોની સખાવતથી આ ઔરફનેજ ઉંઘાડવામાં આવી હતી અને તેમાં સેંકડો નાચાર બેચાર માખાપ વગરનાં બાળકોને રહેવાનું ખાવાનું અને કેળવણી આપવામાં આવતી હતી. જ્યારે પણ આ ઔરફનેજની તીજેરી ખાલી થઈ જતી ત્યારે પેલો પાદરી ઇશ્વરને તે વિષેની ખબર આપતો અને મદદ માંગતો અને તેને મદદ જરૂર મળતી હતી.

મીઠ ફ્રંક પોતાનો હેવાલ નીચે મુજબ જણાવે છે. “એપ્રિલ ૧૬૬૬ માં અમારું ફંડ ખલાસ થઈ ગયું, અને સમજ પડી નહીં કે આવતાં અઠવાડયાંને માટે જરૂરી ચીજો ક્યાંથી મેળવવી. આથી મને બહુ દુઃખ પેદા થયું પણ તુરતજ કોઈ અંજણા શખ્સે માખાપ વગરનાં બાળકોને માટે એક હજાર

ઔલર મારા હાથમાં મુક્યાં. ખીજી વખતે જ્યારે અમારી ખોરાકી ખલાસ થઇ ગઇ હતી ત્યારે અમે તે માટે ઇશ્વરને અરજ કીધી. હજી તો અમારી બંદગી પુરી થઇ નહીં તેટલામાં કેઇ મારું બારણું ઠોકવા લાગ્યું. એક કાગળ મારા હાથમાં મુકવામાં આવ્યું જેની સાથે સોનાના પચાસ ઔલરો હતા, એ પછી ખીજી વીસ ઔલરો મળ્યા જેથી અમારી ગરજ પુરતી રીતે સરી. અમને હવે શિખવાનું મળ્યું કે અમે બંદગી કર્યે તે અગાઉ ઇશ્વર આપણી બંદગી સાંભળે છે.”

“અકટોબર ૧૬૯૮ માં મેં એક ગરીબ અને દુઃખી સ્ત્રી ઉપર એક ‘દકેટ’ નામનો સિકકો મોકલ્યો. તેણીએ મારી ઉપર લખ્યું કે જ્યારે તેણીને પૈસાની બહુજ તંગી હતી તે વખતે તેણીને પૈસા મળ્યા અને તેણીએ ઇશ્વરને બંદગી કીધી કે એના બદલામાં માયાપ વગરનાં બાળકોને માટે ઢગલાખંધ ‘દકેટસો’ મળે. તુરંતજ મારા એક મિત્ર તરફથી એ ‘દકેટસો’ મળ્યા, ખીજી તરફથી પચીસ મળ્યા, ખીજી એ તરફથી ૪૩ મળ્યા અને વરતેમજર્મના પ્રીનસીપલ તરફથી ૫૦૦ મળ્યા. જ્યારે આ સ્વધર્મા પૈસાનો ઢગ ટેબલ ઉપર મારી આગળ મુકેલો જોયો ત્યારે પેલી ગરીબ સ્ત્રીની બંદગી શિવાય ખીજી વિચાર મારા મનમાં આવ્યો નહીં, (પેલી સ્ત્રી કે જેની ઉપર એક ‘દકેટ’ મોકલ્યો હતો અને તેના ઉપકારમાં તેણીએ બંદગી કીધી હતી કે આવા ઢગલાખંધ ‘દકેટસો’ માયાપ વગરનાં બાળકોને મળે.) આ તેણીની બંદગી કેવી ફળી? ફેબ્રુઆરી ૧૬૯૯ માં પાછું ફરંડ ખલાસ થઇ ગયું અને ખાવા પીવાનું રહ્યું નહીં. જ્યારે છેલ્લો પૈસો ખર્ચી ચુક્યો ત્યારે મેં ખોદાની બંદગી કીધી. જેવો મેં કોલેજમાં જવા મારો ઓરડો છોડ્યો કે એક વિદ્યાર્થીને મારે માટે થોભતો જોયો જેણે મારા હાથમાં ૭૦ ઔલરો મુક્યા. વળી પાછા અમે ઘણીજ તંગીમાં આવી પડ્યા પણ મને પરમાત્મા ઉપર પુરતો વિશ્વાસ હતો અને મારી એકાંત ઓરડીમાં જઇ ઇશ્વર આગળ

મારી તંગી જાહેર કરવાનો નિશ્ચય કીધો. હું મારી ઓરડીમાં જવા ઉઠ્યો, તેટલામાં એક વેપારી તરફથી કાગળ મળ્યું તેમાં તે વેપારીએ જણાવ્યું કે ઓરડાનેજને માટે તેને ૧૦૦૦ ડૉલર મળ્યા છે, તે લેવા. મારાં ધર્મ પુસ્તકોમાં જણાવેલી ઇશ્વરની આ વચનની સમ્યાપ કેવી બહુ મજબુતાઈથી મારાં મન થતી. “Before they call, I will answer and while they are yet speaking, I will hear.” “જેઓ મને કહે તે અગાઉ તેનો જવાબ આપીશ અને હજી તો તેઓ બોલતા હશે તેટલાં સ્ત્રાંબળી લખશ.” હવે બીજી મદદની મને જરૂર રહી નહીં પણ હું મારી અંકાંત ઓરડીમાં ગયો અને તે પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરની કૃપાને માટે ઉપકાર માન્યો. બીજી વખતે ઇમારત પર દેખરેખ રાખનાર મારી પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે “મજૂરીને માટે પૈસા આપવાને ગાટે તમને પૈસા મળ્યા છે કે?” મેં જવાબ આપ્યો કે “નહીં, પણ મને ખોદા ઉપર પુરતો વિશ્વાસ છે,” હજી તો આ બોલો મારા મોંહમાંથી નિકળે તેટલામાં કોઈ મને મળવા માંગે છે એવી અબર મને મળી. તેને મળવા જતાં, મને ગાલમ પડ્યું કે તે ૩૦ ડૉલરો લાવ્યો હતો. હું પેલા કારખાની તરફ ગયો અને પુછ્યું કે તું કેટલા ડૉલર માંગે છે, તેને જવાબ આપ્યો “૩૦ ડૉલર” મેં કહ્યું “લેવો આ રહ્યા.” વળી બીજી તંગીનું વખતે મેં ઇશ્વરને ખાસ કરી આ બંદગી કીધી, “Give us, this day, our daily bread.” “ઓ ઇશ્વર આજનું ભોજન તું આપ,” બંદગીમાં “આજનું” શબ્દ ઉપર ધ્યાન આપ્યું હતું કારણ અમારા તે દિવસનાં ભોજનને માટે બહુ જલદીથી મદદ જોઈતી હતી. હું બંદગી કરતો હતો તેટલામાં મારાં બારણાં આગળ મારો મિત્ર આવ્યો, અને મારે વાસ્તે ૪૦૦ ડૉલર લઈ આવ્યો.

“એક વખતે મારા એક મિત્ર આગળ સૂઝળી તંગીમાં અન્યથા રીતે કેમ છુટકારો મળ્યો હતો, તે વિષેના કેટલાક દાખલા રજૂ કરતો હતો. આવા દાખલાઓથી મારા મિત્રને એવુંતો લાગી આવ્યું કે, તે રડવા

લાગ્યો. જ્યારે આવી રીતે વાત કરતો હતો, સારે જાણે મારું કહેવું ખરું હોય એમ સાબીત કરવા, એક કાગળ મને મળ્યું જેમાં ૫૦૦ ડૉલરની એક હુંડી હતી. એક વખતે મને મોટી રકમ જોઇતી હતી, પણ ક્યાંથી મેળવવી તેની મને ખબર પડતી ન હતી. કારભારી આગળ આવ્યો, મેં તેને મારી પાસે પૈસા ન હોવાથી પાછો અપોરે આવવાને કહ્યું, અને તેટલા વખતમાં હું પૈસાને માટે બંદગી કરવા લાગ્યો. તેને જોલાવ્યા પ્રમાણે અપોરે આવ્યો, પણ હજી મારી પાસે પૈસા આવેલા ન હતા તેથી તેને પાછો સાંજે આવવા કહ્યું. અપોર પછી મારો એક મિત્ર મને મળવા આવ્યો, જેની સાથે મેં ધંધરની બંદગી કરીધી. મારો મિત્ર જતો હતો તે વખતે હું તેને બારણા આગળ મુકવા ગયો ત્યાં એક બાળુ પેલો કારભારી ઉભો હતો અને બીજી બાળુ એક માણસ ઉભો હતો જેને મારા હાથમાં ૧૫૦) ડૉલરો મુક્યા. એક વખતે મળુરોને પગાર આપવા ફક્ત ૧૪) ડૉલરોથી મેં શરૂ કરીધું. પણ સઘળાઓને પગાર આપું તે અગાઉ સઘળાઓને પુરતો પગાર આપી શકું તેટલા પૈસા મારા હાથમાં આવ્યા.” જ્યારે પણ પૈસાની જરૂર પડતી, કે તુરત મીંડ ફ્રેન્ક ખરાં જીગરથી બંદગી કરતો અને પૈસા કોઇ પાસેથી માંગવા વગર પોતાની મેજે લોકો આપ્યા કરતા હતા.

આ રીતે આ ઔરફનેજ વરસો ચાલી અને હજી પણ ચાલે છે. એ ખાતામાં તે વખતે ૩૦૦૦ હજાર ત્રિઘાથીઓ લાભ લેતા હતા.

પ્રાફેસર સ્ટોવ આ બનાવોની તપાસ કરતાં તુકતેચીન કરે છે કે “જો કોઇ માણસ એમ માને કે જે સઘળા પૈસા મળ્યા હતા તે ફક્ત અઠરમાતે મળ્યા હતા, અને બંદગીના જવાબમાં મળ્યા ન હતા તો તેને કોઇ મુવેલો માણસ જીવતો થઇને સમજાવે તે છતાં તે માનશે નહીં.

બંદગીનાં બળથી ૪૦) વરસ સુધી ચાલતી બીજી ઔરફનેજ.

મીંડ જ્યોજી મુલર જરમનીમાં મીંડ ફ્રેન્કની ઔરફનેજ બંદગીના.

બળથી કેવી રીતે ચાલે છે તે જોઈ આવ્યા પછી, તેજ ધોરણ ઉપર ધંડાંડના ક્રીસ્ટલ શહેરમાં એક ઔરફનેજ ઉંઘાડી. આ ઔરફનેજ મીંઝ ફ્રેન્કની ઔરફનેજ કરતાં ધણી મોટી છે. કોઈ પણ માણસ પાસે માંઝા વગર ફક્ત ખરાં જીવરથી બંદગી કરી આવી ગંજવર ઔરફનેજ ઉંઘાડી હતી, જે કે પોતે તો ગરીબ આદમી હતો. મીંઝ મુઘર પોતાનો હેવાલ નીચે પ્રમાણે જણાવે છે. “ખરાં જીવરની બંદગીના જવાબમાં જોદા થું ન કરી શકે? મારા પ્રિય વાંચનાર જોદાની ઉપર આધાર રાખનારી હંમેશ કાશિષ કરજે. દરેક હાલતમાં આ રીતે કરવાનું કેવું આશીરવાદ સમાન છે તે તને માલમ પડશે. ૪૯) વરસ અને આઠ મહિનામાં ૪૫) વરસ અને ૬) મહિના થયાં જોદાની કૃપાથી આવાં સુખી રાહપર ચાલું છું. “Trust in God and prayer.” “જોદા ઉપર અને બંદગી ઉપર છતખાર રાખ.” એવા નિયમથી હું ચાલું છું. આજે આ ઔરફનેજનું ખાતું આવી રીતે ૪૧) વરસો થયાં ચાલે છે. જે અરસામાં મેં કોઈ પાસે પૈસા માંઝા નથી, પણ એકલી બંદગીનાજ જવાબમાં રૂ. ૯૯,૭૫,૦૦૦ મને મળ્યા છે. જેમાંથી ૪૬,૪૦૦ માણસોને ફેળવણી આપવામાં આવી છે. ૯૬,૦૦૦ બાઇબલો, ૨,૪૭,૦૦૦ ટેસ્ટમેન્ટો, અને ૧,૮૦,૦૦૦ ધર્મને લગતાં નાનાં પુસ્તકો મુક્ત વહેંચવામાં આવ્યા છે. ૫,૩૫,૦૦,૦૦૦ ચોપડી ચોપા-ન્યાંઓ જુદી જુદી ભાષાઓમાં વહેંચવામાં આવ્યાં છે. દર વરસે ૧૭૦) મીશનરીઓને મદદ કરવામાં આવે છે. ૪,૬૭૭ માખાપ વગરનાં છોકરાંઓને પાળવામાં આવે છે. ૨,૦૫૦ માખાપ વગરનાં છોકરાંઓને રહેવા માટે, ૫,૭૫,૦૦૦ ડૉલરોનાં પાંચ ધરો બાંધવામાં આવ્યાં છે.

બંદગીનાં બળથી ૧૦) વરસ સુધી ચાલતી ખહીની ઓસપીટલ.

ડા. ચારલ્સ કલીસ, એમ. ડી. એ ઓસપીટલમાં ખહીથી પિડાતા દર-દીઓ જેઓ સાળાં થઈ ન શકે અને બીજી ઓસપીટલોમાં રાખવામાં ન

આવતાં એવા લાચાર દરદીઓની પરવરસી કરવા એક ઑસ્પીટલ ઉંઘાડી હતી. મી० મુલરે જે ધોરણ ઉપર ઑરફનેજ ઉંઘાડી તેજ ધોરણ ઉપર આ તબીબે ઉંઘાડી હતી. ઑસ્પીટલનો દશ વરસનો રીપોર્ટ બહાર પડ્યો તેમાં એ તબીબ નીચે પ્રમાણે પોતાનો હેવાલ જણાવે છે. “ગયાં વરસમાં મધ્યરે રોકડ પૈસા ડૉલર ૨૨,૨૬,૨૪૮ અમારી ઉપર મોકલ્યા હતા. દસ વરસ થયાં આ ખાતું ઉંઘાડવામાં આવ્યું છે, તે અરસામાં અમે કોઈ પણ પાસે પૈસાની માંગણી કરી ન હતી. પણ અમારી બંદગીનાં જવાબમાં પરમાત્માએ અમારી ઉપર ૨,૩૮,૦૬,૧૬૯ ડૉલર મોકલ્યા છે. વળી અમારી બંદગીના જવાબમાં કેનસર હાઉસ બાંધવાને માટે ૪,૨૬,૯૫૪ ડૉલર મળ્યા છે.”

ડા० કલીસની નોંધપોથી ઉપરથી માલમ પડે છે કે કોઈ પાસે પૈસા માંગતો ન હતો, પણ પોતાની બંદગીનાં બળથી દુન્યાના જુદા જુદા ભાગ-માંથી લોકો દરરોજ થોડાં નાણાં મોકલતાં હતાં.

પ્રિય વાંચનાર ! આ દાખલા ઉપરથી એમ માનવું નહીં કે ધર્મનાં ખાતાં ચલાવવા કોઈ પાસે પૈસા માંગવા નહીં. આ દાખલાઓથી જે જાણવાનું છે તે એજ કે એ ધર્મખાતાંના સ્થાપકોને પરમાત્મા ઉપર કેટલો બળવાન હત્યાર હતો, પણ પરમાત્મા ઉપર હત્યાર રાખી તે સાથે બનતી મેહેનત કરવી જોઈએ, અને ધર્મખાતાં ચલાવવા લોકો પાસે પૈસા મેળવવાની દરેક યોજના કરવી વધારે ફાયદાકારક છે.

બંદગીનાં બળથી જુદાજુદા દેશોમાં ધર્મનું સજીવન થવું.

વારંવાર આપણને માલમ પડે છે કે ચોક્કસ વખતે કેટલાક દેશોમાં ધર્મ તરફનું યકીન જતું રહે છે. વિશ્વમ પેટન ડી. ડી. નીચલા દાખલાઓ આપી જણાવે છે કે, અમેરીકા, મંગ્ગો, સ્કોટલેન્ડ, આયરલેન્ડ વગેરે

મુલકમાં જે વખતે ધર્મ તરફનું યકીન મંદ થઇ ગયું હતું, તે વખતે ચોક્કસ માણસો, મંડળો, અને ધર્મગુરુઓની રાત દિવસની ધર્મની ઉન્નતીની બંદગીથી ત્યાં ધર્મ સજીવન થયો હતો.

ધર્મગુરુ ચારલ્સ શીનીથી ન્યુયૉર્કમાં ધર્મનું સજીવન થયું.

૧૮૨૫ થી ૧૮૩૫ સુધીમાં મી॰ શીનીએ ન્યુયૉર્કમાં ધર્મને સારી રીતે સજીવન કીધો હતો. પોતાની વાચજે અને બંદગીથી લોકોમાં સારો ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કીધો હતો. વાચજે કરતાં બંદગીને તે વધારે વજન આપતો હતો. પોતાની દરેક વાચજેમાં બંદગીનું બળ કેવું બળવાન છે અને બંદગીથી કેટલી ચીજે થઇ શકે તે જણાવતો. પોતાની એક વાચજમાં જણાવે છે કે “ધર્મ સજીવન થવાનું મૂખ્ય કારણ બંદગી છે,” કેટલાકો માણસોને ધર્મ તરફ દોરવા વાચજે કરે છે, ચોપાન્યાંઓ મુક્ત વહેંચે છે પણ બંદગી ઉપર પુરતો ઇતિબાર રાખતા નથી, તેથી જ્યારે આટલી કોશિષો છતાં પરીણામ નજીવું આવે છે ત્યારે અનિયમ થાય છે, તે લોકો વિસરી જાય છે કે ઇશ્વરની બકિતની મદદ વગર ફક્ત ધર્મની સમ્યાપ્ત લોકોમાં થસાવવાની કોશિષથી કાંઈપણ ફાયદો થશે નહીં.

મી॰ શીની પોતાની છઠ્ઠી વાચજ સમાપ્ત કરતાં જણાવે છે કે “હવે તમે બંદગીની ઉપર રાત દિવસ ચિંત રાખજો, અને બંદગીની શક્તિમાં એવી રીતે રહેજો કે તેની અસર આખો વખત તમારામાં રહે. હું એક ધર્મગુરુને ઝાળખું છું, જેણે ૧૪ વરસ સુધી ધર્મની લાગણી સજીવન રાખી હતી. મને તેનું કારણ સમજ પડ્યું નહીં. એક દિવસ બંદગી કરવાની સભા મળી હતી, તે વખતે આ ધર્મગુરુએ જાહેર કીધું કે “ભાઈઓ, આતવારે સભા મળે તે અગાઉ દર શનીવારની મધ્યરાત સુધી ઇશ્વર આપણી તરફ આવે તે માટે હું હંમેશા બંદગી કરું છું.” આનો બેઠ આ રીતે મળ્યો હતો.

એક બંદગી કરનાર અને ભક્તિ ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખનારે જુદે જુદે ઠેકાણે ધર્મ સજીવન કીધો હતો.

મી० શીની પોતાની સાતમી વાણજમાં એક દાખલો આપે છે કે, ન્યુયોર્કના પશ્ચિમ ભાગમાં એક ભક્તિવાન માણસ રહેતો હતો, પણ તે ખહીના રોગથી પિડાતો હતો. તે એક ગરીબ માણસ હતો, અને વરસો સુધી બિમાર હતો. તેની પડોશમાં એક અધર્મી વેપારી રહેતો હતો જે બહુજ માયાળુ હતો, જે તેને અને તેનાં કુટુંબને માટે વારંવાર જરૂરની ચીજો મોકલતો હતો. પેલો બિમાર માણસ આવી મેહેરબાનીથી બહુ આભારી થયો હતો પણ આભાર માનવાને શક્તિવાન ન હતો. છેલ્લે તેણે એવો નિશ્ચય કીધો કે સૌથી સરસ રીત આ આભાર માનવાની તો એજ કે તેની (વેપારી) મુક્તિને માટે બંદગી કરવી. તે બંદગી કરવા લાગ્યો. તેના આત્મા રોશનીવાળો થયો અને ખોદાપર તેનું મન મુસ્તકીમ થયું. ત્યાં કાંઈ ધર્મ સજીવન થયો નહીં પણ રફતે રફતે દરેક જણની અજાયબી વચ્ચે પેલો વેપારી ઇશ્વરનો ભક્ત થયો. હવે રોશની ચોતરફ ફેલાવા લાગી, પુર જ્ઞેશમાં ધર્મ સજીવન થવા લાગ્યો અને સંખ્યાબંધ લોકો ધર્મી થવા લાગ્યાં. આ ગરીબ માણસ આ રીતે પોતાની બંદગીથી કાર્ય કરી, કેટલાંક વરસ બિમાર રહી મરણ પામ્યો. તેના મરણ પછી હું તેને ધરે ગયો. તેની વિધવાએ મારા હાથમાં પેલા ગરીબ બિમારની નોંધપોથી મુકી. આ નોંધપોથીમાંથી તેને કેટલીક નોંધ લીધી હતી જેમાં નીચલી બાબદ પણ હતી. તેણે લખ્યું હતું કે “હું ૩૦ ધર્મશુરોને અને તેઓની સમાજને આળખું છું.” અને લખે છે કે તે દરેક ધર્મશુર અને તેની સમાજને માટે દિવસના ચોક્કસ કલાકો બંદગી કરતો હતો, અને ચોક્કસ મોસમમાં ચોક્કસ ધર્મ ફેળાવવાનાં ખાતાંઓને માટે બંદગી કરતો હતો. ત્યારપછી જુદી જુદી તારીખની જુદી જુદી નોંધો નીચે પ્રમાણે લખી હતી. “આજે

તારીખ લખીને અમુક ધર્મસ્થળને માટે પુરતાં યજ્ઞીનથી પરમાત્માને અંદગી કીધી છે અને હું ઇશ્વર પર ઇતબાર રાખી માનું છું કે ત્યાં ધર્મ સંજીવન થશે.”

ખીજી તારીખની નોંધમાં લખ્યું હતું કે “આજે મેં અમુક ધર્મ સ્થળને માટે અંદગી કીધી છે અને હું આશા રાખું છું કે ત્યાં ધર્મની ઉત્પત્તિ થશે. આ રીતે તેણે સંખ્યાબંધ ધર્મસ્થળોને માટે અંદગી કીધી હતી અને તેઓમાં ધર્મ જરૂર સંજીવન થશે એમ લખ્યું હતું. કેટલાક ધર્મ ફેળાવવાવાળા વિષે નોંધ લેતાં તે સીલોન વિષે લખે છે, એ દેશમાં તે રહેતો હતો. મેં આ સંપ્રણી બાબદો નોંધપોથીમાં વાંચ્યા પછી તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે જે જે ધર્મસ્થળો વિષે તેણે એક પછી એક નોંધ લીધી હતી તે પ્રમાણે તે સ્થળોમાં ધર્મ સંજીવન થયા હતા. થોડાક વખતમાં સીલોનમાંથી ખબર મળી હતી કે ત્યાં ધર્મ પુર જોશમાં સંજીવન થયો છે. જે દેશમાં તે રહેતો તે દેશમાં તેનાં મરણ પછી ધર્મ સંજીવન થયો હતો. જે વખતે તેની બાબડીએ મને નોંધપોથી મારા હાથમાં મુકી તે વખતે ત્યાં ધર્મ સંજીવન થવાની શરૂઆત થઇ હતી. તેની વિધવા મને કહેવા લાગી કે તે બિમારીની વખતે એટલો તો અંદગીમાં મશગુલ થઇ જતો કે તેણી બીહતી હતી કે તે અંદગી કરતાંજ મરણ પામશે. ધર્મ સર્વ ઠેકાણે પૂર જોશમાં સંજીવન થયો હતો અને ઇશ્વરનો આ સાચો ભક્ત તે કેવી રીતે સંજીવન થશે તેનો ભેદ અગાઉથી જાણતો હતો.”

અંદગીનાં બળથી ૧૮૫૯ માં આયરલેન્ડમાં ધર્મનું સંજીવન થયું.

આયરલેન્ડમાં ધર્મની લાગણી કેમ સંજીવન થઇ હતી તે વિષેની તપાસ કરવા બેલ્ફાસ્ટની કવીન્સ કોલેજનો પ્રોફેસર વીલ્યમ ગીબ્સન ગયો હતો અને એ વિષેનું પાનસો પાનાનું એક પુસ્તક લખ્યું છે. એ પુસ્તકના છેવટના પ્રકરણમાં મી. ગીબ્સન લખે છે કે “From first to last,

the work has been to a great extent, a record of answered prayer." "પહેલેથી તે છેલ્લે સુધી મોટે ભાગે આ કાર્ય બંદગીના જવાબમાં થયું લેખાય છે." ધર્મ સજીવન કરવાની બંદગીનું પહેલું શુભ ફળ તરીકે ૧૮૫૯માં આયરલેન્ડમાં દશ હજાર "ક્રામ્યુનિકંડસો," ૩૦૬ "પ્રેસબીટીયન" સમાજમાં દાખલ થયા હતા.

બંદગીનાં બળથી ૧૮૫૯-૬૧ સુધીમાં સ્કૉટલેન્ડમાં ધર્મનું સજીવન થયું.

બંદગીનાં બળથી સ્કૉટલેન્ડમાં શું શું ફેરફારો થયા હતા તે ધર્મશુર ૩૧. એસ ધરેનીયમ પ્રાઇમ્સના "Five years of prayer." "પાંચ વરસોની બંદગી" નામના પુસ્તકમાંથી મળી આવે છે. ધર્મ સજીવન થવાનું પહેલું કાર્ય ગ્લાસગોમાં થયું હતું જે વિષે "સ્કૉટીશ ગારડીયન" નામના ચોપાનીયામાં લખેલું જણાવવામાં આવે છે કે "Our readers are aware that ever since the news of the great revival in America reached Scotland, prayer meetings for the special purpose of imploring a similar blessing has been held in Glasgow, as well as in other places." "અમારા વાંચનારાઓને ખબર હશે કે અમેરીકામાં ધર્મ સજીવન કરવાનું મોટું કાર્ય થયું હતું, તેની ખબર સ્કૉટલેન્ડમાં આવી પહોંચી તે વખતથીજ ગ્લાસગોમાં તેમજ બીજા ભાગોમાં એવીજ રીતના આશીર્વાદ મેળવવાને બંદગી કરવા ખાસ લોકોની સભા ભરવામાં આવતી હતી." આવી ભેદી બંદગીનાં બળથી સ્કૉટલેન્ડમાં ધર્મ તરફની લાગણી સજીવન થઇ હતી.

વેલ્સમાં બંદગીનાં બળથી ઉત્પન્ન થયેલી ધર્મની લાગણી.

બંદગીનાં બળથી એક વરસમાં ૩૫,૦૦૦ સભાસદો દેવળોમાં વધ્યા હતા. ધર્મની જિનનતીને લગતો વેલ્સનો તવારીખનવેશ ધર્મશુર જોન વેન

લખે છે કે “It must strike all, that prayer, oral, united prayer has been greatly honored of God, as a means of commencing and extending the present movement.” આનો સાર પણ એજ થાય છે કે વેદસમાં ધર્મ સજીવન થયો તે મુખ્ય કરી અંગીનાં બળથીજ.

અંગીનાં બળથી અમેરીકાની કૉલેજમાં ધર્મનું સજીવન થવું.

અંગીનાં બળથી કેટલીક અમેરીકાની કૉલેજમાં ધર્મની લાગણીઓ જે રીતે સજીવન થઇ તે વિષે એ કૉલેજોના સેક્રટરી ધર્મગુરુ થીરોન બોલ્ડવીન, ડી. ડી. જણાવે છે કે “૧૮૨૦ થી ૧૮૨૩ માં જુદા જુદા ૧૪ ખાતાઓમાં ધર્મ સજીવન થયો; ૧૮૨૪ થી ૧૮૨૫ માં પાંચ જુદા જુદા કૉલેજોમાં. ૧૮૨૬ માં છ કૉલેજોમાં ૧૮૨૭ માં ચાર કૉલેજોમાં ૧૮૨૮ માં પાંચ કૉલેજોમાં અને ૧૮૩૧ માં આગણીસ કૉલેજોમાં ૩૫૦ થી ૪૦૦ વિદ્યાર્થીમાં ધર્મની લાગણી ઉત્પન્ન થઇ હતી” વિગેરે.

અંગીનાં બળથી સાળ કરવામાં આવેલી બિમારી અને દરદો.

સ્વીટઝરલેન્ડમાં મીસ દોરોથીયા ટરૂડલ નામની એક બાલુ ખોદા ઉપરના ઇતખારને માટે અને અંગીને માટે બહુ જાણીતી હતી. પોતાની અંગીનાં બળથી તેણીએ ધણાંક દરદીઓને સાળ કરીધા હતા. તેણીને નાનું પણથીજ તેની માતા તરફથીજ એવુંજ શિક્ષણ મળેલું હતું કે ખોદાજ સાચો તખીબ છે. મીસ દોરોથીયા જણાવે છે કે “જ્યારે પણ તેઓનાં કુટુંબમાં કોઇ બિમાર પડતું ત્યારે તખીબને તેડવામાં આવતો ન હતો. પણ અંગીથી સાળ કરવામાં આવતાં. જ્યારે કું ચાર વરસની હતી ત્યારે સહી-યદ એટલા આવ્યા હતા કે કું લગભગ આંધળી થઇ ગઇ હતી, અને જ્યારે મારો બાપ ૧૪ વરસની ઉમરનો હતો ત્યારે શીકરાંના મરજથી પિડાતો હતો, મારી માતા એવુંજ માનતી હતી અને ખોદાપર એવો તો ઇતખાર હતો કે

તેની અંદગી કરી તેની મદદ માંગતી, જેથી થોડા વખતમાં અમે બીન્ને જણા સાળાં થયાં હતાં.” માતાના આવાં શિક્ષણથી મીસ દોરોથીયા મોટી થઇ હતી. તેણીએ પોતાની અંદગીનાં બળથી કેટલાકોનાં દરદો સાળાં કીધાં હતાં. તેણી હોસ્પીટલ તરીકે વાપરવા બે ઘર લીધાં હતાં તેમાં સર્વ દરદીઓને રાખતી હતી અને પોતાની અંદગીનાં બળથી તેઓને મુક્ત સાળાં કરતી હતી. કેટલાક તખીબો અને બીજાઓએ તેણીને અદાલતમાં ધસડી અને તેણીની ઉપર ફોજદારી કરવામાં આવી. તેણીના તરફથી ધર્મશુર વોન કાફ અને પ્રોફેસર થોડક સાક્ષી તરીકે આવી તેણીની બિનસ્વાધી કોશિષોનાં વખાણુ કીધાં હતાં, તેમજ કેટલાક દરદીઓએ પોતે આવી સાબેત કીધું કે તેઓને મુક્ત સાળાં કરવામાં આવ્યાં હતાં. કોટે પુરતી તપાસ કીધા પછી મીસ ટર્ડલની તરફદારી કીધી અને તેણીના ફરીયાદીઓને માથે સઘળો ખરચ નાંખ્યો. આ કેસ જીતવા પછી તેણી લોકોમાં વધારે જાણીતી થઇ અને તેણીના ઘરમાં એટલા તો દરદી આવવા લાગ્યા કે કેટલાકોને તો સમાવી ન શકવાથી ના કહેવું પડતું.

તેણી અંદગીના બળથી જે રીતે દરદો સાળાં કરતી હતી તે નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:—

(૧) તેણી જણાવે છે કે આ મારા કામમાં ફતેહ મેળવવા માટે મારે કોઇખી રીતના સ્વાર્થ વગરની અને પવિત્ર જીવન ગુનારવી જોઇએ. તેણી એમ કહેતી કે હું કોઇ બિમારોને સાળાં કરતી નથી તે સઘળું ધન્યરજ કરે છે.

(૨) તેણી એમ માનતી હતી કે દરદીએ પોતાની બિમારી દુર કરવા પહેલાં પવિત્ર બનવું જોઇએ. તેણી જણાવતી કે કદાચ પાપી કાર્યોથી દરદો થતાં ન હોય પણ એવાં કાર્યોથી દરદો વધે છે, તેથી પોતાના દરદીને પહેલાં પવિત્ર બનવા કહેતી હતી અને આ કારણથી દરદોજ બપોરનાં

સઘળાં દરદીઓ ભેગાં કરીને તેઓ દરેકની આગળ ધર્મપોથી વાંચતી અને બાકીના દિવસમાં તે દરેકને જીદા રાખી તેઓ સાથે વાત કરતી. તેણી શરીરને સાભું કરવા પહેલાં મનને પવિત્ર બનાવવાને ફરમાવતી હતી.

(૩) તેણી પોતાના દરદીઓને દવા આપતી હતી, તેઓનાં શરીરને તેલ લગાડી પોતાનો હાથ તેઓ ઉપર મુકતી અને તેઓને માટે બંદગી કરતી, તે છતાં તેઓને જરૂર પડતી સઘળી સારવાર કરતી હતી. તેણીના દરદીઓને બહુ સંભાળથી સારવાર કરતી અને તેઓનાં મનને બહુ હિંચ સ્થિતિમાં રાખતી હતી.

(૪) તેણી કોઈપણ દરદીને સાળાં કરવાનું વચન આપતી ન હતી, તેણી સઘળાં દરદો ભોજનથી સાળાં કરે છે એમ કોઈને કહેતી ન હતી, પણ તેણી બીજાનાં મનપર એજ ચસાવતી કે જેઓ પવિત્ર જીંદગી ગુજારે છે તેઓ જો કોઈ બિમારને માટે બંદગી કરે છે તો તેઓની બંદગીના જવાબમાં બીજાઓનાં દરદો સાળાં થાય છે.

જો કોઈ દરદી તેણીને લાંબા આવી શકતું ન હોય તો તેણી ફક્ત તેઓને માટે બંદગી કરતી તો તેઓ સાળાં થતાં હતાં.

અમેરીકામાં મેરી બેકર ઓલી નામની બાતુ રહે છે જે બહુજ ધર્મ ચુસ્ત છે. તેણી પણ મીસ દોરોથીયાની માફક જીંદગી ગુજારે છે અને દરદીઓનાં દરદો સાળાં કરે છે.

ભારતીય દ્યુથરે પોતાના મીત્ર મીલેન્યથોનને બંદગીનાં બળથી મરતો બચાવ્યો.

જેઓએ ઇંગ્લંડનો ઇતિહાસ વાંચ્યો હશે, મુખ્ય કરી ધર્મનો સુધારો કરનાર જાણીતા દ્યુથર વિષે વાંચ્યું હશે તેઓ જાણતા હશે કે તેનો મિત્ર મીલેન્યથોન બીમારીથી મરવા સુતો હતો તે વખતે દ્યુથરે બંદગી કીધી જેનાં બળથી તે સાજો થયો હતો. જ્યારે દ્યુથર પોતાના મિત્ર મિત્ર

મીલેન્યથેાનનાં બિછાના આગળ ગયો ત્યારે ત્યાં ખુબ રડ્યો. જેથી તેના મિત્ર જાગી ઉઠ્યો અને બોલ્યો “અરે શું તું દ્યુથર છે ! શું કામ મને શાંતિથી મરવા દેતો નથી ?”

દ્યુથરે જવાબ આપ્યો “અમે તારેથી છુટા પડી શકતા નથી.” એમ બોલી દ્યુથરે શુંઠલુમડિયે પડી એક કલાક સુધી પોતાના મિત્રને સાજા કરવાને માટે ઇશ્વરને બંદગી કીધી અને જ્યાં સુધી તેને પોતાના અંતરમાં એમ લાગ્યું નહીં કે તેની બંદગી ઇશ્વરે સંભળી નથી ત્યાંસુધી બંદગી કરવાનું ચાલું રાખ્યું. સાર પછી પોતાના મિત્ર મીલેન્યથેાન તરફ પાછો ગયો. તેના મિત્રએ તેના હાથ પોતાના હાથમાં લીધો અને કહ્યું “બહાલા દ્યુથર શું કામ મને શાંતિથી મરવા દેતો નથી ?” ત્યારે દ્યુથરે જવાબ વાળ્યો “નહીં, નહીં, જે કાર્ય આપણે માથે લીધું છે તે કાર્યના મેદાનમાંથી તને જવા દઇ શકતા નથી.” ત્યાર પછી પોતાના મિત્રને થોડો સેરવો આપ્યો જે પીધા પછી તેનામાં વધારે શક્તિ આવતી માત્રમ પડી. દ્યુથર પોતાને ધરે ગયો અને ખુશાલીથી પોતાની મહોરદારને કહેવા લાગ્યો કે “મારી બંદગીના જવાબમાં ઇશ્વરે મારા ભાઈ મીલેન્યથેાનને પાછો આપ્યો છે.”

હુમાયુને સાજાં કરવાની બાબતની બંદગી.

જેઓએ હીંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ વાંચ્યો હશે તેઓને આ બાબત સારી રીતે ખબર હશે કે જ્યારે હુમાયુ ધણેજ બિમાર હતો અને તબીબોએ તેની જીવવાની આશા છોડી હતી તે વખતે તેના બાપ બાબરે ખોદાની બંદગી કીધી કે તેના બેટાની બિમારી તેની ઉપર આવે અને તેનો બેટો સાજો થાય. આ રીતે બંદગી કરી બિમાર બેટાના બિછાની આસપાસ ત્રણત્રાર ફેરા ખાધા. થોડા વખતમાં તે બોલવા લાગ્યો કે તેના બેટાની બિમારી તેણે લીધી છે. ખરેખર તે પોતે બિમાર પડ્યો અને થોડા વખતમાં મરણ પામ્યો અને તેનો છોકરો હુમાયુ સાજો થઇ ગયો હતો.

એક જુવાન બાનુએ બંદગીનાં બળથી પોતાનું દરદ સાબું કીધું.

પેનીસીલવેનીયામાં રહેતી એક જુવાન બાનુએ બંદગીનાં બળથી કેમ સાબું થઇ હતી તે વિષે ધર્મગુરુ વીલ્કમ પેટન ઉપર નીચે પ્રમાણે કાળજી લખ્યું હતું “ત્રણ વરસની વાત ઉપર બ્યારે હું ચઉદ વરસની હતી તે વખતે મને સખત ઇજા થઇ હતી જેનાં પરીણામમાં મારા કમરના કાંઠાની આસપાસના ભાગ ઉપર સાંજે થઇ આવ્યો હતો. જે વખતે દરદ પોતાનો હુમલો કરતું હતું, તે વખતે મહિનાના મહિના સુધી બિછાના ઉપર ચત્તું સુઈ રહેવું પડતું હતું. એ તબીબોની સારવાર હેઠળ હતી પણ કમરના કાંઠામાં જે દુઃખ થતું હતું તેમાંથી થોડો વખત પણ રાહત મળતી ન હતી, અને દુઃખ બહુજ જોરમાં થતું હતું.”

ડોક્ટરોની મદદથી તેણીને કોઇ રીતનો ફાયદો ન થવાથી હવે તેણી ખોદાની મદદ માંગવા લાગી. તેણીએ પોતાની ધર્મપોથીમાં લખ્યું હતું કે જેઓ પુરતાં યજ્ઞીનથી ઇશ્વરની બંદગી કરે છે અને મદદ માંગે છે તેને ઇશ્વર દુઃખ દરદોમાંથી સાબું કરે છે. તેણી નવ મહિના સુધી આ બાબદ ઉપર વિચાર કરતી હતી. તેણીએ તપાસ કરી તો માલમ પડ્યું કે પોતાની ધર્મપોથીમાં જણાવેલા ખોદાના વચનપર હજી તેણીને પુરતો ઇતબાર આવ્યો ન હતો તેથી ઇશ્વરનાં વચન ઉપર પુરતો ઇતબાર રાખવાને માટે રાત દિવસ કોશિષ કરતી હતી. બીજું તેણી એમ માનતી હતી કે જ્યાં સુધી પવિત્ર બન્યે નહીં ત્યાં સુધી ખોદાની મદદ પહોંચી શકે નહીં તેથી તેણી પવિત્ર બનવાની કોશિષ કરતી હતી. આ રીતે રાત દિવસ કોશિષ કરતાં તેણીને ઇશ્વર તરફ પુરતો ઇતબાર આવ્યો. મંગળવાર તા. ૦૨૬ મી જાનેવારી ૧૮૭૬ ની રાત્રે ૭-૩૦ વાગે તેણીને પોતાના અંતરમાં એમ લાગ્યું કે હવે તેણીને પુરતો ખોદા ઉપર ઇતબાર આવ્યો છે. તેણીએ પોતાનો અંતરનો અવાજ આ રીતે સાંભળ્યો “Daughter, thy faith hath made

thee whole” “દીકરી તારાં યકીને તને સંપૂર્ણ બનાવી છે.” તેણી હવે બંદગી કરવા લાગી કે “એ ઇશ્વર મારો તારી ઉપર પુરતો ઇત્યાદિ છે. તારા ઉપર કાંઈથી બે વિશ્વાસ હોય તે તું દુર કર, મને તું શરીરે અને મને પવિત્ર બનાવ” ખોદા ઉપરના પુરતાં યકીનની બંદગીથી તેણીને અંતરમાં લાગ્યું કે ખોદાએ તેણીની બંદગી સાંભળી છે. તેણી હવે સાજી થઈ છે. તેણી પોતાના બિછાના ઉપરથી ઉઠી અને ચાલવા લાગી. તેણી હવે તદ્દન સાજી થઈ ગઈ હતી.

બંદગીનાં બળથી ખહીના રોગમાંથી સાજો થયેલો

એક માણસ.

મીસ રેચલ સી. મેયર કે જેણી બોક્સ્ટમાં એક ઔરફનેજની ઉપરી હતી, તેણીએ ધર્મગુરુ પેટનપર તા. ૨૦ મી અક્ટોબર ૧૮૭૫ માં એક નીચલો હેવાલ લખી મોકલ્યો હતો, “નોબલ મીટિંગ્સ નામનો એક ગોલામ-ગીરીમાંથી છોડવેલો માણસ મને આજાબતો હતો. તે હું બીજે ગામ જતી હોવાથી મને મળવા આવ્યો અને આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યો “તમે ઉત્તર તરફ જાવો તે અગાઉ હું તમને છેલ્લી સલામ કરવા આવ્યો છું. હું આ દુનિયાને પાછો કદી જોઈ શકીશ નહીં. ડાક્ટરોએ મારી આશા છોડી છે. તેઓ હવે મારે વાસ્તે કંઈ કરી શકશે નહીં.” આ માણસને શ્વાસ લેવાની પથ્થુ પુરતી શક્તિ ન હતી, બોલતી વખતે હાંફતો હતો, અને ખહીના રોગના છેલ્લા તબક્કા ઉપર આવી રહ્યો હોય એમ લાગતું હતું. તેણે પાછું બોલવાનું ચાલું કીધું “ઇશ્વર હવે મને ક્યારે તેડી લે છે તેની રાહ જોવું છું. હું મરવાને તૈયાર છું. હું ઇચ્છું છું કે ઇશ્વરની મરજી પ્રમાણે થાય.” મેં જવાબ આપ્યો “હું પથ્થુ એમ ધારું છું, પથ્થુ હું માનું છું કે તેની મરજી એવી છે કે તું જીવે અને તારું કાર્ય કરે. તારી બાયડીને અને તારાં ક) છોકરાંને તારી જરૂર છે, તારાજ પાડોશીને તેઓ ઠંડીમાં ધરના સમાર-

કામને માટે તારી જરૂર છે, અને મારે એક ખીજ નિશાળ બંધાવવાની જરૂર છે તેને માટે તારી જરૂર છે.” તેણે જવાબ આપ્યો કે “બાપ, હું સાંજે આવું તો ચમત્કાર ગણાય. મારી ખાંસી મને જાણે રાત દિવસ ચીરી નાંખે છે, મારી લુખ મરી ગઈ છે, રાતનો પરસેવો મને ધણો કંટાળો આપે છે, જ્યારે ચાલવા જઈ હું સારે લથડી પડું છું.”

મેં જવાબ આપ્યો “યકીન ચમત્કારીક કાર્ય કરે છે. જેઓ માને છે તેઓ માટે દરેક ચીજ બનવાજોગ છે.” ત્યાર પછી મેં ધર્મ પોથીમાંથી કેટલાક દાખલા ટાંકી બતાવ્યા છે કે હેજકીયા કેમ સાંજે થયો હતો, જસસે દુઃખ દરદો કેમ સાંજે કીધાં હતાં તેમજ દોરોથીયા ટરૂનની (આપણે આજે તપાસી ગયા તે) ચોપડીમાં કેટલાક દાખલા વાંચ્યા કે બંદગીનાં બળથી દરદીઓ કેમ સાંજે થાય છે.

બંદગી કરવા પછી તે બોલવા લાગ્યો કે “મને નવી રોશની મળી છે, મારા હૈયામાં નવી ખુશાલી મને મળી છે. હું અસારથીજ સાંજે થતો લાગું છું, હું ખોદાની બંદગી કરીશ કે મને સાંજે કરે, અને હું આશા રાખું છું તે કરશેજ.” આમ બોલી તે ચાલી ગયો.

એક મહિનો પછી જ્યારે હું બોસ્ટનમાં હતી તે વખતે મને મીચલ હીલડેર તરફથી કાગળ મળ્યો જેમાં લખ્યું હતું કે “નોબલ મીચલ સાંજે થયો છે, અને બોસ્ટનમાં કામ કરવા અહીંયાં રોજ આવે છે. અજબજબ જેવું લાગે છે. ખરેખર અજબજબ જેવું હતું, કારણ પોતાના ધંધામાં પાંચ મહિના તુલીક કામ કીધું ન હતું, અને એના મિત્રોએ એને ઘેરમાં જતો જોયો હતો. હવે તે કામ કરવા લાગ્યો છે. છેલ્લા છ મહિના થયા મારી નિશાળ બંધવામાં રોકાયેલો છે. તે એક વફાદાર નોકર છે, ઉપયોગી પાડોશી છે અને નમુનેદાર ખ્રીસ્તી છે.”

ન્યુયૉર્કમાં બંગ્લીથી સાજી થયલી એક છોકરી.

એક નણીતો ધર્મગુરુ એડવીન હેતરીફડ, ડી. ડી. ઉપર એક માતા પોતાની છોકરી તેણીની બંગ્લીથી કેમ સાજી થઇ હતી તે માટે નીચે પ્રમાણે લખી જણાવે છે. “મારી છોકરી છે ૧૪) મહિના સુધી પાંચળીના દરદથી પિડાતી હતી. એમ થવાનું કારણ એ હતું કે જ્યારે તેણી આઠ વરસની હિંમરની હતી ત્યારે તેણી પડી ગઇ હતી જેથી લચકાઇ ગઇ હતી. તેણીની જમણી આજુએ લકવો થયો હતો અને એક ધડ થયું હતું. મેં તેણીને ધણી હોશિયાર નર્સો અને તબીબોની સારવાર હેઠળ મુકી હતી. દરેક ઉપાયો અજમાવવામાં આવ્યા પણ કાંઇ વળ્યું નહીં. દિવસે દિવસ તેણીની હાલત બગડતી ચાલી, તેણીને સાજી થવાની કાંઇ આશા ન હોવાથી તબીબે મને તેણીને ઘર લઇ જવા કહ્યું. જો કે તબીબોએ આશા છોડી હતી પણ મેં આશા છોડી ન હતી. બે અઠવાડિયાં તેણી સારી થાય તે માટે પુરતાં ચકીનથી બંગ્લી કરવા લાગી. આ અરસામાં એક સહવારે અમે બંને માથા દિકરાં બંગ્લીનાં બળથી સાજાં થયલાં માણસોના દાખલા ધર્મપોથીમાં જણાવ્યા હતા તે વિષે વાદવિવાદ કરતાં હતાં. અમારી આ વાતચીત દર-આન મારી છોકરી પાણી પીવા ઉઠી, જ્યારે બોલી ઉઠી “માતા હું ચાલી શકું છું” મેં જવાબ આપ્યો “બે.દાના શુકાના, ચાલ તને હું તપાસું.” તેણી કાખની ઘોડી વગર ચાલી શકિત ન હતી તે હવે નકામી થઇ પડી હતી. તપાસ કરતાં ગાત્રમ પડ્યું કે તેણીને ધડ હતું તે ગુમ થઇ ગયું હતું. જે આજુ લકવો હતો તે ભાગ સારો થઇ ગયો હતો. પાંચ મહિના પછી ધાસ્તી ભરેલી રીતે જિંદગી પડી. એક રાતના સુવા જવા અગાઉ તેણી સારી થાય તે માટે બંગ્લી કરીધી. બીજી સહવારે જ્યારે તેણી ઉઠી ત્યારે તદન સારી થઇ ગઇ હતી. તેણી હવે એકવીસ વરસની હિંમરની થઇ છે અને હવે જિંદગીથી તદન મુક્ત થઇ છે. હવે તેણી કોઇ પણ માણસના જેવીજ તંદે-રસ્ત થઇ છે. કાંઇ પણ ઇજા વગર તેણી ચાલી અને દોડી શકે છે.”

આ દાખલાઓ વાંચ્યા પછી વાંચનારના મનમાં તરેહવાર વિચાર ઉત્પન્ન થશે જેને માટે થોડું વિવેચન કરવાની અહીંયા જરૂર છે.

(૧) પહેલો વિચાર આવશે તે એ કે કેટલાકોનાં દરદો એકદમ સાળાં થઈ જાય છે અને કેટલાકોને બહુજ બંદગી કરવી પડે છે, તેનું કારણ શું? ધણાખરા દાખલા આપણે તપાસ્યા છે તેમાં માલમ પડે છે કે દરદીઓને બંદગી કર્યા છતાં એકદમ રાહત મળતી ન હતી, પણ દરદ રફતે રફતે સારું થતું હતું. માણસ જાત પાસે બંદગી કરાવવાની ઇશ્વરની મતલબ એજ કે તેઓ સદગુણી બને, માટે જેઓમાં સદગુણો ઓછા હોય અથવા તો ઇશ્વરની મરજી એમ હોય કે આ માણસને ખીજ કરતાં વધારે સદગુણી બનાવવો ફાયદાકારક છે તો તે માણસનું દરદ ધીમે ધીમે સાળું થાય છે, કે તેને વધારે વાર બંદગી કરવાની તક મળે અને વધારે સદગુણી બને; ખીજું કારણ એ કે જેઓનાં જ્ઞાનતંતુના બગાડાથી દરદો થયાં હોય તેઓનાં દરદો જલદી સાળાં થાય છે, કારણ બંદગીથી અને ખોદા ઉપરનાં યજ્ઞોતથી તેઓની મનની સ્થિતિ એવી સારી રહે છે કે જ્ઞાનતંતુના દરદો જલદી સાળાં થાય છે. પણ જેઓને અવયવોના બગાડાથી દરદો થયાં હોય તેઓને સાળાં થતાં કુદરતી રીતે વિલંબ લાગે છે.

(૨) ખીજો સવાલ વાંચનારના મનમાં ઉત્પન્ન થાય તે એજ કે જેઓ બંદગી કરી દરદ સાળાં કરે છે તેઓએ દવા લેવી કે નહીં? દક્ષગીરીની વાત એ છે જે કેટલાંક નબળા મનનાં માણસો આપું વાંચી દવા પીતાજ નથી અને કેટલીક વખતે જોખમમાં આવી જાય છે. જાણવું જોઈએ કે દવા પણ ઇશ્વરે બનાવી છે અને તેનો વાસ્તવિક ઉપયોગ કરવો જરૂરનો છે. પણ આપણા લોકો દવાના ધીયારા બહુ કરે છે જેથી તંદરેસ્તી વધુ બગડી જાય છે. દવા જેમ બને તેમ થોડી પીવી જોઈએ, ધણી દવા પીવાથી ખીજાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે પણ જરૂર જોગી થોડી દવા પીવાની જરૂર તો છેજ.

જેઓ આળસુ રહે છે અને પોતાના દુઃખને માટે કુદરતી કોશિષ કરતા નથી તેઓને ખોદા મદદ કરતો નથી. માટે દવાનો પણ સાધારણ લિપયોગ કરી, આ રીતે આપણી દરેક કોશિષ કરી ઇશ્વરની મદદ માંગવાથી તે મદદ જલદી મળે છે.

કુદરતે નેમેલા તંદરોસ્તીના કાનુનો કોઈ રીતે તોડવામાં આવે છે તો તે કાનુનો તે માણસને શિખવવા દુઃખ દરદ આવી પડે છે. આવી બાબદમાં જેઓ ખાલી બંદગી કર્યા કરે છે અને તંદરોસ્તીના કાનુનો શિખવાની કોશિષો કરતા નથી તેઓની બંદગીનો જવાબ મળતો નથી યાને તેઓ બંદગીથી દરદ સાળાં કરી શકતા નથી. આવાં માણસે બંદગી કરવી અને તેની સાથે કુદરતે નેમેલા તંદરોસ્તીના કાનુનોનો અનાદર નહીં કરવાની કોશિષ કરવી જોઈએ.

(૩) કેટલાકો સવાલ પુછે કે જે દરદો સાળાં થાય છે તે શું ખોદાની મદદથી કે તેઓના મનની ચોક્કસ સ્થિતિથી સારાં થાય છે ? જે દરદો જ્ઞાનતંતુના બગાડથી થયાં હોય તે દરદો મનની અસરથી તુરત સાળાં થાય છે, કારણ આપણે અગાઉ જણાવી ગયા તેમ બંદગીથી અને ખોદા ઉપરનાં યકીનથી મનની સ્થિતિ એવી તો હિંચ સ્થિતિમાં રહે છે કે જેથી શરીરમાં ધણો ફેરફાર થાય છે અને દરદો સાળાં થાય છે પણ તેથી એમ નથી થરતું કે સઘળાં દરદો ઇશ્વરની મદદ વગર ફક્ત મનની અસરથીજ સાળાં થાય છે. કેટલાક દાખલા આપણે તપાસ્યા છે જેમાં જ્યારે બિમાર પોતે બંદગી કરી શકતો નથી ત્યારે તેનાં સગાંવહાલાં અથવા મિત્રો તેને માટે સંકડો માધ્યમ દુરથી બંદગી કરે છે અને ઇશ્વરની મદદ માંગે છે અને તે બિમાર સાળો થાય છે. આ દાખલાઓ ઉપરથી માલમ પડે છે કે દરદી પોતાની મનની સ્થિતિથી સાળો થતો નથી, કારણ તે પોતાની મનશક્તિ વાપરતો નથી પણ બીજાં ઓની બંદગીથી સાળો થાય છે, તેથી એમ પૂરવાર થાય છે કે બંદગીનાં બળથી અને ઇશ્વરની મદદથી પણ દરદો સાળાં થાય છે.

(૪) આપણે કેટલાક દાખલા તપાસ્યા છે તેમાં જ્યારે દરદી ઇશ્વરની અંદગીથી પોતે સદગુણી અને પવિત્ર બને છે ત્યારેજ તેઓનાં દરદ સારાં થાય છે. મીસ દોરોથીયા ટરૂડન દરદો સાળાં કરતી હતી, તે એજ રીતે પોતાના દરદીને પહેલાં પવિત્ર અને સદગુણી બનાવતી હતી. આપણને દુઃખ દરદ થવાનું કારણજ એજ કે આપણે તેથી વધારે પવિત્ર અને સદગુણી બન્યો, અને જે પણ પાપો થયાં હોય તેનો પશ્ચાત્તાપ કરી ઉત્તમ જીંદગી ગુજારી શક્યે. માટે જેઓ અંદગીનાં બળથી દરદો સાળાં કરવા માંગતા હોય તેઓએ પવિત્ર અને સદગુણી બનવાની કોશિષ કરવી જોઈયે.

અંદગીની બળથી પૈસાની તંગી અને મુશ્કેલી દુર થાય છે.

જરમનીમાં આ વાત સારી રીતે જણાયેલી છે. મીસ દોરોથીયા ટરૂડન કે જેણી અંદગીનાં બળથી લોકોનાં દરદો સાળાં કરતી હતી, તે વિષે આપણે જાણ્યું છે. મીસ દોરોથીયા એક ચોપાનીયાં મારફતે પોતાની માતા અને કુટુંબનો નીચે પ્રમાણે હેવાલ આપે છે. પોતાની માતા વિષે લખતાં મીસ દોરોથીયા જણાવે છે કે તેણીને અંદગીમાં ધણુંજ યકીન હતું. તેણીનો ભરથાર એક છાકટ માણસ હતો, અને પોતાના કુટુંબને માટે અને પોતાના અગ્યાર છોકરાંનાં ગુજરાનને માટે કાંધ કરતો હતો નહીં, અને કેટલીક વખતે તેઓ બહુજ તંગીમાં આવી પડતાં હતાં, તે છતાં તેઓની આ દરેક મુશ-કેલીમાંથી બચાવવામાં આવતાં હતાં. આ હેવાલનું ચોપાન્યું જરમનીમાં ફેલાવો પામેલું છે તેમાં મીસ દોરોથીયા લખે છે કે “કેટલીક વખતે એવો સમય આવતો કે ઘરમાં એક અરધી પણ રહેતી નહીં. ખોદા સિવાય કોઈ હમારી હાલત વિષે જાણતું ન હતું. જે (ઇશ્વર) કેહોળાં કુતરાંઓને ભુખ-મરાથી રડતાં તો તેઓને ખવડાવે તે પોતાના વહાદાર બચ્ચાંની અરજ ન સાંભળે એ બની શકે એમ નથી. તે અમારી તંગીની વખતે હંમેશાં મદદ

કરતો હતો. આવીજ રીતે અમારી માતાનો મુદ્રાલેખ પણ ‘‘Pray, but do not beg’’ ‘‘બંદગી કરો, કોઇ પાસે બીજા ના માંગો’’ કરી હતી, જે અમારા મન ઉપર બહુજ સખ્ત રીતે ઠસાવવામાં આવ્યો હતો. આ રીતની અમને કળવણી મળતી હતી, તે દરમ્યાન ધણીક જાણુવા લાયક મદદો મળી હતી અને જેઓ અમારી આસપાસ રહેતાં તેઓ સાક્ષી આપી શકે કે અમારી તાંગીમાં અમને જરા પણ વેદના ખમવી પડતી ન હતી. જ્યારે અમારામાંના એક બચ્ચાંને પુછવામાં આવે કે તાંગીમાં તમારી માતા કોણ ઉપર આધાર રાખતી ત્યારે અમે બાળકો કહેતાં કે ‘ફક્ત ખોદા પરજ’ તેણી (અમારી માતા) જણાવતી નથી કે ખોદા કેવી રીતે મદદ કરશે પણ તેણી ખાત્રીથી કહેતી કે ચોકકસ વખતે મદદ જરૂર મળશે.” પેન્ના સવાલ પુછનાર માણસ અમને સવાલ કરતો કે “દરેક કામમાં ભુદ્ધિ વાપરવી જોઇએ.” અમે બાળકો જવાબ આપતાં કે “આપણી ધર્મપોથીમાં ભુદ્ધિને વિષે લખ્યું નથી પણ એમ લખ્યું છે કે જેઓ માને છે તેઓ કદી ગુચવાડામાં પડતા નથી.” જ્યારે આ સવાલના જવાબની અમારી માતાને ખબર પડી ત્યારે તેણીએ અમને કહ્યું કે “તમને અનુભવ થશે કે જેઓ ખોદા ઉપર પુર દ્રઢતાથી યકીન રાખે છે અને તેઓને માટે કાર્ય કરવાને મદદ મેળવવાની આશા રાખે છે તેઓજ અતુકુળ વખતે મદદ મેળવે છે.”

બંદગીનાં બળથી એક નામીયો ચીતારો ભુખે મરતો બચ્ચો.

જણીતો ચીતારો વૉશીંગટન ઑલ્ડસ્ટોન પોતાની શરઆતની કારકીરદીમાં વારંવાર તાંગીમાં આવી પડતો હતો. એક વખતે આ ચીતારો એવી તો તાંગીમાં આવી પડ્યો કે, પોતાને અને પોતાની બાથડીને માટે ખાવાનો એક રોટલો ન હોવાથી પોતાનાં ચિત્રો મુકેલા ઓરડાનું બારણું બંધ કરી ખોદાની બંદગી કરવા બેઠો. આ રીતે જ્યારે બંદગીમાં મશગુલ હતો તે વખતે કોઇએ તેનું બારણું ઠોક્યું, અને જ્યારે તે ઉઘાડવામાં આવ્યું

ત્યારે કોઇ અંજલો માણસ પુછવા લાગ્યો કે “The Angel uriel યુરીયલ ફિરેસ્તાનું પેલું સુંદર ચિત્ર તમારી પાસે છે કે?” મી. ઑલ્સટને એક ખુલ્લામાંથી પેલું ચિત્ર કાઢ્યું અને તેની ઉપર ધુળ પડી હતી તે નુછી નાંખી અને પેલા માણસને આપ્યું. પેલો ધરાક બોલ્યો કે “શંયલ એકઝીબીશનમાં એ ચિત્ર હતું ત્યારે મેં તે બહુ વખાણ્યું હતું અને તેની કિંમતને વિષે પુછપરછ કીધી હતી. પેલા ચિતારાએ જવાબ આપ્યો કે “કોઇએ તેની પિછાણ કીધી ન હતી અને તેની પુરતી કિંમત નહીં મળવાથી એ ચિત્ર વેચવાનું મેં માંડી વાળ્યું હતું.”

પેલા શખ્સે કહ્યું કે “૬૦૦૦ રૂપયે હું ખરીદી શકું કે?”

ચિતારાએ જવાબ આપ્યો કે “તમે જે કિંમત કહો છો તેથી અરધી કિંમત માગવાને હું હિંમત કરી શકું નહીં.”

પેલા શખ્સે કહ્યું કે “ત્યારે તો હવે આ ચિત્ર માફ થયું છે.” પોતાની બોળખ આપતાં જણાવ્યું કે તે મારકવીસ ઑફ સ્ટ્રેફર્ડ હતો.

પોતાની બંદગીનો આ રીતે તરત જવાબ મળવાથી પેલો ચિતારો આભારની લાગણીથી દંગ થઇ ગયો હતો.

બંદગીનાં બળથી પૈસાની મદદ મેળવી એક ગરીબ વિદ્યાર્થી

ઉંચા પ્રકારની તખીબી અભ્યાસ કરવાને શક્તિવાન થયો.

હેન્ડ્રી યંગ સ્ટીલીંગ ગ્રાંડ ડયુક ઑફ બેદનની દરબારનો એક જાણીતો તખીબ હતો અને આંખના તખીબ તરીકે બહુજ હુશિયાર હતો. પોતાની ગરીબ સ્થિતિમાં બંદગીની મદદથી આ દરબારે ચઢ્યો હતો. એ જાણીતા કવી ગેથી (Guthrie) નો જાની મિત્ર હતો, જેણે તેની બંદગીનો હેવાલ લખવા ઉશ્કેર્યો હતો.

હે-રી સ્ટીલીંગ નાનો હતો તે વખતે માઆપ વગરનો એક નાચાર
 છોકરો હતો, પણ હિંચા પ્રકારની કેળવણી લેવાની બહુજ ઇચ્છા રાખતો
 હતો. એક ચોકકસ કેળવણી ખાતામાં અભ્યાસ કરવા જવાને માટે રાત
 દિવસ બંદગી કરતો હતો. તેને અન્યથા સંભેગ વચ્ચે સ્ટ્રેસઅર્ગમાં જવું
 થયું. તેના અભ્યાસના ખર્ચને માટે ૧૦૦૦) ડૉલર જોઇતા હતા. પણ
 એક ૧૦૦) ડૉલર ક્યાંથી મેળવવા તેની તેને ખબર હતી નહીં. પોતાનાં
 ગરીબ સગાંઓને તે વારંવાર કહેતો કે “મને અન્યથા લાગે છે કે ઇશ્વર
 મને આ પૈસા ક્યાંથી અપાવશે?” પોતાની પાસે ૪૬) ડૉલર હતા તે લઇ
 ઉપડ્યો. ફ્રેન્કફર્ટ કે જે સ્ટ્રેસફર્ટથી ત્રણ દિવસને છેટે છે, ત્યાં આવી પહોંચ્યો.
 તેટલામાં તેની પાસે ફક્ત એક ડૉલર બાકી રહ્યો. ખોદા શિવાય આ વાત
 તેણે કોઇ આગળ કહી નહીં. જ્યારે બંદગી કરતો કરતો ચાલતો હતો તે
 વખતે તેના ગામનો એક વેપારી તેને મળ્યો, જેણે આ છોકરાની ધારણા
 જાણી લઇ પુછ્યું કે “તું આટલા બધા પૈસા ક્યાંથી મેળવશે?” નાના
 સ્ટીલીંગે જવાબ આપ્યો “મારા મહાન પિતા ઇશ્વર તરફથી.” પેલા વેપા-
 રીએ જાણ્યું કે સ્ટીલીંગ પાસે હવે ફક્ત એકજ ડૉલર બાકી રહ્યો છે ત્યારે
 તે બોલ્યો “હું એ તારા મહાન પિતાનો નોકર છું” એમ કહી તેણે ૩૩
 ડૉલર આપ્યા. પણ જ્યારે તે સ્ટ્રેસઅર્ગ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેને પાસે
 બાકી વળી પાછો એકજ ડૉલર રહ્યો હતો. તે બહુજ આતુરતાથી બંદગી
 કરવા લાગ્યો, અને એક સહવારે તેના ઓરડામાં રહેતા માણસે તેને ૩૦)
 ડૉલર આપ્યા. તેની કૉલેજની શી બેસપતવાર સાંજ સુધીમાં આપવીજ
 જોઇએ નહીં તો તેનું નામ કાઢી નાંખવામાં આવે. તેની પાસે મુદ્દત પૈસા
 હતા નહીં. તેણે બેસપતવારનો આખો દિવસ બંદગીમાં કાઢ્યો. સાંજના પાંચ
 વાગ્યા પણ કેટલી પૈસા મળ્યા નહીં, તે આખો પરસેવાથી ગરકાવ થઇ
 ગયો અને આંખમાંથી પરસેવાના રેલા ચાલવા લાગ્યા. એ વખતે તેનું
 બારણું ઠોકાયું. તેનો ઘેરવણી આવી લાગ્યો જે પુછપરછ કરવા લાગ્યો કે

તેને ઝારડો પસંદ પડે છે કે કેમ અને ત્યારપછી પુછ્યું કે “તું કાંઈ પૈસા લાગ્યો છે કે ?” સ્ટીલીંગે જવાબ આપ્યો કે “નહીં. મારી પાસે કાંઈ પૈસા નથી.” પેલો ઘેરવાલો અજબબ થયો અને કહ્યું “હવે મને સમજ પડી, ઇશ્વરે તને મદદ કરવા મને મોકલ્યો છે.” તે તેની આગળથી ચાલી ગયો. પણ થોડા વખતમાં ૪૦ ડૉલર લઈ પાછો આવ્યો. સ્ટીલીંગ જમીન ઉપર પડ્યો અને આંખમાં આંસુ સાથે ઇશ્વરનો આભાર માન્યો. તેણે આખી કૉલેજની કારકીરદી આજ રીતે પસાર કરી હતી. તે હંમેશાં તંગીમાં રહેતો. પણ તેની બંદગીનાં જવાબમાં ઇશ્વર હંમેશાં તેને મદદ કરતો હતો. આ નામીયા તખ્તીએ પોતાની ઉંચી કેળવણી અને કારકીરદી બંદગીનાં બળથી મેળવી હતી.

યકીનની બેંક (The Bank of Faith.)

વીલીયમ હન્ટીંગટન નામનો વેલાતનો એક ધર્મગુરુ કે જે ૧૮૧૩ માં મરણ પામ્યો હતો, તેણે “યકીન” (The Bank of Faith) નામની ચોપડી લખી હતી. આ ધર્મગુરુ રોજના નાના બનાવો માટે પણ ખોદાની ઉપર એટલો બધો આધાર રાખતો કે લોકો તેને જરા ચકાસેલો સમજતા હતા. તેણે ઉપલી ચોપડીમાં પોતાની બંદગીનો હેવાલ આપ્યો છે જેમાંના થોડોક સાર અહિંયાં રજુ કરવો ફાયદાકારક થઈ પડશે. એક વખતે જ્યારે તે બહુ તંગીમાં હતો, તે વખતને માટે તે લખે છે કે “ધણી વખતે મને માલમ પડ્યું છે કે ખોદાએ મારી ધીરજની અને યકીનની બહુ સખ્ત કસોટી ઉપર તલાસ લીધી છે, તે છતાં જે પ્રમાણે એક નોકર પોતાના ધણીના પૈસા આપતાં હાથ ઉપર નજર મજબુતીથી ઠેરવી રાખે છે તે પ્રમાણે જ્યાં સુધી મારી બંદગીનો જવાબ મળે નહીં ત્યાં સુધી ખોદાને અરજ કરતો અને થોભતો હતો. મહા કૃપાળુ ઇશ્વર ઉપર હું ફાકટમાં આશા રાખતો ન હતો, કારણ મોડે વહેલે મારી આશા ફળીભુત થતી હતી. ખોદાને ધણીક

અરજી કીધા પછી અને લાંબો વખત વિશ્વાસમાં રહ્યા પછી, એક રાત્રે મારા મિત્ર સ્મિથ અને તેની બાઈને મળવા ગયો. તેઓથી હું છુટો પડું તે અગાઉ તેઓએ મને ધણાજ ઉદાર દીલથી ત્રણ ગીનીની ભેટ આપી હતી.

“બીજી સહવારે એક માણસે મને મળવાને માટે મારું બારણું ઠોક્યું. જ્યારે તે મારા અભ્યાસ કરવાના ઓરડામાં આવ્યો ત્યારે મેં તેની તરફ ખુબ નિહાળીને જોતાં માલમ પડ્યું કે તે માણસ મને તદ્દન અજાણે હતો અને આગળ તેને કદી મેં જોયો હતો નહીં. તેણે મને કહ્યું કે ‘મેં તમને ડૉ. ગીફરડના મંડળમાં વાચન કરતાં સાંભળ્યા હતા અને એક કે બે વખતે મારગ્રેટ સ્ટ્રીટના દેવળમાં તમારી વાચને સાંભળી હતી અને મને બહુજ સંતોષ મળ્યો હતો, આજે તમને મને મળવા આવવાનું કારણ એ જે ગઇ રાત્રે સ્વપનામાં ઇશ્વરના આ બોલો સાંભળ્યા ‘જો તારો બાઇ ગરીબાઇમાં આવી પડ્યો હોય તો તેને તારે મદદ કરવી જોઇએ.’ તેણે મને પુછ્યું કે આપણી ધર્મપોથીમાં એવીજ રીતે ક્યાં જણાવ્યું છે ? મેં તેને બરાબર તેજ રીતે લખેલું ‘ધર્મપોથીમાંથી વાંચી સંભળાવ્યું. તેણે મને જણાવ્યું કે ‘આ સઘળું મેં સ્વપનામાં સાંભળ્યું હતું અને સહવારે તેનું બળ મને માલમ પડ્યું હતું. મારો ગરીબ બાઇ કોણ હશે તે વિષે અન્યથાથી વિચાર કરતો હતો એટલામાં મારા મનમાં એવું આવ્યું કે જે ગરીબ બાઇ વિષે સ્વપનામાં સાંભળ્યું હતું તે તમેજ હોવા જોઇએ’ એમ બોલી આ માણસ મારી હાલત વિષે પુછપરછ કરવા લાગ્યો. મેં તેને મારી સઘળી હાલત દરજ્જાવી અને કહ્યું કે ઇશ્વર મને તપાસી જોય છે ? જ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે તેને ઇશ્વર તરફથી આ હેવાલની સ્વપનામાં બબર પડી ત્યારે તે અન્યથા થયો. મારેથી છુટો પડતી વખતે તેણે મને એક ગીની, બે રૂમાલ અને એક જોડી નવાં હાથનાં મોજાં ભેટ આપ્યાં. ત્યાર પછી તે મને આશીષ દઇ મારી આગળથી ચાલી ગયો. આ વખત

અગાઉ મેં તેને કદી જોયો હતો નહીં. ફક્ત એકજ વખત હમણાં જોયો હતો તેજ. ખીજે દિવસે એક મિત્ર મને કહેવા લાગ્યો કે તેને માટે એક માણસ એક ગીની આપી ગયો છે. એક દિવસે એક ખાનુ ગાડીમાં બેસી મારા દરવાજા આગળ આવી મારા વિષે પુછપરછ કરવા લાગી. જ્યારે હું દરવાજા આગળ ગયો ત્યારે તેણીએ પોતાનો હાથ બહાર કાઢી એક ગીની મને આપી અને તુરત ઘોડાવાળાને હુકમ કીધો કે ગાડી હાંકી જવી. ખોદાએ જે કામને માટે તેણીને મોકલી હતી તે કામ તેણીએ કીધું હતું.

“તે મહાન કૃપાળુ ઇશ્વરે મારી ધિરજ અને યકીનની પુરતી તપાસ કર્યા પછી મારી અરજનો જવાબ આપતો હતો, કે જેથી તેની ઉપર હું વધારે ઇત્યાદિ રાખું. ખરેખર હવે મારી ખાત્રી થઇ હતી કે મને અભ્યાસ કરવા, વાચાને કરવા અને બંદગી કરવા શિવાય ખીજું કાંઈ કરવું ન જોઈએ, કારણ પરમાત્મા પોતાનાં નીચલાં વચન પ્રમાણે મારી તેમજ મારા કુટુંબની સંભાળ લેતો હતો: અને તે એ છે કે “Seek ye first the Kingdom of God and his righteousness, and all these things shall be added unto you” “ખોદાના રાજ્ય અને તેની પવિત્રાઈની પહેલાં શોધ કર અને પછી આ સવ્રણી ચીજો તને આપવામાં આવશે.”

બંદગી.

“Through each perplexing path of life,
Our wandering footsteps guide
Give us each day our daily bread,
And raiment fit provide.
Oh ! spread thy covering wings around,
Till all our wanderings cease,
And all our Father's loved abode,
Our Souls arrive in peace.

JOHN LOGAN.

“અંદગીના દરેક ગુંચવણુભર્યા રસ્તામાં તું અમારા અઠડાતાં પગ-
થિયાંની રાહબરી કરજે.

દરરોજનો ખોરાક અને કપડાં તું પુરાં પાડજે. જ્યાં સુધી અમારો
આત્મા શાંતિમાં તું—અમારા પિતાના પ્રિય ચરણે આવ્યે, અને અમારી
સંઘળી મુસાફરી ખલાસ થાય ત્યાં સુધી અમને રક્ષણ આપજે.”

અંદગીનાં બળથી દારૂ તંબાકુ અને બીજી દુર્ગુણી દેવો દુર
થાય છે તેના દાખલાઓ.

વીલીયમ બ્રે નામનો ધર્મગુરુ, એક છાકટ માણસે અંદગીના બળથી
પોતાએ એ માઠી ટેવ કેમ છોડી હતી તેના નીચે પ્રમાણે હેવાલ આપે છે.
પચીસ વરસથી વધુ વખતની તેને છાકટપણાંની માઠી ટેવ હતી. જ્યારે તે
એ ટેવ છોડવાની કાશિષ કરતો હતો તેજ વખતે એ ટેવની તલબ બહુજ
જેરાવર થવા લાગી અને કેટલાંક વરસોવેર કંટાળો લાગ્યો. એક દિવસે
જ્યારે બહુજ ઠંડી પડતી હતી તે વખતે તે બજારમાંથી ખરીદી કરી ઘરે
પાછો ફરતો હતો, રસ્તામાં એક દારૂની દુકાન આગળથી પસાર થવાનું હતું.
જેમ જેમ તે દુકાનની નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ તેની આગળી ટેવ
વધારે ને વધારે જોર કરવા લાગી અને તેને એવું લાગ્યું કે હવે આગળ
પસાર થઈ શકાવાનું નથી. તેને એવું લાગ્યું કે તે દારૂની દુકાન આગળથી
પસાર થઈ શકાતું જ નથી. પોતે ખરીદેલો માદ્ય બાબુ મુકી દીધો, પાસેના
જંગળમાં ગયો અને ગુંડણમંડયે પડી કાકલુદીથી અંદગી કીધી કે આ ખરાબ
તલબમાંથી તેને છોડવે; તે કહે છે કે “ખોદાએ મારી અંદગી સાંભળી અને
તેનો મને જવાબ મળ્યો, હું જમીનપરથી ઉઠ્યો તે વખતે આ ટેવથી છુટો
થયેલો માણસ થયો અને તે વખતથી તે આજ સુધી હું છુટો છું”.

બીજો દાખલો.

ટેનીસી (Tennessee) માં એક અધિપતી કે જે તંબાકુનો ગોલામ થઇ ગયો હતો તે પોતાનો હેવાલ નીચે પ્રમાણે આપે છે. “તંબાકુની ટેવ છોડવાને દ્રઢ મનથી વારંવાર નિશ્ચય કરતો હતો, કોઇ કોઇ વખત થોડાક મહિના અથવા અઠવાડિયાં, એક વખત બાર મહિના સુધી તંબાકુથી દુર રહેતો—પણ એ ચીજની તલબથી તદન છુટો થયો ન હતો.

“તા. ૧ લી ડીસેમ્બરને ૧૮૫૦ ને આતવારે સહવારે હું એકાંત જગ્યામાં ગયો, ગુંઠણમંડી પડ્યો અને ખોદાને અરજ કીવી કે અદ ટેવ છોડવાને મને મદદ કર ! મેં ત્યાંને ત્યાં પકકો નિશ્ચય કીધો કે ખોદાની મદદથી આ શાપપાત્ર ચીજને કદીપણ અડકીશ નહીં, અને તે દિવસથી મને આજસુધી બીડી પીવાની અથવા તંબાકુ ખાવાની તલબ થઇ નથી. જ્યારે પણ હું તંબાકુ જોતો તે વખતે ઇશ્વર તરફ મારું અંતઃકરણ રાખી, આ ચીજથી દુર રહેવાને મને મદદ કરવાની તેને આજીવ કરતો હતો. હું આજ ત્રેવીસ વરસ થયાં એ ચીજની ઇચ્છાથી દુર થયો છું.”

ત્રીજો દાખલો.

મીસીસ. સી. એસ. ઉવીટ એક દાખલો આપે છે કે:—

“બોસટન આગલ રહેતો એક મહરથ થોડાક વખતની વાત ઉપર મારી આગળ આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે તેને તંબાકુનો ઉપયોગ હવેથી નહીં કરવા પકકો નિશ્ચય કીધો છે અને એ ટેવો છોડવાને માટે મને બંદગી કરવાની અરજ કીધી. ત્રીસ વરસ આ ચીજનો ઉપયોગ કીધેલો હોવાથી એ ચીજ છોડી દેવી બહુ મુશ્કેલ હતી તે છતાં તેણે પકકો નિશ્ચય કીધો કે શરીર ને આત્મા છુટા થઇ જાય તે છતાં આ ચીજનો ઉપયોગ કરવો નહીં. તે મને અરજ કરવા લાગ્યો કે તેને આ લડતમાં ટકી રહેવાને મદદ મળે

તેને માટે બંદગી કરવી. મેં તેને પુછ્યું કે “આ ટેવથી આ પળે ખોદા છુટો કરે એવો તને ઇતબાર છે કે ?” તે થોડો વખત અચકચા પછી કહેવા લાગ્યો કે “હું ખાત્રીથી માનું છું કે ઇશ્વર મને આ ટેવમાંથી મુક્ત કરવાને શક્તિવાન છે અને મને તેની ઉપર પુર ઇતબાર છે.” ઇશ્વર તરફનો તેનો ઇતબાર મેં તપાસી લઇ મેં હવે તેને માટે બંદગી કરવા માંડી. મેં ઇશ્વરને અરજ કરીધી કે આ માણસને સેતાનની શક્તિની બેડીમાંથી છોડવ તારે પેલો માણસ ખોલ્યો “આમીન એમ થાય !” તે પળથી આ માઠી ટેવમાંથી છુટો થયો અને તે પછી કદી એ બાબતની લાલચ થઇ નહીં.”

બંદગીનાં બળથી દુર્ગુણી માણસોને સદ્ગુણી બનાવી શકાય છે તેના દાખલાઓ.

માતાની બંદગીથી એક દુર્ગુણી છોકરો સદ્ગુણી થયો.

પ્રખ્યાત થયેલો ધર્મગુરુ ઓગસ્ટાઇને પોતાની માતા મોનીકાની પવિત્રાઇ અને યકીનને અમર કરીધાં છે. ઓગસ્ટાઇન અદ્ભુત મનશક્તિ ધરાવતો હતો. તે કારથેજમાં મોટો થયો હતો. જોડેલો તે અદ્ભુત મનશક્તિ ધરાવતો હતો તેટલો તે ખરાબ જુરસા પણ ધરાવતો હતો. આ જુસ્સાઓને લીધે તે બહુ દુર્ગુણી અને હવસી સન્યો હતો, અને ઉંચી મનશક્તિનો સારો ઉપયોગ નહીં કરવાથી નાસ્તીક અન્યો હતો.

તેની માતા મોનીકા ઇશ્વરની સાચી ભક્ત હતી. પોતાના આ ઉંચી મનશક્તિ ધરાવનાર છોકરાનાં પાપી કાર્યોથી તેણી બહુજ ગમમાં રહેતી અને ખોદાની રાત દિવસ બંદગી કરતી કે તેનો છોકરો સદ્ગુણી થાય. નવ નવ વરસ આ પાપી છોકરાને માટે રડતી રહી હતી. તેણીની આંખ-

માથી આંસુ પાણીના ઝરાની માફક નિકળતાં હતાં. પાછળથી ઓગસ્ટાઇન પવિત્ર જીંદગી ગુજારવા લાગ્યો, ત્યારે પોતાના પશ્ચાતાપનો હેવાલ લખતાં પોતાની માતાને વિષે નીચે પ્રમાણે લખે છે કે “ઓ ઇશ્વર ! તેં ઉપરથી તારો હાથ લંબાવી મારા આત્માને ભયંકાર અધિકારની બહાર ખેંચી કાઢ્યો છે. મારી માતા તારો સાચો ભક્ત હતી અને મારી આગળ રહતી. એક છોકરાના શરીરનું મરણ થાય તે કરતાં વધુ રહતી હતી, કારણ તારી (ઇશ્વર) તરફથી જે યકીન અને સદગુણો તેણીને મળ્યા હતા તેથી તેણી જાણતી હતી કે હું કેવો મોતમાં સપડાયો હતો. ઓ ઇશ્વર ! તેં તેણીને સાંભળી હતી, અને જ્યાં પશુ બંદગી કરતી હતી ત્યાં તેણીના આંસુથી જમીન ભીંજાઈ જતી હતી. તે આંસુને તેં તુચ્છકારી કાઢ્યાં ન હતાં. હા, તેં તેણીને સાંભળી હતી, નહીં તો કેવી રીતે સ્વપના મારફતે તેણીને આરામ મળતે ?” તેણીએ સ્વપનો જોયો હતો કે તેણીનો છોકરો પશુ તેણીના જેવો યકીનવાળો અને ધર્મી થશે.

વરસો પસાર થઈ ગયાં અને તે (ઓગસ્ટાઇન) ની હાલત વધારે નિરાશી ઉપજાવે તેવી થઈ હતી જે વિષે પોતે લખે છે કે “લગભગ નવ વરસ પસાર થઈ ગયાં જે અરસામાં દુર્ગુણના ઉંડા અધિકારનાં ખાડાના કાદવમાં દુબતો હતો, વારંવાર આમાંથી ઉઠવાની કોશિષ કરતો, પણ વધારે ને વધારે દુબતો હતો. આ સંઘર્ષો વખત પેલી પવિત્ર બધી અને ગંભીર વિધવા (જિને તું ચાહે છે) તે હવે આશ્વાથી ઉમંગી થઈ, તે છતાં મારી હાલત તારી સનમુખ ધરવા જે રીતે વિલાપ કરતી અને રહતી હતી તેમાં સહેજ પશુ ઘટાડો કીધો ન હતો” તેની માતાએ ધર્મશૂરને આજીજી કીધી કે તેણીના છોકરા સાથે તકરાર કરી સ્થગનવે પશુ પેલા ધર્મશૂરને જોયું કે તેણીનો છોકરો તો ઇતરાજીમાં બહુજ છડી ગયો છે અને એ રીતે તેને પોતાની તરફથી લઈ આવે તેમ નથી ત્યારે તેણે મોનીકાને જણાવ્યું કે

“તેને એને માર્ગે રહેવા દે ! ફક્ત એને માટે ખોદાને બંદગી કર, પોતાનાં વાચનમાં એ પોતે પોતાની ભુલ જોશે અને જાણશે કે તે પોતે કેવા દુર્ગુણી છે.” ધર્મગુરુનું આવું બોલવા છતાં તેણીએ વધારે આભુજી કીધી ત્યારે તે બોલ્યો “તારે માર્ગે જા ! ખોદા તને આશીર્વાદ આપશે, કારણ, જે છોકરાને માટે આટલા આંસુ પાડ્યાં છે તે આવી રીતે મરે એ સંભવિક નથી.” ઑગસ્ટાઇન લખે છે કે આ જવાબ જ્યારે તેની માતાએ સાંભળ્યો ત્યારે એ ખોદા તરફથી મળ્યો હોય એમ તેણીને લાગ્યું. પણ હવે તેણીનાં ખોદા ઉપરનાં યકીનની તપાસ થવા લાગી, અને ખોદા ન ધારેલી રીતે બંદગીના જવાબ કેમ આપે છે તેનો દાખલો પણ મળે છે. ઑગસ્ટાઇને હવે રોમ શહેરમાં જવાનો ઇરાદો કીધો, જેને માટે લખે છે કે “ઓ ખોદા ! તુંજ જાણે છે કે શું કામ હું અહિંયાંથી ત્યાં અને ત્યાંથી અહિંયાં જતો હતો. તેં મને તેમજ મારી માતાને એ વિષેનો બેદ જણાવ્યો નહીં. મારી માતા મારી આવી મુસાફરીને માટે બહુજ વિલાપ કરતી હતી, અને મારી પુઠે પુઠે આવતી હતી. તેણી મારી સાથેજ આવવા માંગતી હતી. હું ગમે એટલું સમજાઉં પણ માનતી ન હતી તેથી એક રાત્રે છુપાછુપ હું નાસી ગયો. પણ તેણી તો, ઓ ઇશ્વર, તારી આગળ રડતી અને બંદગી કરતી કે હું દરિયાની મુસાફરીએ જતો અટકું. તેણી પોતા પાસે મને રાખવાને બહુજ ચાહતી હતી, તેણી જાણતી ન હતી કે મારી ગેરહાજરીમાં તેં તેણીને કેવી ખુશાલ કરવાનો ઇરાવ કીધો હતો.”

ઑગસ્ટાઇન રોમમાં એક શિક્ષક તરીકે રહેતો હતો અને ત્યાંથી મીલનમાં ગયો, ત્યાં પણ એજ ધંધો કરતો હતો. અહિંયાં એમબરોસ નામના જાણીતા ધર્મગુરુ સાથે દોસ્તી પાડી જેની વાચનેની તેની ઉપર બહુજ અસર થઈ હતી તેણે પોતાની ભુલો જોઈ હતી અને પોતાના દુર્ગુણોને સુધારવાને બહુજ કોશિષ કરતો હતો.

ઑગસ્ટાઇન પોતા વિષે લખે છે કે “મારી માતા કે જેણી મારી પુઠે પુઠે મીલેનમાં આવી હતી તેણીની આગળ હું ગયો અને સઘળી આબદનું વિવેચન કર્યું” ત્યારે તેણી ખુશાલીથી કુદવા લાગી અને તને (ધર્મરત્ન) આશીષ દેવા લાગી કે તું જે અમે માંગ્યે અને વિચાર્યે તેના કરતાં વધુ કરવાને શક્તિવાન છે.” શું આપણે વાળખી રીતે કહી શકીએ નહીં કે મોનીકાએ પોતાના છોકરાના જન્મને માટે દુઃખ વેઠ્યું હતું એટલુંજ નહીં પણ તેને પવિત્ર બનાવવાને પણ દુઃખ વેઠ્યું હતું ? આ દાખલા ઉપરથી કષ્ટ માતા એવી ન હશે કે જે ઉત્તેજન લઈ પોતાના છોકરાને પવિત્ર બનાવવાની કાશીષ ન કરે ? માબાપોની આબુજી અને આવી ખંતને માટે ધર્મર કેટલો માનથી જીએ છે તે કાણુ પુરતી રીતે કહી શકશે ? મોનીકાની બંદગીનાં બળથી ઑગસ્ટાઇન સુધર્યો હતો, ઑગસ્ટાઇન પાછળથી “રોમન” પંથનો એક મોટો ધર્મગુરુ થયો હતો, અને એ પંથની બુલંદીને બહુ સારી રીતે જાહેર કીધી હતી અને તેને માટે વખણાયેલો હતો.

બંદગીનાં બળથી એક મહોરદારે પોતાના દુર્ગુણો ભરથારને સફળુણી બનાવ્યો.

થોડાંક વરસોની વાત ઉપર એક પુસ્તક નનામે બહાર પડ્યું હતું, જે “My Mother, or Recollections of Maternal Influence” “મારી માતા અથવા માતાની અસરની યાદો” કરીને હતું. એક મહોરદારે પોતાના દુર્ગુણો ભરથારને બંદગીનાં બળથી સફળુણો કેમ બનાવ્યો તે વિષે તેણીનાં છોકરાંઓએ આ પુસ્તક પાછળથી લખ્યું હતું, જે બહુ અસરકારક રીતે લખાયું છે જેનો થોડાંક સાર અહિંયા આપવો લાભકારક થઈ પડશે. પેલી મહોરદારે પોતાના ભરથારને ધર્મી અને સફળુણી બનાવવા વરસો સુધી કાશીષ કીધી હતી, અને જ્યારે તે વધારે ને વધારે બગડતો ગયો ત્યારે તેની

મહોરદારે પોતાના ઊંઠરાને તેણીની સાથે દરરોજ ચોક્કસ કલાકે તે સુધરે તેને માટે બંદગી કરવાને કહ્યું. આ હાથતમાં તેણી કોઇખી રીતની શાંતી મેળવતી ન હતી. એક રાત જ્યારે સ્વપ્નાં ઊંઠરાંએ નિદ્રાવશ થયાં તે વખતે પોતાના ભરથારને તેની ચાલચલણ વિષે થોડાક શબ્દો કહ્યા પણ તેના બેદરકારીથી જવાબ વાળી સુઇ ગયો. તેણી સુતી નહીં, પણ આતુર હૈયાંથી ખીજા ઓરડામાં જઇને આતશને સળગાવ્યો અને આખી રાત બંદગીમાં પસાર કરીધી. ફેબ્રુઆરી મહિનો હતો અને ઠંડી બહુજ પડતી હતી. જીવો તકાવત એક ઇશ્વરના ભક્ત અને એક નાસ્તીક વચ્ચે. એક આવી પડતી આકૃત છતાં ઉંઘે છે અને ખીજું જાગૃત રહી, લડત ચલાવી બંદગી કરે છે ?

“સહવાર પડી, પેલી મહોરદાર નીચે પ્રમાણેના વિચારમાં મશગુલ થયલી જણાતી હતી ‘ચાલીસ વરસો સુધી આ દુઃખનો બોજો ખમ્યો છે હવે વધુવાર દુઃખ ખમી શકતી નથી. આ બોજો મારે માટે બહુજ ભારી છે. હવે બોદાને આ બોજો સોંપવો પડશે. મને લાગે છે કે મેં તેમ કીધું છે. હું તેને સુધારી શકિત નથી. આટલાં કષ્ટ ખમ્યાં છતાં તેને સુધારવાને હું શકિતવાન નથી. કદાચ આ રીતે કષ્ટ ખેંચવામાં મેં પાપ કીધું હશે. બોદાએ જોયું હશે કે મેં તેની ઉપર ઇત્યાદિ રાખ્યો ન હતો, અથવા તો તેની (ઇશ્વરની) મરજીને તદ્દન આધીન થઇ ન હતી. તેણે (ઇશ્વર) જોયું હશે કે મારા ભરથારની મુકિતની બાબદ તેને સોંપી દીધી ન હતી. પણ હવે લાગે છે કે એ બાબદ તેને સોંપી દેવી જોઇએ. એ વિષે વધારેવાર મને પોતાને દુઃખી કરીશ નહીં. હું હજી તેને (ભરથાર) માટે બંદગી કરીશ અને સ્વપ્ના લાયક ઉપાયો લઇશ પણ એ બચે કે હાથથી જાય—એનું ખરીણામ ઇશ્વરને સોંપું છું.’ તેણીને હવે ઇશ્વર ઉપર પુરતો ઇત્યાદિ આવ્યો હતો. તેણીના મનને જે રાકત હવે મળી હતી તેવી અગાઉ કદી

મળી હતી નહીં. સહવાર પડી, નારતો લીધા પછી જ્યારે તેણીનો ભરથાર એકસો હતો તે વખતે આ બાબદ વિષે એક બે શબ્દો કહ્યા, તેણીએ ટીકા કીધા કે “આપણે ચાલીસ વરસ સુધી સાથે રહ્યાં. જે વખતે આપણે પરણ્યાં હતાં તે વખતે સુખી અને એકમેકના બહાલાં હતાં અને દુઃખદાયક એ છે કે હવે થોડો વખત ફરીથી એકમેક સાથે કાંઈ રીતનો સંબંધ રાખ્યા વગર છુટાં પડશું, અને હવે મને એક છેલ્લી અરજ કરવાની છે તે એ કે આજનો દિવસ તારા આત્મા વિષે મનન કરવા કાઢ અને બંદગી કર. જે તારે માટે કરવા ચાહતો ન હોય તો મને ઉપકારી બનાવવા કર?” તેણીનું આવાં સાદુ અંતઃકરણથી કહેવાનું સાંભળ્યું લારે તેણે દ્રઢપણે કહ્યું “હું કરીશ.” તેણી એવાં તો ડહાપણથી અને અંતઃકરણથી બોલી હતી કે તેણીની સામે થઈ શક્યો નહીં હતો. “રાત શિવાય તેણીએ તેને જોયો હતો નહીં અને જ્યારે તેને જોયો ત્યારે તે બહુજ દલગીરીમાં અને વિચારમાં હતો. તેની લાગણીઓ કેવી હતી તે તેણી જાણતી ન હતી, અને સહવારના જે વાત થઈ હતી તે વિષે કાંઈ પણ ધસારો તેણીએ કીધો ન હતો. એટલું તો સાદુ હતું કે તે સુખી દેખાતો ન હતો. તેની આંખો તે કેટલી દિલગીરીમાં હતો તે જાહેર કરતી હતી. તે ચળકતી હતી, પણ તેમાં આંસુ ન હતાં અને તેનો રંગ ઘેરો હતો. તેની દિલગીરી ભેદી હતી, જે શબ્દો વડે બહાર પડતી ન હતી. બીજે દિવસે પાછો ગુમ થઈ ગયો અને પાછો સાંજના આવ્યો. તે જ્યારે પાછો ફર્યો ત્યારે તે કાંઈ ઉંડાણ વિચારમાં હોય એમ લાગતો હતો. તે પોતાની મહોરદારને કહેવા લાગ્યો કે “મને ખબર પડતી નથી કે મને શું દુઃખ થાય છે, મારી લાગણીઓ કાંઈ જુદીજ રીતની થઈ ગઈ છે.” તેણીએ પુછ્યું “કેમ કેવી રીતે લાગે છે?” તેણે જવાબ આપ્યો “હું કહી શકતો નથી, મને એમ લાગે છે કે હું એક ખ્રીસ્તી છેકેંજ નહીં અને થઈ શકીશ નહીં, પણ આજ બપોરે મને એમ એમ લાગ્યું હતું કે હું તદ્દન ફેરવાઈ ગયો છું. દરેક ચીજ ધ્રુવરને વિષે

બોલતી હોય એમ લાગે છે. ઝાડપાનો, ડુંગરો, આકાશ, અને દરેક ચીજ ધ્રુવરની વખાણ કરતી હોય એમ લાગે છે અને સધળાને હું ચાહું છું.” “પાછળથી ખબર પડી કે તેણે છેલ્લા બે દિવસો પોતાના ખેતરની ખીણોમાં અને જંગલમાં પસાર કીધા હતા. તેણે એક દિવસ અકાંતવાસમાં પસાર કીધો હતો કે જેથી તે પોતાનું વચન પાળી શકે. ખીજો દિવસ તેની દરેક રીતની લાગણીઓની તપાસ થતી હોય એમ લાગતો હતો. એ પછીની સહવારે અમારે ત્યાં ધર્મશુર આવ્યો જે અમારી પીતાની આવી રીતની બદલાઈ ગયેલી સ્થિતિ વિષે જાણતો ન હતો. તેઓ વચ્ચે લાંબી વાતચીત ચાલી જ્યારે પેલો ધર્મશુર અમારું ધ્વજ છોડી મથે ત્યારે જે પહેલાં માણસ તેને મળ્યો તેને કહ્યું કે “આજે એક મોટી વાત તમને જણાવવાની છે તે એ કે—ફલાણો માણસ એક નવો માણસ થયો છે. હું હમણાંજ તેની સાથે વાતચીત કરી આવ્યો છું, અને મેં તેને એક ખરેખર પ્રસ્તી થયેલો જોયો છે. તેનામાં અજબ જેવો ફેરફાર થયો છે. ખરેખર ધર્મની બાબતમાં તે તદ્દન બાળક જેવો છે.”

થોડાક વખત પોતાની તપાસ કીધા પછી પોતે એક સાચો ખ્રીસ્તી છે એમ જાહેર કીધું હતું ત્યાર પછી તે દશ વરસ જીવ્યો અને ૭૫ વરસની ઉંમરે મરણ પામ્યો હતો.

બંદગીનાં બળથી એક રખડતા ભાઈને આખરે તેની બેહેને સદ્ગુણી બનાવ્યો.

મીસ શીયટન પોતાનો હેવાલ નીચે પ્રમાણે રજુ કરે છે. આ બેહેન રાત દિવસ પોતાનો વહાલો ભાઈ જે રખડતી બંદગી ગુજારતો હતો તે સુધરે તેને માટે બંદગી કરતી હતી. કેટલીક વખતે તેણી રડતી માલમ પડતી હતી, કારણ તેણીની બંદગીની કાંઈપણ અસર થતી ન હતી. એક વખતે આવી

સ્થિતીમાં તેણીને પોતાની ધર્મપોથીમાંની નીચલો વાક્ય રાતના ધ્યાનમાં આવ્યો. “If thou would'st believe, thou should'st see the glory of God.” “જો તું યજ્ઞીનથી માનશે તો ખોદાની ખરી ખુબી જોઈ શકશે.” આ વાક્યથી તેણીએ ખોદાના આપેલાં વચન પર પુરતું ચક્રીન રાખવાની કોશિષ કીધી. તેણી જણાવે છે કે “એક દિવસે કૃપાળુ ઇશ્વરને મારી શાંતીને માટે અને મારા બાપને રખડતી જીંદગીમાંથી બચાવવાને બંદગી કરતી બગીચામાં બેઠી હતી. બંદગી કરતાં મને એવું લાગ્યું કે ખોદા જરૂરજ મારી બંદગી સાંભળશે. એવી રીતે બેઠી હતી તેવામાં મારી નજર એક કરોળીયાનાં જળાં તરફ ખેંચાઈ, જે જળું બારી નજદીકના ગોલાખના ઝાડ ઉપર હતું અને તેની ઉપર સુર્યની રોશની પડતી હતી. એક મરીબ નાની માખી જળાંમાં સપડાઈ ગઈ હતી, અને તે જોટલી જળાંમાંથી બહાર નિકળવાની કોશિષ કરતી હતી એટલી વધારે ને વધારે વીંટળાણમાં આવતી. એક કાળો મોટો કરોળિયો આ માખીને બક્ષ કરવા તૈયાર છુપાઈને બેઠો હતો. સ્વધળી આશા ફેકટમાં હતી. એવામાં એક પવનનો સપાટો આવ્યો ને પેલા જળાંનું બંદીખાનું તોડી નાંખ્યું, પેલો ચળકતી પાંખોવાળો બંધવો છુટો થઈ મારી તરફ ઉડ્યો ત્યારે મેં ખોદાના વખાણ કીધાં.” તેણીના બાપના છુટકારાને માટે ઇશ્વરે આ તેણીને બોધ અને અમમચેતી આપી હતી. છ વરસોની બંદગી પછી આખરે તેણીનો બાપ દુર્ગુણની જળમાંથી છુટો થયો હતો.

બંદગીનાં બળથી એક નાસ્તીક માણસને ધર્મી બનાવ્યો હતો.

આશ્ચર્ય ચાર સદીની વાત ઉપર કેથરાઈન એડરના નામની એક ધણી પવિત્ર બાનુ ઇટલીના જીનોવા શહેરમાં રહેતી હતી. તેણી ઔસપીટલોમાં જઈ માંદા માણસની સારવાર કરતી અને ધરેધર જઈ સધળા માટે બંદગી કરતી હતી. એક દિવસે એક બાપ તેણીની આગળ આવી અને પોતાનો

મરણ કાઠે આવેલો ખીમાર ભરથાર કે જે અધર્મી હતો તેને માટે અંદગી કરવાને તેણીને અરજ કીધી. કેથેરાઇન તેણીને ત્યાં ગઇ અને તેણીના ભરથાર સાથે વાતચીત કીધી અને તેને છોડી ગઇ. રસ્તામાં પાછા ફરતાં પેલી ખાયડી અને કેથેરાઇન એક દેવળમાં ગયાં, એક એકાંત જગ્યા શોધી અને પેલો ભરથાર સદૃશ્યથી અને તેને માટે આ બંને જણે બહુ આતુરતાથી અને ભક્તિભાવથી અંદગી કીધી. જ્યારે પેલી ખાયડી ધરે પાછી ફરી ત્યારે પોતાના ભરથારના મનમાં આટલો બધો ફેરફાર જોઇ અને એક સ્વામ્યા ખ્રિસ્તી તરીકે યોગ્યતાં સાંભળી અભયમ થઇ હતી. પેલી બાઇ કેથેરાઇનને આ ખબર પુગાડવા ગઇ. પણ તેણીને અંદગીનો હેવાલ લખનાર ડૉ. અપહેમ જણાવે છે કે “આ ખબરથી તેણી (કેથેરાઇન) કાંઇ અભયમ થઇ નહીં. પેલા ખિમારને માટે તેણીએ અંતઃકરણથી અંદગી કીધી હતી અને તેણી ખાત્રીથી માનતી હતી કે જલદીથી તેનો જવાબ મળશે. એમ માનવાનાં કારણ એજ કે જ્યારે પણ તે કોઇને માટે અંદગી કરતી હતી અને તે અંદગીની સારી અસર જલદી થવાની હોય તો તેણીને અંતરમાંથી ખબર પડતી હતી અને અંદગી કરવાને ધણીજ ઉલટ થતી હતી. તેણીએ પોતાની અંદગીમાં આજ નિયમ રાખ્યો હતો કે પોતાની મરજીના જુસ્સાથી કોઇ ખીજને માટે અંદગી કરવી નહીં પણ પોતાના આદ્રમાને ઇશ્વર તરફ રોકી રાખી તેની મરજી શું છે તે જાણવી અને અંતરમાંથી ઉલટ આવે તો અંદગી કરવી અને જ્યારે તેણીએ આવી રીતે અંતરમાંથી ઉલટ થતી હતી ત્યારે તેણીને તુરત ખબર પડતી કે તે અંદગીનો જવાબ જલદી મળશેજ.

અંદગીનાં બળથી એક વિદ્યાર્થીએ પોતાના દુર્ગુણો ઉપર મેળવેલી કૃત્તેહ.

એક ચોપાનિયામાં એક વિદ્યાર્થીએ પોતાની દુર્ગુણો ટેવો અંદગીનાં બળથી કેમ સુધારી તેનો નીચે પ્રમાણે હેવાલ આપે છે.

“હું જાણું છું કે હું એક ખ્રિસ્તી છું પણ ખ્રિસ્તી તરીકેના સદગુણો ધરાવતો નથી. વારંવાર લલચાવનારો સેતાન મને લલચાવી જતો હતો. મારા મનમાં ચાલુ પાપી અને દુર્યુષ્ટી વિચારો આવ્યા કરતા હતા અને મને એમ લાગતું હતું કે આવા વિચારો કરવા ન જોઈએ. આંખમાં આંસુ સાથે રડતો અને ઇશ્વરને બંદગી કરતો કે મને પવિત્ર બનાવ. થોડાક મહિના મને એમ લાગતું કે, મારા અંતરમાં મારી તપાસ કરવા, વાંચવા અને બંદગી કરવા શિવાય બીજું કંઈ કરી શકાતું નથી, અને જેમ જેમ હું મારી તપાસ કરતો ગયો તેમ તેમ પેલા લલચાવનારા સેતાનની જાળ વધારે ને વધારે માલમ પડતી ગઈ અને વધારે ને વધારે જબ્બાબું કે તેઓને દુર કરવું મારે માટે અશક્ય છે. પણ ઇશ્વર મારી નજીક હતો અને તેની ફક્ત એક નજર પુરતી હતી. હું પાપોથી દુર રહી પવિત્ર જીંદગી ગુજારવાની કેશિય કરતો હતો. આવી જીંદગી ગુજારવાને માટે હું આંખમાં આંસુ લાવી ઇશ્વરને બંદગી કરતો હતો. કેટલાંક અઠવાડિયાં આ પ્રમાણે બંદગી કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. રફતે રફતે મને રાહત મળવા લાગી. વસંતરતુમાં પેલા લલચાવનારા સેતાન સાથે ખુબ લડત ચલાવ્યા પછી અને ધણીક રીતે હલકી સ્થિતિમાં આવ્યા પછી બે અઠવાડિયાં પુરતી શાંતી મળી. સાર પછી વળી બીજી લાલચોની સામે લડત ચલાવવી પડી હતી, પણ ખોદાની કૃપાથી તેમાં ફત્તેહ મળી હતી. સઘળો વખત ખોદાની કૃપાને માટે કેટલો બધો નાલાયક છું તેના મને ખ્યાલ આવતો. સારે મારી આંખમાં આંસુ આવતાં હતાં. જુન મહિનાના પહેલાં અઠવાડિયાંમાં અમે બંદગી કરવા બેગા મળ્યા. મને ધણોજ આનંદ લાગ્યો, જો કે હું નાલાયક હતો. અમારી બંદગી વારંવાર થતી, અને સઘળાંઓને આશીષ મળતા હતા.

એક વખત રાબેતા મુજબ રવીવારે અમારા પેમમબરે મરતી વખતે જે પ્યાર સઘળાંઓ ઉપર જાહેર કીધો હતો તે વિષે બંદગી કરતા હતા.

બંદગી ખલાસ થયા પછી ભજન ગાતા હતા તેટલામાં મારા હૈયામાં એકદમ એવી તો રાશ્વની પ્રગટી નિકળી અને તેને ઝળકાત એટલે તો હતો કે હું ભજન ગાઇ શક્યો નહીં અને મોટેથી બોલી ઉઠવાને આંકોશ રાખી શક્યો નહીં. કેટલાક દિવસો મને ખીલું કાંધ કરવા ગમ્યું નહીં કે રખેને જે આનંદ મેળવ્યો છે તે જે ખોદાને ગુસ્સે થવાનું કારણ મારી તરફથી મળે તો જતો રહે. પણ રફતે રફતે મને મજબુતાઇ આવી, મારો આનંદ નદીની માફક વહેવા લાગ્યો, અને નહીં વર્ણવી શકાય એવી ખુશાલી અને ઇશ્વરના આશીષ મારામાં પ્રગટ થયા. ચૈદ મહિના પસાર થઇ ગયા તે છતાં મારામાંથી કદીપણ આવો આનંદ જતો રહ્યો નથી. શરીરની નબળાઇ શિવાય આ આનંદનો ખીલ કોઇ પણ રીતનો અટકાવ થયો નથી. સઘળો આનંદ ઇશ્વરની મરજીને આધીન થવાનો છે.”

બંદગીનાં બળથી એક બાનુએ ચિરડાઉ સ્વભાવ ઉપર કાબુ મેળવ્યો.

એક બાનુનો સ્વભાવ બહુ ચિરડાઉ અને ગુસ્સાવાળો હતો. તેણી કેટલીક વખતે એકદમ પોતાનો સ્વભાવ ખોલી દેતી જેથી તેણી બહુ દલગીર થતી હતી. કારણ તેણીને એમ લાગતું હતું કે આવા સ્વભાવથી તેણી સદગુણી બાનુ કહેવાય નહીં. આવું જાણ્યા છતાં પોતાના સ્વભાવ પર કાબુ રાખી શકિત ન હતી. પોતાના આવા સ્વભાવને લીધે તેણી પશ્ચાત્તાપ કરતી અને ખોદાને બંદગી કરતી હતી, પણ બંદગીપર અને ખોદાપર જે રીતનું યકીન રાખવું જોઇએ તે રીતનું તેણીમાં ન હોવાથી તેણીની બંદગી અને તેણીની કાશોષો નિષ્ફળ નિવડતી હતી. બાનુઓની બંદગીને માટે સલા મળી હતી તે વખતે, તેણીને ખોદાપર અને બંદગીપર પુરતું યકીન રાખવા અને ખોદાને પોતાને સાંપી દેવાને સઘળાંએ તાકીદ કીધી

હતી. તેણીએ એ પ્રમાણે કીધું અને ધરે જતાં જતાં તેણીએ બંદગી કીધી કે તેણીને ફત્તેહ મળે. તેણી જાણતી હતી કે કુટુંબમાં તેણી વારંવાર ગુસ્સે થતી હતી અને કેાઠ પશુ રીતે પોતાનો ગુસ્સો અટકાવવાનું તેણી અશક્ય ધારતી હતી. પશુ હવે તેણીએ ખોદાપર ઇતખાર રાખ્યો હતો. તેણી હવે માનતી હતી કે ખોદા સર્વ શક્તિમાન છે, અને તેની શક્તિ આપણી ઉપર રહે છે. ધર પુગતાં અને પોતાનું આરણ્ય ઉંધાડતાં, તેણીએ જ્યેનું કે તેણીના નોકર તેણીના આપેલા હોકમથી નાફરગાન થઇ આગળા દાદરેથી પાણીનું વાસણ લઇ જતો હતો. આ ખામોશ કરવાનું તેણીને બહુજ મુશ્કેલ માલમ પડ્યું, પશુ સૌથી વધારે ખરાબ તો એ થયું કે પેલા નોકરે પોતાની બાંધને આ રીતે ઓર્થોતી આવી લાગેલી જોઇ અને પોતાને તેણીના હોકમથી વિરુદ્ધ કામ કરતાં જોયો ત્યારે પેલો નોકર એકદમ ગભરાઇ ગયો અને આવા ગભરાતમાં તેના હાથમાંનું પાણીનું વાસણ ઓરડાના બલીયાપર ધોળાઈ ગયું. પેલી બાનુ એક ખોલ પશુ ખોલી નહીં પશુ પોતાના મનથી ખોદા મને મદદ કર ? ખોદા મને મદદ કર ? કરી બોલવા લાગી. તેણીએ પોતાના સ્વભાવપર કાણુ રાખી સઘળું સાફ સુદ કરાવી નાંખ્યું. બંદગીનાં બળથી આવું શિક્ષણ મળેલું જોઈ, તેણીને પોતાના સ્વભાવ ઉપર કાણુ મેળવવાને પહેલાં અશક્ય ધારતી હતી તેમ હવે તેણીને લાગ્યું નહીં.

બીજો દાખલો.

આર. પીયરસન સ્મીથ નામના એક અમેરીકન “Holiness Through Faith” “યકીનથી પવિત્ર થવું” નામનું પુસ્તક લખ્યું હતું જેમાં એક તખીબનો દાખલો આપે છે, જેનો ટુંક સાર નીચે પ્રમાણે છે.

“મારા દુર્ગુણો ઉપર કાણુ મેળવેલા દિવસમાં ધણીવાર આતુરતાથી બંદગી કરતો હતો, પશુ તેથી મારા આત્માને કેાઠ રીતની શાંતિ મળતી ન હતી. છેવટે મેં ઠરાવ કીધો કે બંદગી મારફતે ઇશ્વર પાસે શક્તિ માંગવાને

બદલે ઇશ્વરને આપો ને આપો શરણુ થઇ જઇ તેનેજ મને રક્ષણુ આપવા
 દહ્યું. આવખતે મારા અંતરમાં ઇશ્વરના નીચલા શબ્દો યાદ આગ્યા
 “આપણો પિતા જે સ્વર્ગમાં છે તે કોઇ રીતે આપણને લાલચમાં નાખતા
 નથી પણ આપણને બદીમાંથી બચાવે છે કારણુ તેનું સઘળું રાજ્ય છે.”
 આ રીતે જ્યારે મને ઇશ્વરનો ભેદ પ્રગટ થયો ત્યારે મારા આત્મામાં કેટલો
 આનંદ ઉભરાઇ આવ્યો ? મેં હવે પહેલીજ વખતે જાણ્યું કે તેનીજ
 શક્તિથી રક્ષણુ મળે છે, હવે મને ઇશ્વર પાસે દુર્ગુણુપર કાણુ મેળવવા
 શક્તિ માંગવાને માટે કોશિષ કરવાની જરૂર ન હતી. પણ ઇશ્વરને મેં
 પોતાને સાંપી દઇ દરરોજ બંદગી કરતો કે “તુંજ મને દુર્ગુણુથી બચાવ
 કારણુ તુંજ શક્તિ છે, તારોજ પ્રતાપ છે,” આથી મને આનંદ મળતો.
 અને મને રક્ષણુ મળતું હતું.”

પ્રકરણ ૪ થું.

—:૦:—

બંદગીનો જવાબ શા વડે મળે છે.

ગયાં પ્રકરણમાં આપણે સંખ્યાબંધ દાખલાઓ રજુ કરી તપાસ્યા છે કે કોઈક રીતે બંદગીનો જવાબ મળે છે, પણ હવે કુદરતી રીતે આપણને જણાસા થાય છે તે એ કે બંદગીનો જવાબ શાવડે અથવા કેવી રીતે મળતો હશે ?

આપણાં મનની જે મુરોદો હોય છે અને ઇશ્વરના આશીષો મેળવવા માંગ્યે છીએ તે કેવી રીતે મળતાં હશે ? જ્યારે આપણે ખોદા પાસેથી માંગ્યે છીએ ત્યારે આપણા કાબને માટે ખોદા મોજેજી અથવા ચમત્કાર કરે છે ? અથવા તો ઇશ્વરને આ દુન્યા સાથે સંબંધ રાખવાનું કોઈ સાધન છે કે જે વડે જેઓ બંદગી કરી માગે તેઓને સઘળું પુરું પાડે છે ? બંદગીના જવાબ વિષે જ્યારે આપણે વિચાર કર્યે છીએ તે વખતે આ સવાલો કુદરતી રીતે આપણા મનમાં આવે છે. એફ. ડબ્લ્યુ રૉબર્ટ્સન સવાલ પુછે કે “બંદગી બહારના જગતમાં ફેરફાર કરે છે કે આપણામાં ફેરફાર કરે છે ?” બંદગી ખોદા ઉપર અસર કરે છે કે આપણા પોતા ઉપર અસર કરે છે ?” આ સઘળાના જવાબમાં જણાવે છે કે બંદગી કાંઈ બહારની જગતમાં અથવા ખોદા ઉપર અસર કરતી નથી પણ બંદગી ખુદ આપણી ઉપર અસર કરે છે અને આપણામાં જ ફેરફાર કરે છે. જે કુટુંબમાં બાળકો માબાપને ફેરફાર કરવા કહે તે અનન્ય જોવું હોવું નેહપે, અને વધુ અનન્ય જોવું તો એ કે બાળકો કુદરતી રીતે જે મુખાંધ ભરી માંગણી કરે તે સઘળી સ્વિકારવામાં આવે. જે બંદગીનો જવાબ મળતો હોય તો તે એજ છે જે આપણને ખોદાની મરજીને તાબે થવાનું સિખવે છે, અને

આપણી મુખાધિકારી માંગણીઓ ઉપર કાણુ મેળવવા અને ધુશ્વરને આધીન થવા સ્થિતિ છે. જ્યારે કાંઈ મુસીબતમાં આવી પડ્યા હોય, તે વખતે મુસીબતમાંથી મોકળા થવામાં બંદગીનો જવાબ મળેલો કહેવાય નહીં, પણ તે મુસીબતો સામે લડત ચલાવવાને હિંમતવાન થવામાં સમાયેલો છે.”

કેટલાક વિદ્વાનો બંદગીના જવાબને વિષે ઉપલું મત આપે છે. કેટલાક વિદ્વાનો મત આપે છે કે બંદગીનો ખોદા જવાબ આપે છે એમ માનવું ખોટું છે. બંદગીની માણસનાં મનપર ચોકકસ અસર થાય છે તેનાં બળથી તે ચોકકસ કામ કરે છે તેથી તેને તે બંદગીનો જવાબ સમજે છે. એમ ધારે કે એક માણસ બહુજ મુસીબતમાં હોય છે, પણ તે એમ ધારે છે કે ખોદા તેને મદદ કરશે તેથી તે ખોદા આગળ પોતાનું દુઃખ રડે છે. એમ કરવાથી તેના મનને શાંતિ મળે છે, તેનામાં ધીરજ સચુરી અને હિંમત આવે છે અને પોતાની મુસીબતમાં હિંમતથી કાર્ય કરે છે તેથી તે મુસીબતને સહેલાઈથી મટાડી શકે છે. એમાં ખોદાએ શું કયું તે સમજ પડતી નથી. એ મુસીબતમાંથી છુટવાનું કારણુ તો ફક્ત તેની મનની સ્થિતિ ફેરવાયાથી થયું.

આવી વિરૂધ્ધ દલીલોને આપણે તપાસી ગયલા દાખલાઓથી સહેલાઈથી તોડી શકાયે. ધર્મગુરૂ મીં રોબર્ટસન જણાવતો હતો કે “બંદગીથી કાંઈ મુસીબત દુર થતી નથી પણ તે ખમવાને શક્તિ મળે છે.” આ કહેવું આપણે કેટલાક દાખલાથી ખોટું પાડી શકાયે.

આપણે ચિતારાનો દાખલો લઈએ. એ ચિતારો જુએ મરવાની અણી ઉપર હતો તે વખતે જ્યારે તેણે બંદગી કીધી કે તુરત એક ઉમરાવે આવી મોટી હિંમત આપી ફિરેસ્તાનું ધુળ ખાતું ચિત્ર ખરીદ્યું, અને તેને ન ધારેલી રીતે પૈસા મળ્યા. મીં ફ્રેન્ક અને મીં જ્યોર્જ મુશ્વરને પોતાની

ઔરફનેજ ચલાવવા જ્યારે સધળું ફંડ ખલાસ થતું ત્યારે બંદગી કરતા કે તુરત પૈસા મળતા હતા. તેઓ કોઇ પાસે પૈસા માગતા હતા નહીં પણ બંદગીનાં બળથીજ પૈસા મેળવતા, આવા ધણા દાખલા રજુ કરી શકાય. આ દાખલા ઉપરથી પુરવાર કરી શકાય કે બંદગીનો જવાબ મળી શકે છે.

પશ્ચિમ બણીના કેટલાક બણીતા વિદ્વાનો જેવા કે પ્રો^૦ હકસલી ટીન્ડલ અને સર હેનરી થોમસન બંદગીનો જવાબ જે પ્રમાણે આપણે માન્યે છીએ તે પ્રમાણે માનતા નથી. તેઓ એટલું સ્વિકારે છે કે બંદગીનાં બળથી માણસ સદગુણી બને છે, પણ બંદગીનાં બળથી કુદરતના નેમેલા કાયદાઓ ફેરવાઇ જાય અને પદાર્થમાં ફેરફાર થાય એમ માનવા સાફ ના પાડે છે. તેઓ જણાવે છે કે એમ તો ધણા સ્વાર્થીઓ બંદગી કરે છે પણ તેઓને બંદગીનો જવાબ મળતો નથી. જો બંદગીનો જવાબ મળતો હોય તો એક અખતરો કરી પુરવાર કરી આપો.

પ્રોફ. ટીન્ડલ અને સર હેનરી થોમસનની આ વિરૂધ્ધ દલીલોને શાસ્ત્રવિદ્યાથી અને તર્કશાસ્ત્રથી ઉંડાણથી તપાસશું તો માલમ પડશે કે તેઓની દલીલો ટકી શકિત નથી.

“Contemporary Review” ના જુલાઇ ૧૮૭૨ ના ચોપાનીયામાં સર હેનરી થોમસન અને પ્રોફ. ટીન્ડલ બંદગીનો જવાબ કેવી રીતે મળે છે તે અખતરાથી તપાસ કરવા નીચે મુજબનો એક અખતરો કરવા સૂચવે છે.

જે હોસ્પીટલોના વૉડ લઇએ અને એક વૉડ બંદગી કરવાવાળાઓને સાંધે અને બીજો તેવાજ વૉડ મોટા ડાક્ટરોને સાંધે અને લાંબો વખત તપાસ કર્યે કે પેલા બંદગી કરવાવાળા બંદગીનાં બળથી કેટલા દરદીઓને સાજા કરે છે અને કેટલા મરી જાય છે અને પેલા તખીઓના વૉડમાંથી

કેટલા મરી જાય છે. બન્ને વૉડાંના મરણ પ્રમાણ સરખાવવાં જોઈએ. અખ-
તરાને સંપુર્ણ બનાવવા દરેક જરૂરજોગી સાવચેતી રાખવી. આવી રીતની
સુચના એ નામાંકીત શાસ્ત્રીઓ સુચવે છે.

આ રીતનો અખતરો સુચવવાથી ખુલ્લું માન્ય પડે છે કે આ વિદ્વાનો
બંદગીનો જવાબ કેમ મળે છે તે વિષે તદ્દન અજ્ઞાન છે.

એઓએ સુચવેલા અખતરો વિષેનો પહેલો વાંધો તો એ છે કે બંદગી
કાંઈ પદાર્થ નથી કે પદાર્થની ઉપર જે પ્રમાણે પ્રયોગો કરવામાં આવે છે તે
પ્રમાણે બંદગીપર કરવામાં આવે; બંદગીનો પાયો સદગુણ યાને આપણી
મીનોષ શક્તિની ઉપર રચાયેલો છે માટે બંદગીનું બળ તપાસવાને એ
મીનોષ શક્તિ ઉપર પ્રયોગ થવો જોઈએ.

પદાર્થ ઉપર જ્યારે એક રસાયણ શાસ્ત્રીને પ્રયોગ કરવો પડે છે
સારે તે પદાર્થ સ્થિતી તેને લગતાં સાધનો, હથીયારો ગરમી ઠંડી વગેરે ઉપર
બારીકીથી ધ્યાન પુગાડવું પડે છે, તેજ પ્રમાણે બંદગીનો જવાબ કેવી રીતે
મળે છે તે જાણવા સદગુણો અને મીનોષ શક્તિઓ ઉપર બારીકીથી ધ્યાન
પુગાડવું પડે છે, પણ અજ્ઞયખી એ લાગે છે કે આ વિદ્વાનો એ બાબદો કાંઈ
પણ ધ્યાનમાં લેતા નથી.

શું એઓનું એવું કહેવું છે કે દરેક બંદગીનો જવાબ મળવોજ
જોઈએ કે ? આવું ધારવું વાગળી કહેવાય નહીં. આપણે આપણા અનુભવથી
જાણ્યે છીએ કે દરેક બંદગીનો જવાબ મળતો નથી. લોકો ધણા પણ બંદગી
કરે છે પણ તેનો કોઈખી રીતનો જવાબ મળતો નથી કારણ જે રીતે અને
જે સાંધનાથી બંદગી કરવી જોઈએ તેવી રીતે થવામાં નહીં આવે તો તેનો
જવાબ મળે નહીં. (એ બાબદ હવે પછીનાં પ્રકરણમાં ખુલાસાથી તપાસીશું.)

વળી બધીજ બંદગીનો જવાબ મળે તો દુન્યામાં ઉલટાનું સુલટું
અને સુલટાનું ઉલટું થઈ જાય. એક માણસ વરસાદ આવવા માટે બંદગી

કરે અને બીજા વરસાદ બંધ પડવા બંદગી કરે; એક ઠંડીને માટે બંદગી કરે અને બીજા ગરમીને માટે બંદગી કરે; એક માણસ ધર્મમાં ફેરફાર કરવા બંદગી કરે ત્યારે બીજા ધર્મને અસહ્ય હાલતમાં રાખવાને બંદગી કરે. હવે જો દરેકની બંદગીનો જવાબ મળે તો ઉલટાનું સુલટું થઇ જાય, માટે આપણી ખાત્રી થાય છે કે દરેક બંદગીનો જવાબ મળતો નથી.

આપણે હવે પછીનાં પ્રકરણમાં ખુલાસાવાર તપાસીશું કે બંદગીનો જવાબ મેળવવાને માટે ઉત્તમ સદગુણો ખિળવવા જોઇએ અને જ્યાં સુધી બંદગી કરનારના સદગુણો ખિળતા નથી અને મીનોઇ શક્તિ પ્રગટી નિકળતી નથી, ત્યાં સુધી બંદગીનો જવાબ મળતો નથી,

ઉપલા વિદ્વાનોનો બીજો વાંધો એ છે કે બંદગીથી માણસના સ્વભાવમાં ફેરફાર થાય છે અને સદગુણો બને છે એ બનવાજોગ છે પણ બંદગીનાં બળથી શારીરીક ફેરફાર થાય છે એ બનવાજોગ નથી. પ્રો. ટીન્ડલ એ વિષે પોતાનું મત આપતાં જણાવે છે કે:—“In its purer forms, prayer hints at disciplines which few of us can neglect without moral loss;—it may strengthen the heart to meet life's losses.....no good can come of giving it a delusive value, by claiming for it a power in physical nature.” આનો સાર એ થાય છે કે સારી રીતે કરવામાં આવતી બંદગી આપણામાં સદગુણો વધારે છે. આપણી જીવનમાં આવતી મુસીબતો ખમવાને આપણને શક્તિ મળી શકે છે, પણ બંદગી શારીરીક બાબતમાં યાને પદાર્થ ઉપર શક્તિ ધરાવે છે એમ સ્વિકારવું ફાયદાકારક નથી. આ વિદ્વાન આવી રીતે પોતાનું મત આપી પોતાનું કેવું અજ્ઞાનપણું જાહેર કરે છે. બંદગી એક જાતની મનઃશક્તિ છે અને આપણી મનઃશક્તિ પદાર્થની ઉપર કેટલું બળ ધરાવે છે તે

આપણે હવે સારી રીતે સમજીએ છીએ. આપણી મનશક્તિ આપણું શરીર
 ને પદાર્થનું બનેલું છે તેમાં કેટલો ફેરફાર કરી નાંખે છે તે અનુભવથી
 જાણ્યે છીએ. દલગીરી ભરેલી મનશક્તિ તેમાં દરદો પેદા કરે છે અને
 મનની સારી સ્થિતિ શરીરને તંદરોસ્ત ગનાવે છે. વળી મનશક્તિથીજ
 પદાર્થનો જુદો જુદો રીતે ઉપયોગ કરી તેમાં ફેરફાર કરી શક્યે છીએ,
 પાણીને વરાળ બનાવી યંત્રો ચલાવી શક્યે છીએ. જે આત્મવિદ્યાના શીલ-
 સુદનું મત લખ્યે તો તે વિદ્વાન ટીન્ડલના મતથી વળી ઉલટુંજ મત
 આપશે. “A metaphysical Philosopher might indeed
 exactly reverse the statement, with much greater
 plausibility. He might affirm that, knowing from
 constant experience the power of free will over the
 laws of matter, and the ease with which it can
 overrule, or combine, or counterbalance them, to
 work out its own results, he was ready to concede
 that prayer might lead God to produce physical
 effects; but that the real difficulty lay in under-
 standing how God could answer prayer by producing
 mental and moral changes, where he would have to
 deal, not with dead matter but with living spirits;
 not with necessitated forces, but with freedom itself.”
 આનો સાર એ થાય છે કે “આત્મવિદ્યાનો શીલસુદ રસાયણીક શાસ્ત્રીનાં મતથી
 તદન ઉલટુંજ મત આપશે અને તે વળી વધારે ખર્ચ લાગે તેવું માલમ
 પડશે. તે ખાત્રીથી કહી શકે કે મરજીના બળથી પદાર્થના કાયદાઓ ઉપર
 ફેરફાર કરી શકાય છે, પદાર્થને કેવી રીતે બીજા સાથે સંબંધમાં લાવી
 શકાય છે, અને તેથી ચોક્કસ પરીણામ કેવી રીતે લાવી શકાય છે તે

અનુભવથી જાણ્યા પછી તે માનવાને તૈયાર થાય છે કે બંદગીનાં બળથી ખોદા પદાર્થમાં ફેરફાર કરી શકે, પણ તેને સમજવાની જે ગુંચવણ પડે તે એજ કે બંદગીનાં જવાબમાં ખોદા એક માણસની મનની સ્થિતિમાં અને સ્વભાવમાં કેમ ફેરફાર કરી શકે. આ બાબદમાં કાંઈ ખોદાને નિર્જીવ પદાર્થ સાથે કામ કરવાનું નથી, પણ આત્મીક ચીજ સાથે કરવાનું છે; કોઈ ચોક્કસ નિયમીત બળો સાથે નહીં પણ ખુદ મરજીનાં બળ સાથે.”

જ્યારે હાલના રસાયણ શાસ્ત્રીઓ પદાર્થમાં ફેરફાર કરી શકે છે ત્યારે ખોદા પદાર્થમાં ફેરફાર ન કરી શકે એમ કહેવું વાજબી લાગતું નથી; પણ આત્મવિદ્યાના શીલસૂક્ષ્ણા મત પ્રમાણે બંદગીનાં બળથી માણસના સદગુણમાં યાને માણસની મરજીનાં બળમાં કેમ ફેરફાર થઈ શકે તે સમજવાને વધારે મુશ્કેલી પડે છે. હાલના કેટલાક શાસ્ત્રીઓ ખીજે વાંધો ઉઠાવે છે તે એ કે ખોદાએ આખી જગત ચોક્કસ કાયદાઓથી બનાવી છે અને કુદરતના ચોક્કસ કાર્યો ખોદાએ નેમેલા ચોક્કસ દાખલાઓથી થાય છે. હવે બંદગી કરનારની મતલબને વાસ્તે વારંધડીએ નેમેલા કાયદાઓ ફેરવાય એ બનવાજોગ નથી; તેથી એવી રીતે બંદગીનો જવાબ મેળવી શકાય નહીં. આવી દલીલ પણ ટકી શકે એમ લાગતું નથી; કારણ ખોદાએ જે અગાઉથી ચોક્કસ બનાવો ગોઠવી રાખ્યા હોય અને ચોક્કસ કાયદાઓ નેમી રાખ્યા હોય તો પછી ખોદાએ બંદગીના જવાબને માટે પણ ચોક્કસ કાયદાઓ અગાઉથી ગોઠવી રાખ્યા હોય અને બંદગીના જવાબો પણ ચોક્કસ કાયદાથી મળવા જોઈએ તેથી બંદગીનો આપણને જે રીતે જવાબ મળે તે કાંઈ અકુદરતી રીતે અથવા નેમેલા કાયદાનો ભંગ થઈ મળતો હોય એમ પુરવાર થતું નથી.

બંદગીનો જવાબ કુદરતી કાયદાને અનુસરી કેવી રીતે મળે છે તે વિષે આમાંકિત ગણિતશાસ્ત્રી યુલર (Euler) જરમનીની એક શાહજાદી ઉપર

શાસ્ત્રવિદ્યાની આબદ ઉપર નીચે પ્રમાણે એક કાગળમાં પોતાના વિચાર જણાવ્યા હતા.

“When God established the course of the universe, and arranged all the events that must come to pass in it, he paid attention to all the circumstances which should accompany each event, and particularly to the dispositions, desires and prayers of every intelligent being; and the arrangement of all events was disposed in perfect harmony with all these circumstances. When, therefore, a man addresses to God a prayer worthy to be heard, that prayer was already heard from all eternity; and the Father of mercies arranged the world-expressly in favour of that prayer, so that the accomplishment should be at consequence of the natural course of events. It is thus that God answered the prayers of men without working a miracle.”

આનો સાર એ છે કે “જ્યારે ખોદાયે જગત પેદા કરવાની યોજના સ્તરી, અને બનવા જોઈતા દરેક બનાવોની ગોઠવણ કીધી ત્યારે દરેક બનાવે ચોક્કસ સ્થિતિમાં કેમ બનવા જોઈયે તે ઉપર ધ્યાન પુગાડ્યું હતું, મુખ્ય કરી બુદ્ધિમાન માણસનો સ્વભાવ, ઇચ્છા અને બંદગી ચોક્કસ હાલતોને અનુસરી કેમ થવી જોઈયે તે ઉપર ધ્યાન પુગાડ્યું હતું. તેથી જ્યારે એક માણસ ખોદાને સાંભળવા લાયક બંદગી કરે છે ત્યારે તે બંદગી અનંતકાળ અંગાઉથી સંભળાઈ હોય છે, અને આપણા સર્વ કૃપાળુ ઇશ્વરે તે બંદગીને

ખાસ અનુસરી દુન્યાને તે રીતે ગોઠવી હોવી જોઈએ, કે જેથી કુદરતના કાયદાને અનુસરીનેજ તે બંદગી ફળીભુત નિવડે છે. આ રીતે કાંઈ પણ મોજેજો અથવા ચમત્કાર કર્યા વગર ખોદા માણસોની બંદગીનો જવાબ આપે છે.”

કેટલાક વિદ્વાનોએ જે તકરાર અને ચુંચવાડો પેદા કરીધો તેનું કારણ એ કે તેઓ બંદગી કેવું બળ ધરાવે છે તે જાણતા નથી, અને બંદગીનો જવાબ શા વડે અને કેવી રીતે મળે છે તે જાણતા નથી, માટે આપણે પહેલાં બંદગીનો જવાબ શાવડે અને કેવી રીતે મળે છે તે નક્કી કરવું જોઈએ. બંદગીના મળેલા જવાબોની તપાસ કરીશું તો માલમ પડશે કે કેટલાકને બંદગીનો જવાબ પોતાના અંતરમાંથી મળતો માલમ પડે છે, કેટલાકને કોઈ રીતની આગાહી અથવા બસારતથી અથવા સ્વપના મારફતે માલમ પડે છે. કોઈને વળી કોઈ દૂરેસતા અથવા દેવતા મારફતે મળે છે, વળી બીજાઓને ઇશ્વરની કૃપાથી ખુદ ગાણસો તરફથીજ મદદ મળે છે.

આપણે પહેલાં જાણવાનું છે તે એ કે ઇશ્વરને અને આપણા વચ્ચે કોઈક રીતનો સંબંધ હોવો જોઈએ જે વડે આપણે આપણી રિયલિટી ઇશ્વરની જાણમાં લાવી શકીએ. આપણે સાધારણ રીતે જાણ્યે છીએ કે આપણે ઇશ્વરનાં સ્વરૂપ છીએ, આપણો આત્મા છે તે ઇશ્વરના અંશનો બનેલો છે. ત્યારે આપણો આત્મા જે ઇશ્વરનું અંશ છે તે મારફતે આપણને સેહેલાઈથી જવાબ મળી શકે છે. ઇશ્વર અને ઇશ્વરનું અંશ બન્નેને આપણા આત્મા સાથે નિકટ સંબંધ હોય છે. આપણે પહેલાં પ્રકરણમાં બંદગીનો અર્થ તપાસી ગયા છીએ જેથી આપણે જાણ્યું છે કે આપણા આત્માને ખોદાના સંબંધમાં લાવવો તે બંદગી છે અને તેથીજ બંદગીનો જવાબ આત્મોક શક્તિ હોવી જોઈએ. સાધારણ રીતે જેઓને બંદગીનો જવાબ મળતો નથી તેનું કારણ એજ કે તેઓ બંદગીમાં આત્મ શક્તિનો ઉપયોગ કરતા નથી, પણ ફક્ત મન-

શકિતનો ઉપયોગ કરે છે, જેથી બંદગીનો જવાબ મળતો નથી, પણ જ્યારે મનને તદ્દન સ્થિર બનાવ્યે છીયે, જ્યારે ઇશ્વર તરફ પુખ્ત ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, જ્યારે આપણી એકાગ્રહતા સંપૂર્ણ થાય છે અને બહારની ચીજો તરફ આપણું જાન રહેતું નથી, અને બહારની ચીજો આપણાં મનને ચકલ-મ બનાવી શકતી નથી, આવી રીતે જ્યારે મન સ્થિર થાય છે અને ખુદ આપણે આપણા આત્મામાં જઈ શકીયે છીયે, ત્યારે આપણી બંદગી આત્મ શકિતથી ઉત્પન્ન થાય છે. આવી હાલતમાં મન સ્થિર થઈ ગયલું હોય છે, ત્યારે તે કાંઈ બીજું કાર્ય કરતું નથી. તે આપણને અડચણ કરતું નથી. બંદગી કરતાં જે હરકત આપણને નડે છે અને આપણું ધ્યાન રહેતું નથી તે આપણાં મનથીજ, પણ જ્યારે પુખ્ત ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થાય છે અને એકાગ્રહ ચિત્ત થાય છે ત્યારે કુદરતી રીતે મન સ્થિર થાય છે. ત્યારે આપણે સમાધીમાં આવી શકીયે છીયે. યોગીઓ બંદગી બડબડતા નથી પણ બંદગી સમાધી મારફતે કરે છે. આજ રીતે આત્માને ઇશ્વરના સંબંધમાં લાવી શકીયે છીયે અને બંદગીનો જવાબ મેળવી શકીયે છીયે. જે પ્રમાણે સિતાર અથવા દિલરૂપા જેવાં વાજીંત્ર તપાસશે તો તેમાં માલમ પડશે કે કેટલાક તારો હોય છે. દીલરૂપામાં ગાયણ વળડવામાં આવે છે તે તો ફકટ એકજ તાર ઉપર, પણ જ્યારે આ આગળના તારપર “ સા ” વળડવામાં આવે છે ત્યારે પાછલનો તાર જે “ સા ” ના સુરપર ચઢાવવામાં આવ્યો હોય છે તે પોતાની મેળે વાગે છે. યાને જે એક વાજીંત્રમાં બે તારને બરાબર એકજ સુર ઉપર ચઢાવ્યા હોય અને જે આ બે તારમાંનો ફકટ એકજ તાર વળડવામાં આવે છે તો બીજા તારમાંથી પોતાની મેળે તેવોજ અવાજ નિકળે છે. એજ પ્રમાણે બંદગીમાં પુખ્ત ભક્તિભાવથી આત્માને ખુબ સુર ઉપર ચઢાવ્યે છીયે અને આ રીતે જ્યારે આત્મા મીનાઇરૂપ ધારણ કરે છે ત્યારે તે ઇશ્વરનો પડધા મેળવવાને શક્તિવાન થાય છે.

વળી કેટલાક ધર્મોમાં ધર્મરત્ની બંદગી સાથે કેટલાક દેવતાઓ અને દ્વિસ્તાઓની બંદગી કરવા ફરમાવ્યું છે. જુદા જુદા દેવતાઓ અથવા દ્વિસ્તાઓ અથવા યજ્ઞો જુદી જુદી શક્તિઓ ધરાવે છે અથવા તો ખુલાસાથી બોલ્યે તો માણસ જાતનાં રક્ષણને માટે ધર્મરે જુદી જુદી શક્તિઓ પેદા કરી છે જેને આપણે જુદા જુદા દેવતાઓ અથવા યજ્ઞોને નામે ઓળખ્યે છીએ. આ જુદી જુદી શક્તિઓ તરફથી જુદી જુદી બાબદોમાં રક્ષણ મેળવી શક્યે છીએ.

જ્યારે કોઈ માણસ ઓક્સ બાબતમાં રક્ષણ માંગે છે અને તેને માટે બંદગી કરે છે, અને આ રીતે દિવસો સુધી બંદગી કરી પોતાના આત્માને ઓક્સ સુર ઉપર ચઢાવે છે કે જે સુર અથવા શક્તિ તે બાબદને લગતા દેવતા અથવા યજ્ઞમાં હોય છે ત્યારે તે બંદગી કરનારનું તે દેવતા અથવા યજ્ઞ તરફ આકર્ષણ થાય છે અને તેનાથી રક્ષણ મેળવી શકે છે. ધણીક વખતે જ્યારે આપણું મન સ્થિર રહેતું નથી ત્યારે કેટલાક દિવસો ચાલુ બંદગી કરી આપણો સુર “ પેલા યજ્ઞ અથવા દેવતાના સુર ” સાથે મેળવવો પડે છે ત્યારે જ તે દેવતાનું રક્ષણ મેળવી શકાય છે. જેઓ ધણી પવિત્ર જીવંત ગુજરે છે અને જેઓમાં ભક્તિભાવ ધણો હોય છે તેઓ બંદગીની વખતે પોતાનો “ સુર ” આ દેવતા સાથે બહુ જલદીથી મેળવી લે છે પણ જેઓમાં પુરતી પવિત્રતા અને ભક્તિભાવ હોતો નથી તેઓને ધણાક દિવસો બંદગી કરવી પડે છે. જે પ્રમાણે વાજાંત્રને એક તાર બહુ ઢીળો હોય છે અને બીજા તારના સુર ઉપર ચઢાવવો પડે છે ત્યારે પેલો ઢીળો તાર જ્યાં સુધી બીજા તારના સુર ઉપર ચઢતો નથી ત્યાં સુધી પેલા તારની ચાતી ફેરવી ફેરવીને ઉપર ચઢાવવામાં આવે છે, તેજ પ્રમાણે જ્યાંસુધી આપણો આત્મા ઓક્સ સુર ઉપર ચઢતો નથી, ત્યાં સુધી બંદગીનો જવાબ મળતો નથી. ધણા ખરા ધર્મોમાં જુદી જુદી બાબદો ઉપર જુદા જુદા દેવતાઓ નેમ્લે જણાવવામાં આવ્યા છે અને તેઓની

ભકિત અથવા આરાધના કરવાને માટે દરમાવ્યું છે કે જેઓની મદદથી આપણને રક્ષણ મળે છે યાને બંદગીનો જવાબ મળે છે.

અહિંયાં એ દેવતા અથવા યજ્ઞદો કાણુ છે અને કેવી રીતે તેઓથી રક્ષણ મળે છે તે જાણવું અવશ્યનું છે.

મનુષ્ય જાતનાં રક્ષણને માટે ઇશ્વરે ચોક્કસ ચોક્કસ શક્તિઓ પેદા કરી છે જેઓને આપણે જુદા જુદા દેવતા અને યજ્ઞદોને નામે ઓળખ્યે છીએ. આ શક્તિઓ રાત દિવસ માણસનાં રક્ષણને માટે કોશિષ કરે છે, જેઓ કુદરતના ચોક્કસ નિયમો સાચવે છે, અને તેને અનુસરીને ચાલે છે, તેઓ આ દેવતા અથવા યજ્ઞદોનું રક્ષણ મેળવી શકે છે.

શરીરનાં રક્ષણને માટે જુદોજ દેવતા અથવા યજ્ઞ કાર્ય કરે છે, સંસારી સુખને માટે વળી જુદોજ દેવતા મવકુલ છે. દોષતાને માટે વળી જુદોજ દેવતા, અશોષ અને પવિત્રતાને માટે વળી જુદોજ દેવતા અથવા યજ્ઞ હોય છે. આ દેવતાઓને જુદા જુદા ધર્મમાં જુદાં જુદાં નામથી ઓળખવામાં આવે છે. આ દેવતાઓ માણસરૂપી હોતા નથી પણ શક્તિરૂપી હોવાથી સર્વ રૂપમાં હાજર રહી શકે છે અને સર્વને રક્ષણ આપી શકે છે. સર્વ માણસ સાથે આ દેવતાઓની શક્તિ રહે છે પણ જેઓ તેનો ઉપયોગ કરે છે તેઓનેજ રક્ષણ મળી શકે છે. જે ચીજ મેળવવા એક માણસ રાત દિવસ દરેક રીતની પ્રમાણીક કોશિષ કરે છે અને મદદને માટે ખરા ભકિતભાવથી બંદગી કરે છે ત્યારે તે માણસ તે ચીજ ઉપર મવકલ થયલા દેવતાના કુદરતી રીતે આકર્ષણમાં આવે છે અને તે માટેની મદદ મેળવી શકે છે.

બંદગીનો જવાબ શાવડે મળે છે તે બરાબર જાણવા આ બાબદ ખુબ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. કેટલાકો બંદગી કરતી વખતે ઇશ્વરને આકાશમાં

શોધતા હોય તેમ કોશિષ કરે છે અથવા તો કુદરતમાં શોધતા હોય એમ જણાય છે. આ કોશિષ ફાયદાકારક નથી. ઇશ્વર સર્વવ્યાપક છે. ઇશ્વર સર્વ ઠેકાણે હાજર છે. ખુદ આપણો આત્મા તે ઇશ્વરનું અંશ છે. તેથી ખુદ આપણામાં પણ ઇશ્વર સમાયેલો છે માટે ઇશ્વરને આપણા આત્મામાં શોધવો જોઈએ. એક કવી ઇશ્વરની શોધમાં નિકળ્યો અને ઇશ્વરને દરેક ઠેકાણે શોધ્યો પણ મળ્યો નહીં, આખરે તેને ઇશ્વર પોતાના અંતરમાં માલમ પડ્યો. માટે આપણો આત્મા જે ઇશ્વરનું અંશ છે તેમાંજ ઇશ્વર સમાયેલો છે અને તેમાંજ ઇશ્વરને શોધવો જોઈએ. જેઓને બંદગીનો જવાબ અંતરમાંથી મળે છે તેઓને આ પોતામાં છુપાયેલા ઇશ્વર તરફથીજ મળે છે. માટે જેઓ ઇશ્વરને પોતાના અંતરમાં છુપાયેલો માને છે તેઓને બંદગીનો જવાબ અંતરમાંથી જલદી મળી શકે છે.

આપણે આગળ જાણી ગયા તેમ કેટલીક વખતે બંદગીનો જવાબ સ્વપના મારફતે ઉંઘમાં મળે છે, તેનું કારણ એજ કે જ્યારે માણસ ખુબ મુસીબતમાં આવી પડે છે ત્યારે તેનું મન આકુળવ્યાકુળ થઇ જાય છે, મન સ્થિર રહી શકતું નથી અને ચાલુને ચાલુ બંદગી કર્યા કરે છે, તેથી મનની ખરાબ સ્થિતિને લીધે જગૃત અવસ્થામાં બંદગીનો જવાબ મળતો નથી પણ જ્યારે તે માણસ ઉંઘમાં પડે છે અને તેનું મન શાંત થાય છે, ત્યારે બંદગીનો જવાબ અંતરમાંથી સ્વપના મારફતે મળે છે. માટે બંદગીનો જવાબ સહેલાઈથી મેળવવા માટે રાતના ઉંઘવા જતી વખતે ખરા ભકિતભાવથી બંદગી કરી ઉંઘી જવું જેથી ઉંઘમાં જલદી જવાબ મેળવી શકાશે.

કેટલીક વખતે એક માણસ ચોક્કસ બાબતમાં મદદ મેળવવા ખુબ બંદગી કરે છે જેથી અણુદીઠ રીતે કોઇ માણસ તરફથી મદદ મળે છે. આમ થવાનું કારણ એજ કે દરેક માણસનો આત્મા એ ઇશ્વરનો અંશ છે અને દરેકમાં

સરખો છે પણ બહારથી આપણે જુદા માલમ પડ્યે છીએ. હવે દરેક માણસનો આત્મા બીજા માણસનાં આત્મા સાથે આકર્ષણ ધરાવે છે. જ્યારે કોઈ માણસ ચોકકસ રીતની મદદ મેળવવા રાત દિવસ બંદગી કરે છે ત્યારે તે માણસની આસપાસ તે બંદગીનું બળ તૈયાર રહે છે અને તેવામાં જો કોઈ બીજો માણસ તેના સમાગમમાં આવે છે અને તે મદદ કરવાને શક્તિ ધરાવતો હોય છે તો બીજાઓનો આત્મા અણુદીઠ રીતે એક એક તરફ આકર્ષણ પેદા કરી પેલા માણસ મારફતે મદદ કરાવે છે. આપણો આત્મા ઇશ્વરી અંશનો બનેલો હોવાથી તેમાં સર્વ રીતની શક્તિઓ છુપાઈ રહેલી હોય છે. આત્મા સર્વ ચીજ જાણી શકે છે. તેથી કેટલીક વખતે એક માણસ ચોક્કસ મદદ મેળવવા ખુબ બંદગી કરી આત્મશક્તિને જાગૃત કરે છે ત્યારે આત્મશક્તિનાં બળથી તે માણસને કોઈ લાયક માણસના સમાગમમાં આકર્ષણ થઈ આવે છે, અને પોતાને જોઈતી મદદ મેળવી શકે છે. જ્યારે કોઈ પરગણુ માણસ રાત દિવસ બીજાને મદદ કરવા ઇતેજાર હોય છે, અને બીજો માણસ રાત દિવસ કોઈક રીતની મદદ મેળવવા બંદગી કરતો હોય છે ત્યારે આ બન્ને માણસો આત્મબળથી અણુદીઠ રીતે એકબેકને પિછાણી લઈ અને જો એકબેક તરફ લાગણી થાય છે તો તેઓ તરફ આકર્ષણ ઉત્પન્ન થાય છે અને પછી તેઓ એકબેકના સમાગમમાં આવે છે, એકબેક તરફ મિત્રાચારી અને પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે, અને એકબેકને પેતાની બનતી મદદ આપે છે. આ રીતે તેઓની બંદગીનો જવાબ મળે છે.

આપણે આ પ્રકરણ મારફતે બંદગીનો જવાબ શાવડે મળે છે તે ટુંકમાં જાણ્યું છે, હવે બંદગીનો જવાબ કેમ મેળવવા તે જાણવું જોઈએ. તે જાણવાને માટે પહેલાં બંદગી શું બળ ધરાવે છે તે જાણવાની જરૂર છે. માટે આપણે હવે જે બાબદ હાથ ધરીશું તે બંદગી કેવું બળ ધરાવે છે તે હોવી જોઈએ.

આ પ્રકરણ વડે આપણે જાણ્યું છે કે બંદગીનો જવાબ આપણો આત્મા જો
 ઇશ્વરનું અંશ છે તે મારફતેજ અને તેની શક્તિથીજ મળે છે, માટે બંદગી
 કરનારે પોતાની બહાર ઇશ્વરને શોધવાની જરૂર નથી. પણ ખુદ પોતાની
 અંદર શોધવો જોઈએ. જેથી બંદગીનો જવાબ પોતાના અંતરમાંથી
 સહેલાઈથી મેળવી શકાશે.

પ્રકરણ ૫ મું.

બંદગીનું બળ હાલની વિધાઓને આધારે.

More things are wrought by prayer
Then this world dreams of. Wherefore let thy voice
Rise like a fountain for me night and day.

TENNYSON.

“આપણે સ્વપનામાં પણ ધાર્યે નહીં એટલાં કાર્યો બંદગીથી થાય છે. માટે ચાલુ વહેતા ઝરાની માફક રાત દિવસ બંદગી કરજે.”—ટેનીસન.

આપણે કેટલાક સત્તાવાર દાખલાઓ તપાસી ગયા છીએ જે વડે આપણને માલમ પડ્યું છે કે બંદગીનું બળ ધણું મોટું છે. બંદગીનાં બળવડે વરસાદ પાડી શકાય છે, લખ્ખો રૂપીયાનાં મોટાં ધર્મ ખાતાં ચાલી શકે છે, બંદગીનું બળ જો દુર્ગુણી માણસ ઉપર વારંવાર ફેંક્યું હોય તો સદગુણી બને છે, તેની ચાલચલણ આપણે સુધારી શક્યે છીએ. બંદગીનાં બળથી દુઃખ દરદો સાળાં થાય છે, કોષ્ટપણ રીતની મુશ્કેલીમાં બંદગીનાં બળથી જોષ્ઠતી મદદ મેળવી શકાય છે, ચોક્કસ મંડળો ઉભાં કરી ભેગી બંદગીનાં બળથી સંસારી, સરકાર દરબારી, અને ધર્મ સંબંધી ફેરફાર કરી શકાય છે, એમ આપણે સત્તાવાર દાખલાઓથી પુરવાર કરી આપ્યું છે, જેથી હવે ખાત્રીપૂર્વક કહી શકાય કે બંદગી ધણું મોટું બળ ધરાવે છે. ત્યારે એ બળનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવા માટે એ બળ કયા તત્ત્વોનું બનેલું છે અને કેવી રીતે પોતાનું કાર્ય અણુદીઠ રીતે કરે છે તે બાબત અવશ્યનું છે.

સાધારણ રીતે તપાસતાં બંદગીમાં આપણી બે શક્તિઓનો ઉપયોગ થાય છે. એક તો મનશક્તિ અથવા વિચારશક્તિ અને બીજી વાચા શક્તિ

અથવા આપણા અવાજની શક્તિ છે. ખુદ્દી રીતે જોયે તો બંદગીમાં ચોક્કસ વિચારો ચોક્કસ મનશક્તિ અથવા અર્થથી શબ્દો મારફતે બહાર કયે છીએ. માટે બંદગીમાં સમાયલી અણુદીઠ શક્તિઓ જાણવા અને એ શક્તિઓથી બંદગીને જવાબ મેળવવાને માટે અણુદીઠ રીતે એ શક્તિઓ કેમ કાર્ય કરે છે તે વિષે જ્ઞાન મેળવવા બંદગીનાં બળની હાલની મનશક્તિને લગતી અને અવાજ વિધાને લગતી શોધોને આધારે તપાસ કરવી જોઈએ.

પહેલાં મનશક્તિ અથવા વિચારશક્તિ કેટલું બળ ધરાવે છે તેની તપાસ કર્યે. આ બાબદ પુરતા ખુલાસાથી મારાં પુસ્તકો “ગુપ્ત મન શક્તિની મહાન શોધો” અને “The Greatest Discovery of Psychology” માં જણાવી ગયો છું તેથી અહિંયા એ બાબદ ટુંકમાં રજુ કરીશ.

કેટલાક વિદ્વાનોએ પ્રયોગોથી અને યંત્રોવડે પુરવાર કરીધું છે કે આપણી મનશક્તિ ચોક્કસ રીતનું બળ અથવા ગતી (Force) ધરાવે છે.

આપણી મનશક્તિ બળ ધરાવે છે તેના થોડાક પુરાવા તપાસીશું. આપણા ચોક્કસ વિચારો તથા લાગણીઓ આપણા મિત્ર અથવા ખેશી ઉપર સંકેતો માંડવાના તકાવત છતાં, તેવાજ વિચાર તથા લાગણી અણુદીઠ રીતે ઉત્પન્ન કરે છે, જેને Telepathy કહે છે. એટલે એક મન બીજાનાં મન ઉપર દુરથી પોતાની અસર કરે છે, જેમ તાર વગરના હાલના વિજ્ઞાનીના સંદેશ એક દેશમાંથી બીજા દેશમાં મોકલવામાં આવે છે.

આવા પ્રયોગોના સત્તાવાર પુરાવા “Review of Reviews” નામના ચોપાન્યામાં અને બીજે ઠેકાણે આવી ગયા છે. આપણે સાધારણ રીતે અનુભવ્યું છે કે જ્યારે પોતાના છોકરાં બહારગામમાં આફતમાં અથવા દુઃખમાં હોય છે ત્યારે તારનો સંદેશ મળે તે અગાઉ કેટલીક માતાને ખબર પડે છે કે છોકરાં ઉપર કાંઈપણ દુઃખ છે, એવી લાગણી તે વખતે થાય છે.

તેજ પ્રમાણે એક મહોરદાર પોતાના ભરથાર દુર દેશમાં માંદગી અથવા દુઃખ ભોગવે છે તો તે તારના સંદેશાથી ખબર મળે તે અગાઉ વિચારશક્તિનાં બળથીજ જાણી શકે છે. આવા હજારો દાખલા જણાયલા છે.

મનના એવા ચમત્કાર ઉપરથી આપણે એવાં અનુમાન ઉપર આવ્યે છીએ કે, આપણે જ્યારે વિચાર કર્યે છીએ ત્યારે તે વિચાર એક શક્તિ અથવા બળ (Force) ના જોરથી બહાર પડે છે, જે હવામાંથી યાને (Ether) “ઇથર” નામની હવાથી પણ બહુજ સુક્ષ્મ પદાર્થમાંથી પસાર થઇ બીજાનાં મન ઉપર અસર કરે છે, જે પ્રમાણે “Wireless Telegraphy” તાર વગરના વિજ્ઞાનિક સંદેશા એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જાય છે તેમ. વળી મનશક્તિ અથવા વિચારશક્તિ બળ (Force) ધરાવે છે એમ એક યંત્ર ઉપરથી પુરવાર થાય છે. D’ Odiardi અને Baradue નામના બે ફ્રેંચમેનોએ એક યંત્રની શોધ કરી છે. એક અમેરીકને પણ અગાઉ એવું યંત્ર બનાવ્યું હતું. આ યંત્ર એક માણસમાં વિચારશક્તિ કેટલી બળવાન છે તે દેખાડી આપે છે. એ યંત્રમાં એક નાની સોય જેવો સળિયો કાચના વાસણમાં ટાંગવામાં આવે છે. એક માણસ આ સાથે કાંઈપણ શરીરનો સંબંધ રાખ્યા વગર દુરથી તેની ઉપર પોતાની વિચારશક્તિ અથવા ઇચ્છાશક્તિના બળથી થોડો વખતનજર ફેંકે છે, તો પેલો સોખંડનો ખારીક સોય જેવો સળિયો હાલે છે. જો એક માણસ નબળી ઇચ્છાશક્તિ (Will) અથવા નબળી દેહનો અથવા નબળા જીરસાનો હોય છે, તો આ યંત્રમાં કાંઈપણ હિલચાલ કરી શકતો નથી. જેમ જોરાવર મનશક્તિનો માણસ હોય છે તેમ હિલચાલ સારી રીતે થાય છે. સાધારણ માણસને આ અખતરો પુરતી સાબેતી આપે છે કે મનશક્તિ અથવા વિચારશક્તિ એ એક વિજ્ઞાનિક અથવા લોહચુંબીક Electricity or Magnetism ના જેવુંજ બળ છે. શીલાડેલરીયાનો વિદ્વાન જે. ડબ્લ્યુ. કીલી જણાવે છે કે “મનશક્તિનું બળ કાંઈ વિજ્ઞાનિક અથવા લોહચુંબીક નથી પણ Etheric “ઇથરીક” યાને

સૌથી સુક્ષ્મ પદાર્થનું બનેલું છે જે જ્ઞાનતંતુમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. વિજ્ઞાનીક અને લોહિયુંખીક ઝડપ આ “ધૃતરીક” પ્રવાહ આગળ ચપળતામાં કાંઈ બિસાદ વગરની છે. એ વિદ્વાનનું કહેવું જ્યારે એક મન ખીજાં મન ઉપર દુરથી કેમ અસર કરે છે તે તપાસ્યે છીયે ત્યારે અચામ્મર લાગે છે. જો તાર વગરનો વિજ્ઞાનીક સંદેશો એક શહેરથી બીજો શહેર મોકલવો હોય તો મોટા સાંચાઓ, એનજીનો, બેટરીઓ બનાવવી પડે છે કે જેથી મોટા વિજ્ઞાનીનો જથ્થો બની શકે છે, જ્યારે એક મિત્ર પોતાના દુરના મિત્રના મન ઉપર ફક્ત પાંચ મીનીટ પોતાનું મન એકાગ્રહ કરી સંદેશો મોકલાવી શકે છે. મનથી મોકલાવેલા સંદેશાની ઝડપ અથવા વિચાર શક્તિની ઝડપ વિજ્ઞાનીથી વધારે ઊંચે છે. જો આપણે વિજ્ઞાનીક ઝડપ સાથે વિચારશક્તિની ઝડપ સરખાવ્યે તો આપણી પૃથ્વીના એક નાકેથી બીજે નાકે એટલે ૧૨,૦૦૦ માઇલને તફાવતે એ વિચાર એક પળના ૧/૬ ભાગમાં જઈ શકે છે. આપણી બળવાન મનશક્તિ પોતાનું બળ દેખાડતી નથી કારણુ તે અણુદીઠીરિતે પોતાનું કાર્ય કરે છે અને આપણે તેને કાબુમાં રાખી શકતા નથી. આપણામાંના કેટલા ફક્ત પાંચ મીનીટ પોતાનો વિચાર એકજ બાબદપર એકત્ર કરી શકે છે? જ્યારે આપણે વિચાર શક્તિને એકત્ર કરી શક્યે છીયે ત્યારેજ વિચાર શક્તિ કેટલી બળવાન છે તે માલમ પડે છે. જેમ સુર્યનાં કિરણો પંચરાષ્ટ્ર ગયલાં હોવાથી તેમાં તેજ બાળી નાખે તેવા અગ્નીનો ગુણ માલમ પડતો નથી, પણ જ્યારે દુરબીનનો કાચ લઈ એ પંચરાષ્ટ્ર ગયલાં કિરણને એકઠાં કર્યે છીયે ત્યારે જો ૩ અથવા ૪ ગણ તેની નીચે મુક્યે તો તુરત બળી જાય છે, તેમજ વિચારશક્તિને એકજ બાબદમાં એકત્ર કરવામાં આવે છે સારેજ તેનું બળ માલમ પડે છે.

પ્રિય વાંચનાર ! બે ઘડી ખ્યાલ કર કે જ્યારે આપણી ફક્ત વિચાર-શક્તિ વિજ્ઞાની કરતાં બળવાન છે અને જો ફક્ત વિજ્ઞાનીનાં બળની માફક

ગણતરી કયેં તો આપણે જાણ્યું તેમ એક પળના રૂફે જાગમાં પૃથ્વીના એક નોકથી બીજે નોકે જમ શકે છે સારે અંદગીનું બળ કેટલું બળવાન હોવું જોઈએ ? અંદગી કાંઈ સાધારણ વિચારશક્તિ અથવા મનશક્તિ નથી ; પણ આત્મશક્તિ છે, જે વિચારશક્તિ કરતાં વધારે બળવાન છે. સારે અંદગીનું બળ કેટલું બળવાન હોવું જોઈએ, અને એ વડે એક પળમાં પૃથ્વીમાં કેટલો ફેરફાર કરી નાખી શકાય છે. અંદગીનાં બળથી પૃથ્વીનો આવો ફેરફાર એકદમ માલમ પડતો નથી કારણ દુર્ગુણી માણસોની મનશક્તિનું રાત દિવસનું બળ એટલું તો જોરાવર છે કે અંદગીનાં બળને પોતાનું કાર્ય કરવાને બહુજ મુશ્કેલી પડે છે. પણ જ્યારે મનુષ્યજાત પુરતી રીતે જાણશે કે તેઓની સારી માઠી મનશક્તિ દુન્યામાં અણુદીઠ રીતે કેટલીક અસર કરે છે સારે ખરાબ મનશક્તિને માટેની જોખમદારી સમજશે, અને હંમેશાં સારી મનશક્તિ વાપરવાની કોશિષ કરશે. સારેજ અંદગીનાં બળની અસર પૃથ્વી ઉપર સહેલાઈથી થઈ શકશે.

દુર્ગુણી માણસોની ખરાબ મનશક્તિનું બળ એક પળમાં પૃથ્વીની ચોતરફ ફરી વળી બીજા માણસોનાં મન ઉપર અણુદીઠ રીતે અસર કરી તેઓ પાસે પણ ખરાબ કાર્યો કરાવે છે. તેમજ સદગુણી માણસોની મનશક્તિ એથી ઊલટું પૃથ્વીમાં ચોતરફ ફેલાઈ સારી શક્તિઓનો પ્રેરણો કરે છે. આ આપણી મનશક્તિને લગતો કુદરતનો ઉમદા ભેદ જાણ્યા પછી આપણે જેઓને દેવતાઓ, માહત્તાઓ, રૂપીઓ, યજ્ઞદો, અમશાસપંદો દુન્યાને રક્ષણ આપવા, તેને તકારી રાખવા તેઓ પોતાનું કાર્ય કેમ કરતા હશે તેઓ કેમ મદદ કરતા હશે તે આપણને હવે માલમ પડશે.

આ દેવતાઓ, માહત્તાઓ, યજ્ઞદો, ફિરેસ્તાઓ, આપણાં મનની બળવાન શક્તિનો ભેદ જાણે છે અને તેઓ પોતે અત્યંત પવિત્ર અને સદગુણી હોવાથી તેઓએ બળવાન પવિત્ર શક્તિઓનું રૂપ ધારણ કરીધું છે

અને તેઓની બળવાન પવિત્ર શક્તિઓ રાત દિવસ આપણાં રક્ષણને માટે ફેંકે છે જેઓનાં બળથી આપણને રક્ષણ મળે છે અને આપણી જીંદગી ટકી શકે છે, નહીં તો મનુષ્યજાત હાથ એટલી તો દુર્ગુણી મનશક્તિનો ઉપયોગ કરે છે કે જે વડે આપણે પોતાનો જલદી નાશ થઇ જાય; પણ આ પવિત્ર જીવો રાત દિવસ પોતાની પવિત્ર શક્તિ પોતામાંથી ફેંકી આપણને મદદ કરે છે, અને આપણને રક્ષણ આપે છે. હીંદુઓના કેટલાક ભકતો એકાંત વાસમાં અને જંગલોમાં રહી રાત દિવસ આજ કાર્ય કરે છે. એ માહત્તા રૂપીઓ આપણી પવિત્ર મનશક્તિનો કિમદા બેઠ જાણી મનુષ્યજાતને સુખ આપવા, મનુષ્યજાતને મદદ કરવા, રાત અને દિવસ બિનસ્વાર્થી નેમથી જંગલોમાં રહી પોતાની પવિત્ર મનશક્તિ દુન્યાની ચોતરફ ફેંકવા જાય છે અને આ રીતે આપણને રાત દિવસ રક્ષણ આપે છે. આ બિનસ્વાર્થી માહત્તાઓ અને ભકતો આપણને સુખ આપવાને રાત દિવસ કેટલી બિનસ્વાર્થી જેહમત લે છે તેનો આપણે પાપી માણસોને કદી પણ ખ્યાલ આવતો નથી.

આપણે તેઓનાં હરખળનાં રક્ષણને માટે કેટલા આભારી છીએ તેની ઉપર આપણે કેાંઈ દિવસ મનન કરીધું છે? જ્યારે આપણે આ ગુપ્ત શક્તિઓનું અણુદીઠ બળને વિષે જાણ્યું સારેજ આ બિનસ્વાર્થી ભકતો દુન્યાથી અલગ રહી, દુન્યામાં પોતાની હસતી છે કે નહીં તેનો ખ્યાલ કોઇને આપ્યા વગર, કેાંઈ પાસે આભારની લાગણીની ઉમેદ રાખ્યા વગર, મનુષ્યજાતને સુખ આપી, કેણે સુખ આપ્યું તે જણાવ્યા વગર અને તેના બદલામાં કાંઇની આપણી તરફથી લીધા વગર રાત અને દિવસ આપણાં સુખને માટે પોતાની કિમદા પવિત્ર શક્તિઓ ફેંકવા જાય છે, જેથી આપણે અણુદીઠ રીતે રક્ષણ અને મદદ મેળવ્યે છીએ. પ્રિય વાંચનાર આત્મા ભકતો ઉપર જે ધરી મનન કરજો અને આપણી ગુપ્ત બંદગીની શક્તિનો ભેદ જાણી તેનો તારાં અને

બીજાનાં સુખોને માટે આવેા ઉપયોગ કરજે? એા માનવી! બેઘડી ખ્યાલ કરી જો કે પવિત્ર અને એકાગ્રહ મનથી માણસ બંદગી કરે છે અને એ પવિત્ર શક્તિ દુન્યામાં ચોતરફ ફેલાઈ બીજાઓ ઉપર કેવી પવિત્ર અસર કરે છે?

બંદગીના જવાબના મળેલા જાણવાલાયક દાખલા આપણે તપાસી ગયા છીએ. એ જવાબો કેવી રીતે મળ્યા હતા તેની હવે આપણને વધારે ખુલાસાથી સમજણ પડશે. આપણે જાણ્યું છે કે મીં મુલરે ફકટ પોતાની બંદગીના બળથી મોટી ઔરફનેજ ઉંઘાડી હતી અને તેનો નિભાવ કરતો હતો. તે કોષ પાસે પૈસા માગતો ન હતો પણ જ્યારે પણ પૈસા જોઈતા હતા ત્યારે બંદગી કરતો અને પૈસા મળતા હતા. મીં મુલર એક ખરાં અંતઃકરણનો, અને બિનસ્વાર્થી બંદગી કરનાર હતો તેથી તેની બંદગીનું બળ બહુજ બળવાન હતું. તે પોતાની બંદગી કરતો જે બંદગીનું બળ હજારો માઇલ ફેળાતું હતું જેથી સંકડો માણસો ઉપર અણુદીઠ અસર થતી હતી, જે અસરથી સંકડો લોકોને એ ઔરફનેજમાં નાણા બરવાને કુદરતી રીતે પ્રચ્છા થતી. એ રીતે એ ઔરફનેજને પૈસાની મોટી ચાલુ મદદ વારંવાર મળતી હતી.

આપણે કેટલાક સત્તાવાર હેવાલો જાણ્યા છે કે બંદગીનાં બળથી જુદા જુદા દેશોમાં ધર્મ સજીવન કરવામાં આવ્યો હતો. સ્કોટલેન્ડ, આયરલેન્ડ, વેલ્સ વગેરેમાં જુદે જુદે વખતે ધર્મ સજીવન થયો હતો, અને એ બાબેના ઇતિહાસ કર્તાઓ કેટલાક પુરાવા આપી લખ્યું છે કે, ચોક્કસ આગેવાન માણસોએ મંડળી સ્થાપી તે મંડળીમાં ધર્મ સજીવન થવાને માટે હંમેશાં બંદગી કરવામાં આવતી હતી. આપણે જાણી ગયા તેમ માણસની બંદગી કેટલું બળ ધરાવે છે? જ્યારે ધણાં માણસો ભેગાં મળી એક અવાજથી એક દિલથી અને એક હેતુથી બંદગી કરે ત્યારે તે બંદગીનું બળ કેટલું બધું બળવાન હોવું જોઈએ? એ ભેગું બળ ચોતરફ ફેલાઈ લોકોનાં મન ઉપર ધર્મની લાગણીને માટે અસર થઈ ધર્મ સજીવ । થાય તેમાં કાંઈ નવાઈ

માલમ પડતી નથી. આવીજ રીતે બેગાં મંડળો સ્થાપવામાં આવે અને ચોક્કસ ચોક્કસ બાબતોને માટે હંમેશાં બંદગી કરવામાં આવે તો તે દેશમાં મોટો ફેરફાર કરી શકાય છે.

હવે બંદગીનાં બળથી દુઃખ દરદો કેમ સાળાં થાય છે તે તપાસ્યે. આપણે આગળ કેટલાક સત્તાવાર દાખલા તપાસી ગયા છીએ કે કેટલાક માણસોનાં દુઃખ દરદો બંદગી કરવાથી સાળાં થયાં હતાં એટલુંજ નહીં પણ મીસ દોરોથીયો ટરૂડલ અને મીસીસ એદી જેવી બાનુઆએ બંદગીનાં બળથી દરદો સાળાં કરવાની આસપીટલો ઉંઘાડી હતી જેમાં કેટલાક દરદીઓ સાળાં થતાં હતાં.

હવે વિદ્યાને આધારે તપાસતાં બંદગીનાં બળથી દરદો સાળાં થવાનાં બે મુખ્ય કારણો માલમ પડે છે. કેટલાક દાખલા આપણે તપાસ્યા છે તેમાંથી માલમ પડે છે કે દરદી પોતે બંદગી કરે છે અને પોતે સાળાં થાય છે, વળી ખીજ દાખલાઓ તપાસ્યા છે તેમાં દરદી ખીજની બંદગીનાં બળથી સાળાં થાય છે. આ બે રીતના દાખલાઓમાં બંદગીની જુદી જુદી અસરો થાય છે પણ એ બન્ને દાખલાઓમાં બંદગી પહેલાં મન ઉપર અસર કરે છે અને મનની અસરથી દરદો સાળાં થાય છે. મનની અસરથી દુઃખ દરદો સાળાં કેમ થાય છે તે વિષે ખુલાસેવાર જણાવું હોય તો “અત્ય મનશક્તિની મહાન શોધા જે વડે માણસ દુઃખ દરદ મોત અને નસીબ ઉપર કાબુ રાખી શકે,” નામનું માર્ગ પુસ્તક વાંચવું. અહિંયાં એ બાબત ટુંકમાં દરશાવવામાં આવશે. જ્યારે એક દરદી પોતાના દરદને માટે વારંવાર બંદગી કરે છે અને જે તે દરદને ખોદાની ઉપર પુરતો છતબાર હોય કે ખોદા સર્વ શક્તિવાન હોવાને લીધે તે માર્ગ દરદ સાળું કરવાને શક્તિવાન છે તો તે દરદીનાં મનની સ્થિતિમાં ફેરફાર થવા માંડે છે. તેનામાં એવો છતબાર આવે છે કે તેનું દરદ આ રીતે સાળું થશેજ, તેનામાં પુર જોશમાં સાળાં થવાની આશા અને

ઉલટ ઉત્પન્ન થાય છે. તે પોતાનું દુઃખ ખમવાને પુરતો શક્તિવાન થાય છે. આવી મનની સ્થિતિમાં તેને ધણું દુઃખ લાગે નહિ, તેનામાં જે રીતનો ઇત્યાદિ અને આશા ઉત્પન્ન થાય છે તે તેની રગેરગને અને દરેક જ્ઞાનતંતુને તેજી આપે છે અને શરીરમાં લોહીનો ફેલાવો સારી રીતે ચલાવે છે. મનમાં નિરાશી અને ગમગીની દુર થઈ મન દ્રઢ અને ઇત્યાદિથી ભરપૂર રહે છે, તેથી તેનામાંથી દુઃખ દરદનો ખ્યાલ નિકળી જઈ તંદરોસ્તીનો ખ્યાલ અને આશા આપે છે, તે હવે તંદરોસ્તીનો ખ્યાલ કરે છે, મનની આવી સ્થિતિથી તે જલદીથી સાજો થાય છે. પોતાની તંદરોસ્તી વિષેનું પોતાનાં મનનું બીજ પોતા ઉપર વાપરે છે અને પોતાના જ્ઞાનતંતુને તંદરોસ્ત બનાવે છે.

બીજા દાખલાઓમાં એક દરદીને બીજાઓ બંદગી કરી સાજો કરે છે, આ રીતે સાજા થવાનું એક કારણ આ હોય છે કે બંદગી કરનારાઓ પોતાની બંદગીનું બીજ પેલા દરદી તરફ ફેંકે છે જે બીજ પેલા દરદીની આગળ રહે છે. હવે જ્યારે પેલો દરદી પોતાને સાજો થવા કોઈ રીતની બંદગી મારફતે મદદ માંગે છે કે તુરત પેલાઓની બંદગીનું બીજ તેના જ્ઞાનતંતુ ઉપર અસર કરી તેના દરેક જ્ઞાનતંતુઓને જોરાવર બનાવી તેને જલદી સાજો થવાને મદદગાર થઈ પડે છે. આ રીતના બંદગીનાં બીજથી કેટલીક વખતે દરદીઓ સાજાં થાય છે.

પણ આ રીતની બંદગીના બીજની સમજણ ઉપરથી એમ સાબિત થતું નથી કે ઇશ્વરની મદદ વગર દરેક કેસોમાં ફક્ત મનનાં બીજથી જ દરદો સાજાં થાય છે. મીસ દોરોથીયા ડૉક્ટર બંદગીનાં બીજથી દરદો સાજાં કરતી હતી તે દરદીઓમાં આત્મશક્તિને ઉશ્કેરી સાજાં કરતી હતી. તેથી દરેક દરદીઓને પવિત્ર બનવા કેહેતી અને તેઓની આત્મશક્તિ ઉશ્કેરવા સમર્પણથી વાંચતી હતી અને આત્મશક્તિનાં બીજથી દરદો સાજાં થતાં હતાં.

આત્મશક્તિથી કાંઈની કામ' થાય તે ઇશ્વરથી થયેલું' મળ્યાનું' જોઈએ કારણ આપણે જાણ્યું તેમ આપણો આત્મા ઇશ્વરના અંશનો બનેલો છે.

કેટલાક દાખલા આપણે તપાસ્યા છે તેમાં માતા અથવા મોડરદાર પોતાના છોકરા અથવા ભરથાર વિષે બહુજ ઉલટથી બંદગી કરે છે ત્યારે એ બંદગીની બળવાન શક્તિ તુરત તેઓનાં બહાલાં આગળ જાય છે, તેઓની આસપાસ એ બળવાન શક્તિ મદદગાર ફિરેસ્તાની માફક રહે છે અને જ્યારે જરૂર પડે છે ત્યારે એ શક્તિ મારફતે મદદ મેળવી શકે છે.

આવીજ રીતે કોઈની બત્રી દુવા અથવા આશીષ પણ બળ ધરાવે છે. આપણામાં બત્રી દુવા અથવા આશીષો દેવાનું સર્વ ઠેકાણે ચાલે છે, ધર્મ-ગુરુઓ ચોક્કસ વખતે ધર્મક્રિયામાં આશીષ દે છે, કોઈને કાંઈ આપણે મુસીબતમાં મદદ કર્યે' છીએ ત્યારે તે આશીષ દે છે અથવા દુવા ગુજારે છે કે તેના મદદ કરનારનું ખોદા બહુ કરે ? પ્રિય વાંચનાર શું કોઈની બત્રી દુવા અથવા આશીષ કોઈ રીતનું બળ ધરાવતી હશે નહીં ? શું તેથી આશીષ સેનારને કોઈ રીતનો ફાયદો અથવા અસર થઈ શકે કે નહીં ? શું આવા આશીષો અને બત્રી દુવાઓ જે આપણા મનમાં કુદરતી રીતે ઉભરી આવે છે તે કાંઈ અણુદ્રીઠ અસર કર્યા વગર ફેફટામાં જાય છે ! જે ફેફટામાં જતી ન હોય અને કોઈ રીતનું બળ ધરાવતી હોય તો કોઈ સાધારણ માણસ પણ સમજવી શકશે કે આશીષો અને બત્રી દુવાનું બળ કેવી રીતનું હોય છે અને કેવી રીતે અસર કરે છે ? પ્રિય વાંચનાર અહિંયાં આપેલી બંદગીના બળની સમજણ ઉપરથી તને હવે પુરતો ખુલાસો મળ્યો છે કે એ બત્રી દુવાઓ અને આશીષની કેવી રીતે અણુદ્રીઠ અસર થાય છે. આપણામાં સાધારણ કહેતી છે કે કોઈનું બહુ કરવાથી આપણું પણ બહુ થાય છે. તે આજ રીતે છે કે કોઈનું બહુ કરી કોઈની બત્રી દુવા લીધાથી એ બત્રી દુવાનાં બળથી આપણું પણ બહુ થાય છે. એથી ઉલટું જે કોઈને નાહકનો હેરાન કરવામાં આવે છે

કોઈનું નુકસાન કરવામાં આવે છે, કોઈની લાગણી દુઃખવવામાં આવે છે અને તે માણસ ત્રાપ દે છે અથવા બદ દુવા દે છે અથવા ગાળો ભાડે છે તેની ખરાબ અસર થાય છે. જે માણસને દુઃખી કરવામાં આવે છે તે જો હાય મારે છે તો એ હાય એવી બળવાન શક્તિ ધરાવે છે કે જેથી પેલા દુઃખ દેનાર માણસનો નાશ કરે છે માટે કોઈની નિર્દોષ માણસને દુઃખ દેવું નહીં, કોઈની લાગણી દુઃખવવી નહીં, પણ જોટલું અને એટલું સર્વનું બલું કરવું કે જેથી તેઓને બલી લાગણી અને બલી દુવાથી આપણને પણ સુખ મળી શકે છે. આપણે તપાસી ગયા તેમ કેટલીક મંડળીમાં કેટલાક ધર્મચુસ્ત માણસો ભેગા મળી, એક દિલથી બંદગી કરવાથી સ્કૉટલૅન્ડ, આયરલૅન્ડ, વેલ્સ વગેરે દેશોમાં ધર્મની લાગણી પુર જીવનસાથી સજીવન કરવામાં આવી. તે ઉપરથી આપણે જાણ્યું છે કે ભેગી બંદગીનું બળ બહુ જોરાવર હોય છે અને તેથી તે દેશમાં ધણાક ફેરફાર કરી શકાય છે.

જો આ રીતે સંકટો દેશબકતો ચોક્કસ વખતે ભેગા મળી દેશની આબાદીને માટે, દેશની ઉન્નતીને માટે, અથવા તો સંસારી અથવા રાજદ્વારી ફેરફારને માટે રાત દિવસ ખરા ભકિતભાવથી બંદગી કરે તો દેશની ઉન્નતી માટે ઘણો ફેરફાર કરી શકાય છે.

આ રીતે બંદગીનાં બળનો વિચાર કરતાં આપણા અસલના રીવાજો અને ધર્મક્રિયામાં કેટલી ફિલસુફી સમાયલી છે તેનો કાંઈ ખ્યાલ આવે છે. આપણે અનેક દાખલા દલીલોથી પુરવાર કીધું છે કે આપણે જે માણસને વિષે જે રીતની બંદગી કર્યે તેવી અસર મોડે અથવા વહેલે તે માણસ ઉપર થાય છે. આપણામાં કોઈનું મરણ થાય છે ત્યારે બે ત્રણ દિવસ સઘળા તેને ત્યાં ભેગા મળવાનો રિવાજ છે તેનું મુખ્ય કારણ એજ કે સઘળાઓએ ભેગાં મળી તે મરનારને વિષે ભેગી બંદગી કરી તેની ઉપર શાંતીનો પ્રવાહ મોકલવો.

પણ અસાનપણાને લીધે એમ કોઈ સમજતું નથી. જ્યારે કોઈને ત્યાં લગ્ન થાય છે તે વખતે પણ સેંકડો માણસો ભેગા થાય છે. આપણામાં એક બે કલાક સાહજનની મીજલસ ભરાય છે, તેનું મુખ્ય કારણ એજ કે સ્વધળાઓએ ભેગા મળી પરણતાં જોડાંને માટે અને તેઓની ઓલાદને માટે દુવા ગ્રામરવી. આવી ભેગી દુવાનું બળ તેઓને વરશેા સુધી સુખી રાખવાને અને મુશકેલીઓમાંથી દુર રાખવાને પુરતું છે. એવીજ નેમથી લગ્ન અને મરણની વખતે ભેગી મિજલસ ભરવામાં આવે છે, પણ દલગીરીની વાત તો એ છે જે આવી મિજલસ ભરાવાની ફિલસૂફી ન સમજ્યાથી કેટલાક છાળકા મગજનાઓ એવી રીતની મિજલસો ભરવાને વાંધો કાઢે છે, અને એ વખતે પોતાની ફરજ બજાવવાને બદલે ગપાસપામાં અને નીંદા કરવામાં વખત પસાર કરે છે, પણ હવે બંદગીનું બળ કેટલું જોરાવર છે અને કેવી રીતે અણુદીઠ રીતે પોતાનું કાર્ય કરે છે તે સમજ્યા પછી આવી મિજલસોમાં એક માણસ પોતાના સારા વિચારનાં બળથી પોતાની ફરજ કેમ અદા કરવી તે સમજી શકશે.

આપણે તપાસી ગયા તેમ વિચારશક્તિ બળ ધરાવે છે અને એ બળ અણુદીઠ રીતે આપણી જાણ વગર કામ કરે છે. હવે એ વિચારોનું બળ જાહેર કરવું હોય અથવા નજરે જોવું હોય તો એ વિચારોને શબ્દો મારફતે બોલવા જોઈએ એટલે મોહવડે એ વિચારોને દરજ્જાવવા જોઈએ. વિચારશક્તિ મનનાં જીવન ઉપર અણુદીઠ રીતે કાર્યો કરે છે, હવે માનસીક જીવન ઉપરથી સ્વારીરીક જીવન ઉપર એ શક્તિને જાહેર કરવી હોય તો એ વિચારોને શબ્દો મારફતે જાહેર કરવા જોઈએ. જો બે માણસો એકમેકને મનમાં ધિક્કારતા હોય પણ પોતાનો ધિક્કાર કોઈથી રીતે શબ્દોવડે જાહેર કરીધો ન હોય તો આ બે માણસો સાથે મળતાં, અભાવની લાગણી પરસ્પર ઉત્પન્ન થશે કારણ તેઓના વિચારનું બળ અણુદીઠ રીતે ધિક્કાર ઉત્પન્ન કરે છે; પણ જ્યાંસુધી

ધિકકારની લાગણી શબ્દોવડે જાહેર કીધી નથી ત્યાંસુધી ફક્ત અભાવની લાગણીની અસર આટલાજ પ્રમાણમાં કાર્ય કરે છે. હવે જો આ બે માણસો એકએકને શબ્દો મારફતે પોતાનો ધિકકાર જાહેર કરે છે ત્યારે એ ધિકકારનું બળ કેટલું બળવાન રીતે માનસીક ભુવન ઉપરથી આ શારીરીક ભુવન ઉપર જાહેર થાય છે તે માલમ પડે છે. ધિકકાર ભરેલા આવા શબ્દો એકમેકને વાપરતાં તેઓ કેટલા ગુસ્સે થાય છે? કેવી રીતે મારામારી કરે છે? આપણા વિચારોની અણુદીઠ અસરો શબ્દો મારફતે આ રીતે જાહેર થાય છે.

શબ્દોની અસર તેમાં સમાયેલા અર્થની ઉપર આધાર રાખે છે. દરેક શબ્દ જુદુંજુદું બળ ધરાવે છે. સાધારણ વાતચીતમાં વપરાતા શબ્દો સાધારણ બળ ધરાવે છે, કારણ તેમાં બળવાન વિચાર શક્તિ અથવા લાગણી દરશાવવામાં આવતી નથી. પ્યાર અથવા પ્રેમના વિચારોથી ઉત્પન્ન થતા શબ્દ સઘળો પ્યાર અને પ્રેમનો પ્રસાર કરે છે, અને સઘળે ખુશાલી અને આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે. આ કાંઈ શબ્દો આનંદ ઉત્પન્ન કરતા નથી પણ શબ્દોમાં સમાયેલો વિચાર આનંદ ઉત્પન્ન કરે છે. વાપરવામાં આવેલા શબ્દોનો અર્થ અથવા તેમાં સમાયેલો અણુદીઠ વિચાર કોઈ માણસ બરાબર સમજી શકતો નથી તો તેની ઉપર કાંઈ અસર થતી નથી, તેને કાને તો ફક્ત શબ્દોનોજ અવાજ પડે છે, તેથી પેલા શબ્દોમાં સમાયેલો આનંદનો વિચાર તેનામાં આનંદ ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી.

દરેક શબ્દ ચોક્કસ રીતનું બળ ધરાવે છે, એ શબ્દ માણસને ખુશાલી અને આનંદમાં લાવી મુકે છે, એકજ શબ્દ રંગમાં ભંગ કરી સર્વને ગુસ્સે અને દલગીર બનાવવાને શક્તિવાન છે, એકજ શબ્દ જીવે જનના મિત્રને દુઃખમન બનાવી શકે છે, માટે એક ગ્રહસ્થ તરીકે સર્વની ફરજ છે કે શબ્દોનું આવું બળ જાણી કદી પણ કોઈની લાગણી દુઃખાય નહીં તેવા શબ્દ વાપરવા જોઈએ. હમેશાં સર્વમાં આનંદ અને ખુશાલી ઉત્પન્ન થાય એવા શબ્દો વિચારવા જોઈએ.

બંદગીનું બળ શબ્દોમાં સમાયલું નથી પણ તેમાં સમાયલા વિચાર ઉપર અથવા અર્થ ઉપર આધાર રાખે છે. જેટલા પ્રમાણમાં તમારી બંદગીમાં સમાયલા વિચારો અથવા અર્થો અને તેમાં સમાયલી ફિલસૂફીના ઉંડાણમાં ઉતરો તેટલા પ્રમાણમાં બંદગીનું બળ બળવાન થાય છે અને તેટલા પ્રમાણમાં તેની અસર અથવા જવાબ મળે છે. પણ જો બંદગીમાં સમાયલો અર્થ અથવા વિચાર ઉપર ધ્યાન આપ્યા વગર ફક્ત બંદગીન શબ્દો બમડી જવામાં આવે તો તે બંદગી બળ વગરની થઈ પડે છે અને તેની અસર આપણને માલમ પડતી નથી. આપણી એક સાધારણ બંદગી લખ્યે “હજરેમ બએષજનામ બએવરે બએષજનામ.” આ બંદગી કેટલાક પારસીઓ દરરોજ બમડી જાય છે પણ તેનો અર્થ સમજતા નથી, તેથી એ બંદગીની બળવાન અસર થતી નથી. એ બંદગીનો અર્થ “તંદરોસ્તીમાંની હજાર (ધણી) (તંદરોસ્તી), તથા તંદરોસ્તીમાંની દશ હજાર (ધણી) (તંદરોસ્તી) (હોજો).” આ બંદગી તંદરોસ્તી મેળવવાને કેટલી બળવાન છે તે આપણે તેના અર્થ ઉપરથી જાણ્યું છે, પણ પારસીઓનો મોટો ભાગ એ બંદગીનો અર્થ સમજતા નથી, તેથી એ બંદગી વડે તંદરોસ્તી મેળવી શકતા નથી. આપણે સવાલ કર્યે કે કેટલા પારસીઓ આ તંદરોસ્તીને માટેની બંદગી તંદરોસ્તી મેળવી શક્યા છે? આપણે જાણ્યે છીએ તેમ જવલેજ કોઈ હશે? ત્યારે શું આ બંદગીનું બળ કાંઈ નથી? આ બંદગીથી જો તંદરોસ્તી ન મળી શકે તો હોય તો પછી એ બંદગી ફાકટની ગણાવી જોઈએ પણ આ બંદગીથી તંદરોસ્તી મેળવી શકતા નથી કારણ પહેલાં તો પારસીઓનો મોટો ભાગ એ બંદગી જ્ઞાને માટે છે તે અર્થ વગર સમજી શકતાં નથી અને બીજું બંદગીનું બળ કેવું બળવાન છે તે જાણતા પણ નથી, પછી એ બંદગીથી જો તંદરોસ્તી મેળવી ન શકે તેમ કાંઈ નવાઈ છે? સૌથી પહેલાં તો આપણે બંદગીનો અર્થ સમજવો જોઈએ, તે જાણ્યા પછી એ બંદગીના બળની

વિધાને આધારે તપાસ કરવી જોઈએ, જેથીજ આપણને એ બંદગીથી તંદરોસ્તી કેમ મળે છે તે સમજી શકાશે.

આપણે જાણ્યું તેમ આપણા વિચારો બળ ધગવે છે અને સેંકડો માઇલ સુધી તેની અસર થાય છે. હવે આપણી “હંજલરેમ” ની બંદગીને! અર્થ—હજાર ધણી તંદરોસ્તી, દશ હજાર ધણી તંદરોસ્તી હોજો—એમ થાય છે. હવે એ બંદગીમાં સમાયલું તંદરોસ્તીનું બળ મેળવવાને માટે પહેલાં તો તંદરોસ્તી કેવી હોય છે આપણે તંદરોસ્ત હોઈએ છીએ ત્યારે કેવા આનંદમાં રહ્યે છીએ; તંદરોસ્ત માણસ કેવો સુખી અને ખુશાલ હોય છે; તેનું તન કેવું સાફ, જોરાવર અને ચળકતું હોય છે, તેનું મન કેવું શાંત અને ખુશાલ હોય છે એવા એવા વિચારો અને કલ્પનાઓ “અએષજનામ” (તંદરોસ્તી) નો બંદગીમાં શબ્દ છે તેની ઉપર મનન થવું જોઈએ. એ રીતે તંદરોસ્તીની કલ્પના કરવી જોઈએ. જે પ્રમાણે ગમગીની અને નિરાશીના વિચારો શરીરને બગાડી નાખે છે અને આપણને બિમાર બનાવે છે તેજ પ્રમાણે જ્યારે એક માણસ બંદગી કરતાં તંદરોસ્તીને મનમાં કલ્પે છે અને પોતે તંદરોસ્ત હોય તો કેવો જોરાવર અને ખુશાલ હોય એવી રીતની કલ્પના કરે છે અને પોતે આ બંદગી ઉપર યકીન રાખી માની લે છે કે તે આવો તંદરોસ્ત બનશે બલકે કલ્પના શક્તિ વધારે ઉંડાણથી કરી પોતાને તંદરોસ્ત થતો માનવા લાગે છે યાને તંદરોસ્તીનો પ્રવાહ તેની રજેરગમાં આવતો હોય એમ માને છે તો જરૂર આ બંદગી મારફતે તંદરોસ્ત બની શકે. આ રીતે જો તંદરોસ્તીના વિચાર આ બંદગીને વખતે મનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તો તેનું બળ દરેક જ્ઞાનતંતુ મારફતે આખાં શરીરમાં વ્યાપી રહે છે અને શરીરમાં ફેરફાર કરી નાખે છે. મનની અસર શરીર ઉપર કેમ થાય છે તે મારાં પુસ્તકો*

* “બંદગીનાં બળ”નાં સમાવેલા અનેક વિચારો સેહેલાઈથી સમજવા “ગુપ્ત મનશક્તિની મહાન શોધો” નું પુસ્તક વાંચવાની ખાસ ભલામણ છે.

“ગુપ્ત મનશક્તિની મહાની શોધો” અને “The Greatest Discovery of Psychology”મા પુરતા ખુલાસાથી આપ્યા છે, માટે અહિંયાં એ બાબદનો ટુંકમાંજ સાર આપીશ.

અંગ્રેજી વિદ્વાનોનું એવું કહેવું છે કે “There is no psychosis without neurosis” યાને જેવી મનની સ્થિતિ હોય છે તેવીજ જ્ઞાનતંતુઓની હોય છે. ડૉ. મૉડસલેના કહેવા પ્રમાણે “An active idea is accompanied by a molecular change in the nervous elements,” એક તેજ વિચારથી જ્ઞાનતંતુના તત્વોમાં ફેરફાર થાય છે. પ્રોફેસર જેમ્સ કહે છે “That consciousness of any sort, conscious processes merely as such, must pass over into motion open or concealed.”

કે.ઇ.બી રીતનું જ્ઞાન અથવા મનનું કાર્ય શરીરમાં જાહેર રીતે અથવા ગુપ્ત રીતે હિલચાલ કરે છે.

પ્રો. ડી. રીબોર્ટ લખે છે કે “Every intellectual state is accompanied by definite physical manifestations.” “મનની દરેક સ્થિતિ ચોક્કસ રીતનો શરીરમાં દેખાવ છે.” જે જે વિદ્વાનોના મત અહિંયાં ટાંક્યાં છે તે ઉપરથી આપણને માલમ પડે છે કે આપણાં મનમાં જે વિચારે ઉત્પન્ન થાય છે તે વિચારો ચોક્કસ રીતનો શરીરમાં ફેરફાર કરે છે. હવે આપણને સારી રીતે સમજ પડશે કે જેઓ ખોટા ઉપર ઇત્યાદિ રખી તંદરોસ્તીને માટે બંદગી કરતા હતા તેઓ પોતાનું દુઃખ દરદ સાબુ કરી શકતા હતા તેનું આ પશ્ચ એક કારણ છે કે તેઓને ખોટા ઉપર ઘણોજ ઇત્યાદિ હોય છે અને તેઓ એવું પુર ચકીનથી માને છે કે ખોટા તેઓને સાબ કરવાને પુરતો શક્તિવાન છે. જ્યારે પેલા દરદીનાં મનમાં

આવું ચકીન પુર જોશમાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તેનાં મનમાંથી દુઃખ દરદોનો વિચાર નિકળી જાય છે અને તે તંદરોસ્તીનો ખ્યાલ કરે છે. તે સાંજે થઇ જશે એવા ખ્યાલો તેનાં શરીરમાં ફેરફાર કરે છે. આપણે વિદ્વાનોનાં મત જાણી ગયા છીએ તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે તંદરોસ્તીના આવા વિચારો દરદીનાં શરીરમાં ફેરફાર કરી નાંખે છે અને તંદરોસ્ત બનાવે છે. આપણી તંદરોસ્તીની બંદગી “હજંધરેમ બએષજનામ” ક્યારે પોતાનું બળ દેખાડી શકે છે જ્યારે આપણે એ બંદગીના દરેક શબ્દોનો અર્થ અને તેનું બળ વિધાને આધારે જાણી તે ઉપર પુરતો છતબાર રાખ્યે ત્યારે.

આપણે આ દલીલોથી જાણ્યું છે કે બંદગીનું બળ તેમાં સમાયલા દરેક શબ્દોનો અર્થ ઠિંડાણથી સમજવા ઉપર આધાર રાખે છે. આપણે જાણ્યું તેમ દરેક શબ્દોનું બળ તેમાં સમાયલા તેના અર્થ ઉપર આધાર રાખે છે. શબ્દોનો અર્થ સમજ્યા વગર બોલવામાં આવે તો તે શબ્દનું બળ જણાતું નથી. આપણે એક સાધારણ દાખલો લઇએ. કોઇ એક ગ્રહસ્થ આગળ જઇ તેને કાંઇ ઘણીજ ખરાબ ગાળ ખીજી બાપામાં દેવામાં આવે અને તે સમજી શકે નહીં તો તે ગાળની અસર તેની ઉપર કાંઇ થતી નથી અને જ્યારે તેને તે અર્થ સમજાવવામાં આવે છે ત્યારે તે ગ્રહસ્થ કેવો ગુસ્સે થાય છે; તે પોતાની આબરૂ મજાતને માટે આવું અપમાન ખમી શકે કે? પેલા ગ્રહસ્થમાં જે આટલો બધો ફેરફાર થઇ ગયો તે ફક્ત પેલા શબ્દના અર્થથીજ, જે તે શબ્દોનો અર્થ ન સમજે તો તેનામાં એટલો ફેરફાર થાય નહીં. ખીજો દાખલો લેવો, કેટલીક વખતે એક મંડળીમાં રમુજને માટે કોઇ રમુજી શબ્દ કોઇ મિત્ર બોલે અને તે રમુજી શબ્દનો અર્થ કોઇ બરાબર સમજી શકે નહીં તો તે શબ્દનું રમુજ ઉપજાવનારું બળ કાર્યસાધક થતું નથી. એજ પ્રમાણે આપણી આવી બળવાન “હજંધરેમ બએષજનામ” બંદગીનું બળ તેનો અર્થ ન સમજવાથી જતો રહે છે અને તેથી એ બંદગી પોતાની જોષતી

અસર કરી શકિત નથી. પણ અહિંયાં બંદગીનું બળ વિદ્યા આધારે દરજાવામાં આવ્યું છે તે રીતે જ્યારે આ બંદગીનું બળ તપાસ્યે છીએ ત્યારે એ બંદગી કેટલી બળવાન છે તે માલુમ પડે છે. આપણે વિદ્યાને આધારે તપાસ્યું છે કે આપણી વિચારશક્તિ વિજળી અને લોહચુંબકી શક્તિ કરતાં બળવાન છે, અને આપણા વિચારો સેંકડો માઇલોને તફાવતે વિજળી કરતાં વધારે ઝડપથી જાય છે અને લોકોના મનમાં એ વિચારોની શક્તિ પ્રમાણેની અસર થાય છે. હવે “હજંધરેમ બએપજનામ” ની બંદગી જે હજારધણી અને દશ હજારધણી તંદરોસ્તી હોજને એવું બળ ધરાવે છે, પણ જ્યારે એ બંદગીનો અર્થ સમજવામાં આવે છે ત્યારેજ વિચારશક્તિની બળવાન અસર કાર્યસાધક થાય છે, પણ જો આ બંદગી કરનાર એનો અર્થ સમજતો ન હોય તો પછી એ બંદગીમાથી બંદગી કરનારનો તંદરોસ્તીનો વિચાર નહીં આવવાથી એવા વિચારનું બળ એમાંથી જતું રહે છે અને ફક્ત એ બંદગીથી થતા અવાજનું બળ બાકી રહે છે. હવે આપણે અવાજનું બળ આગળ ચાલતાં વિદ્યાને આધારે તપાસીશું, કે અવાજનું બળ વિચારનાં બળ સાથે સરખાવતાં બહુ નજીવું હોય છે. વિચારનું બળ સેંકડો માઇલોવેર ફેલાય છે જ્યારે અવાજનું બળ જ્યાં અવાજ સંભળાય છે તેટલોજ દુર અસર કરી શકે છે. માટે વિદ્યાને આધારે જ્યારે આપણે બંદગીનાં બળની તપાસ કર્યે છીએ ત્યારે એક અગત્યના સવાલ ઉપર આવ્યે છીએ તે એજ કે આપણી બંદગીનો અર્થ સમજ્યે તોજ અહિંયાં દરજાવેલું બંદગીનું બળ કાર્યસાધક થઈ પડે છે, માટે આપણા પારસી ભાઈઓને અરજ કરવામાં આવે છે કે દરેક બંદગીનો અર્થ સમજી પછી બંદગી કરવી. આપણી સઘળી બંદગીના અર્થનો તરજીમો અવસ્તામાંથી ગુજરાતીમાં મરહુમ એરવદ કાવસજી કાંગાએ કીધો છે. હવે આપણી દરજ એ છે જે થોડા કલાક ફાલતુ પાડી એ તરજીમો વાંચવો જેથી બંદગીનો અર્થ સારી રીતે સમજ પડશે.

વળી બીજા સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે શું આજ કેટલાંક વરસો થયાં આપણા આપદાદા અર્થ સમજ્યા વગર બંદગી કરતા હતા તેઓની બંદગી શુ ફેકટ ગણ હશે? આ સવાલનો હું ખુલાસેવાર જવાબ આપીશ જે ઉપરથી માલમ પડશે કે અર્થ સમજ્યા વગર જે પુરતાં યકીન અને પવિત્રાઇથી બંદગી કરવામાં આવે તો તેની થોડીક અસર થાય છે ખરી, પણ જે અર્થ સમજીને બંદગી કરવામાં આવે તો તે બંદગીનું બળ દસગણું જોરાવર થાય છે.

હવે અર્થ સમજ્યા વગરની બંદગી કેટલા પ્રમાણમાં અને કેવી રીતે અસર કરે છે તે તપાસ્યે. આપણે જાણ્યું તેમ બંદગીમાં ત્રણ શક્તિઓ કાર્ય કરે છે. એક તો મનશક્તિ અથવા વિચારશક્તિ, બીજી આત્મશક્તિ અને ત્રીજી અવાજની શક્તિ. અર્થ સમજ્યા વગરની બંદગીમાં આ ત્રણ શક્તિઓ કેટલા પ્રમાણમાં કાર્ય કરે છે તે તપાસ્યે. સેંકડો વરસો થયાં પારસીઓમાં અવસ્તા ભાષામાં બંદગી ચાલુ રહેલી છે માટે એજ ભાષામાંથી થતું બંદગીનું ચોક્કસ બળ ચાલુજ રહેલું છે. અસલના જમાનામાં જેઓ અવસ્તા ભાષા બોલતા હતા તેઓએ હજારો અને લખ્ખોની સંખ્યામાં એ ભાષા અને બંદગી મારફતે ઘણુંજ બળવાન બળ ઉત્પન્ન કરીધું છે જેથી જરથોસ્તી ટોળાનું રાત દિવસ રક્ષણ થાય છે. હવે હાલની વિદ્યા શાસ્ત્રોને આધારે એવું પુરવાર થાય છે કે “ An energy or force once set up cannot be destroyed. It can be transformed.” કોઇ પણ રીતનું બળ એક વખત બહાર પડ્યું હોય છે તેનો કદી નાશ થતો નથી, પણ તે બીજાં બળમાં ફેરવાઇ જઇ શકે છે. તેથી અસલના જમાનાના અવસ્તા બોલનારા જરથોસ્તીઓએ અવસ્તાની બંદગી મારફતે જે બળ પેદા કરીધું છે તેનો નાશ હજી પણ થયો નથી. હવે જે કોઇ જરથોસ્તી અર્થ સમજ્યા વગર પવિત્ર મનથી અવસ્તામાં બંદગી કરે

છે, તો તે બંદગીનું બળ પેલા અસલનાં બળ સ આકર્ષણ થઇ અસલ બળમાંથી થોડીક મદદ મેળવી શકે છે. તેથીજ બંદગીની થોડીક અસર થાય છે. તેથી અવસ્તામાંજ બંદગી કરવાનો જે મોટો ફાયદો થાય છે તે એજ કે આપણા પેગમ્બર અને અસલના પહુરેજગાર દસ્તુર દાવરાએ પેલા કીધેલાં ઉત્તમ બળ સાથે સહેલાઇથી આકર્ષણ થઇ શકે છે.

દલગીરીની વાત તો એ છે કે હાલમાં બંદગી કરનારાઓનો પોણા ઉપર ભાગ બંદગી કરતી વખતે જોઇયે તેવી મનની પવિત્રાઇ કે એકાગ્રહ ચિત્ત પણુ રાખી શકતા નથી જેથી તેઓની બંદગી પાછળની મહેનત નકામી થઇ પડે છે અને આપણે તેઓમાં કાંઇ પણુ ફેરફાર થતો જોતા નથી. હવે જે અર્થ સમજ્યા વગર બંદગી કરવામાં આવે અને જે એ બંદગી ખુબ પવિત્રાઇ અને શાંત મને કરવામાં આવે અને લાંબો વખત ચાલુ કરવામાં આવે તો અર્થ સમજ્યા વગરની બંદગી પણુ ધણી અસરકારક નિવડે છે, તેનું કારણ એજ કે જે દુન્યાદારીના હલકા વિચારો દુર કરી મનને શાંત અને પવિત્ર બનાવવામાં આવે અને મનને પુખ્ત આકાંક્ષામાં રાખવામાં આવે છે, અને આ રીતે મનને પવિત્ર અને ઉચ્ચ સ્થિતિમાં રાખવામાં આવે છે ત્યારે મન બહુજ ઉચ્ચ સ્થિતિમાં આવી આત્મશક્તિને પહોંચી વળે છે અને આત્મશક્તિના સંબંધમાં જ્યારે મનશક્તિ આવે છે ત્યારે તે મનને બંદગીનો અર્થ જાણવાની જરૂર પડતી નથી કારણ મન અને આત્માનો મેલાપ થાય છે અને આત્મશક્તિ જે સર્વ શક્તિમાન ઇશ્વરનું અંશ છે તે પણુ એ શક્તિનું અંશ ધરાવે છે અને સર્વ ચીજોનું જ્ઞાન ધરાવી શકે છે તેથી આપણી આત્મશક્તિને બંદગીના અર્થની કાંઇ જરૂર રહેતી નથી. તેનો અર્થ પોતેજ અંતરમાંથી ઉકલાવી લે છે. પણુ અત્યંત દલગીરીની વાત તો એ છે જે આવા ઉચ્ચ પ્રકારની બંદગી જે આત્મશક્તિથી થાય છે, તેવી બંદગી કરનારા જવલેજ

મળે છે. જેઓ ધણીજ પવિત્ર જીંદગી ગુજારે છે, અને મનને સ્થિર અને શાંત રાખી શકે છે તેઓજ આત્મશક્તિથી બંદગી કરી શકે, પણ સાધારણ રીતે તો હાલ જેઓ બંદગી કરે છે તે ફક્ત સાધારણ મનશક્તિથીજ. આવી સાધારણ સ્થિતિમાં બંદગીનો અર્થ જાણ્યા વગર બંદગી કરવામાં આવે છે તો તે બંદગીનું બળ તદ્દન નજીવું હોય છે અને કોઈ રીતનો ફાયદો થતો નથી. આપણે એવા બંદગી કરનારની ચાલચલણ બારીકીથી તપાસીશું તો માલમ પડશે કે તેઓ વરસો સુધી બંદગી કરે છે, પણ નથી તેઓમાં સદ્ગુણો ખિજતા, નથી તેઓમાં પવિત્રાઈ વધતી, કે નથી ચાલચલણમાં સુધારો થતો. તેઓ રોજ એક કલાક હિપર બંદગી કરે છે છતાં પોતાના ધંધામાં પ્રમાણીક રહેતા નથી, કોઈને દુઃખ દેતા અટકતા નથી, મારામારી કરતાં શરમાતા નથી. જે પોતાની મતલબ સરતી હોય તો બીજાને તરેહવાર દુઃખ દે છે, નજીવી બાબતોમાં જીકું બોલે છે અને તરેહવાર ખરાબ શબ્દો અને ગાળો ભાડે છે. શું આપણે હાલના બંદગી કરનારના મોટા ભાગમાં આવા દુર્ગુણો નથી જોતા? આતું કારણ એજ કે તેઓ જે બંદગી કરે છે તેનો અર્થ મુદ્દલ સમજતા નથી, તેથી બંદગીમાં જણાવેલા સદ્ગુણો પ્રમાણે ચાલવા તેઓ જે વચનો આપે છે તે તેઓ જાણતા નથી અને તેથી તે પ્રમાણે ચાલી શકતા નથી. આવા માણસો અર્થ જાણ્યા વગર અને પુરતી પવિત્રાઈ અને ચક્રીન રાખ્યા વગર સેંકડો વરસો સુધી બંદગી કરે, તે છતાં તેઓમાં કાંઈપણ ફેરફાર થશે નહીં, તેઓની બંદગી કોઈ રીતનું બળ ધરાવી શકિત નથી. આવા માણસો અવસતામાં બંદગી મુદ્દલ નહીં કરે અને ફક્ત એ બંદગીનો તરજીમો બરાબર સમજીને વાંચે તો તેઓને ધણો ફાયદો થાય. મોટે એવા માણસો જે આપણી કોમમાં મોટે ભાગે છે તેઓને અર્થ સમજીને બંદગી કરવાની મોટી જરૂર છે. આપણે જાણ્યું તેમ એઓની બંદગી કોઈ રીતનું બળ ધરાવતી નથી, કારણ એઓ સાધારણ મનશક્તિવડે બંદગી કરે છે અને મનશક્તિનું બળ વિચારશક્તિથી થાય છે, પણ જ્યારે અર્થ સમજી નહીં ત્યારે વિચારશક્તિનું

બળ પણ કાર્ય કરતું નથી. એઓની બંદગીમાં ફક્ત અવાજશક્તિનુંજ બળ કામ કરે છે, તેથી એઓની બંદગી બહુજ નજીવું બળ ધરાવે છે.

ત્યારે આપણે એ સઘળી દલીલો ઉપરથી એ પુરવાર કીધું છે કે બંદગીની ખરેખરી બળવાન શક્તિ જાણવી હોય તો બંદગીમાં સમાયલી વિચારશક્તિ અથવા મનશક્તિનું બળ કેટલું બળવાન છે તે જાણવું જોઈએ અને તે જાણવા પછી બંદગીના દરેક દરેકે શબ્દોનો અર્થ ઉંડાણથી સમજી તે દરેક શબ્દોને આપણે પવિત્ર મનશક્તિનું બળ ખુબ રીતે આપવું જોઈએ.

એક શબ્દનો અર્થ ઉંડાણથી સમજવામાં આવે છે યાને તે શબ્દમાં મનશક્તિનું પુર જોશ સાથનું બળ આમેજ કરવામાં આવે છે, ત્યારે તે શબ્દ કેટલો બળવાન થાય છે તે આપણે વિદ્યાને આધારે જાણ્યું છે. હવે એ શબ્દ બોલવાથી શું અણુદીઠ અસરો થાય છે તે જાણવાને માટે અવાજ વિદ્યાની મદદ લેવી જોઈએ. હવે આપણે તપાસવાનું છે તે એજ કે બંદગી મોટે અવાજે કરવામાં આવે છે ત્યારે તે બંદગી શું બળ ધરાવે છે યાને તે બંદગીની અણુદીઠ અસરો શું થાય છે.

બંદગીનું બળ અવાજ વિદ્યાને આધારે.

અવાજ આપણાં મન ઉપર અને શરીર ઉપર શું અસર કરે છે તે આપણે દરેક જાણુ રોજ અનુભવ્યે છીએ. કઠોર અવાજ આપણાં શરીર અને મનને તદ્દન ખરાબ સ્થિતિમાં લાવી મુકે છે. એક છરી લેવો અને તેને ધારવાળી બાજુથી ઉભી એક પતરાંપર જોરમાં ધસો તો તુરત તમારાં આખાં શરીરમાં કંપારી ઉત્પન્ન થશે અને મનમાં બધું ઉથલપાથલ થઈ જતું. હોય તેમ લાગશે અને ખુબ ખિન્નવાત ઉત્પન્ન થશે. ફક્ત ચોક્કસ રીતના અવાજે તમારા મનમાં અને શરીરમાં આટલો બધો ખરાબ ફેરફાર કરી નાખ્યો તેનું કારણ શું તે જાણો છો ? હવે ગાયણનો મધુર અવાજ લેવો, આ

અવાજ તમારે કાને પડે છે ત્યારે તમારું શરીર અને મન કેવું શાંત અને ખુશાળ સ્થિતિમાં આવી જાય છે. એક સુંદર ગાયલુનો સરોદ જ્યારે વાજીંત્ર ઉપર વજાડવામાં આવે છે ત્યારે તે અવાજ કેવો મધુર લાગે છે? તમને કેવું ખુશ લાગે છે? આમ ખુશ લાગવાનું કારણ શું તે જાણો છો?

ગાયલુથી થતી ઉત્તમ બંદગી.

એક મધુર વાજીંત્રનો અથવા ગાયલુનો અવાજ આપણાં મનને અને શરીરને એવી તો ખુશાળ સ્થિતિમાં લાવી મુકે છે કે આપણામાંથી દુર્ગુણી વિચારો જતા રહે છે અને આપણાં મનને શાંત અને પવિત્ર બનાવે છે, તેથી દરેક ધર્મેમાં ગાયલુથી બંદગી કરવાને જણાવ્યું છે. હિંદુઓ પોતાનાં ભજનો વાજીંત્ર સાથે ગાઈને કરે છે, ખ્રિસ્તીઓ પોતાના દેવલમાં મોડું “ઓરગન” વજાડે છે, જે વાજીંત્રનો અવાજ એવો તો મધુર અને ગંભીર હોય છે કે જે વડે સઘળા બંદગી કરનારનાં મન પવિત્ર અને શાંત થઈ જાય છે, તેઓનાં મનમાંથી સઘળા દુન્યાદરીના વિચારો નિકળી જાય છે અને બંદગી કરવાને મનને એકાગ્રહ કરી શકે છે. પણ સર્વથી દલગીરીની વાત તો એ છે કે પારસીઓ પોતાની બંદગી ગાયલુરૂપી ગાઈને કરતા નથી. આપણા ગાથાઓ ગાયલુરૂપી રચાયેલા છે અને આપણી ધર્મ પોથીમાં લખવામાં આવ્યું છે કે પેગમબર જરથોસ્ત સાહેબે ગાથા ગાયા હતા. તે છતાં આપણી બંદગીમાં ગાયલુનો મધુર અવાજ આમેજ કરતા નથી એ દલગીરીની વાત છે. કારણ ખુલ્લું જણાય છે કે, મધુર અવાજની અણુદીઠ અસરો શું થાય છે તેનું આપણા જરથોસ્તીઓને પુરતું જ્ઞાન હોય એમ માલમ પડતું નથી, તેથીજ અહિંયાં અવાજ વિદ્યાને ખુલાસેવાર સમજાવવાની જરૂર માલમ પડે છે.

અવાજની અસર શરીર અને મન ઉપર કેવી થાય છે તે આપણે જાણ્યું છે. કઠોર અવાજ શરીરમાં કંપારી અને મનમાં ખીજવાત ઉત્પન્ન કરે

છે, જ્યારે મધુર અવાજ શરીરને અને મનને શાંત બનાવે છે. ગાયણીના અવાજ બહુ ઉત્તમ અસર કરે છે. ગાયણીના અવાજને વિષે જણાવવામાં આવે છે કે તે દરેક રીતની લાગણી આપણામાં ઉત્પન્ન કરી શકે છે, અને જેવી રીતની ગાયણીના રાગણી હોય તેવી રીતનો શરીરમાં ફેરફાર કરી શકે છે. ગાયણીના અને વાજાના અવાજથી આપણાં શરીરમાં લોહીને જોશમાં અથવા ધીમેથી ફેરવી શકાય છે. ગાયણીના અવાજથી આપણે ખુશાલીમાં આવી હાથ પગ અફાડિયે છીયે તેમજ વળી ગાયણીના અવાજથી આપણે ગંભીર પણ બન્યે છીયે. એક લશકરી બેન્ડ વગરતું પસાર થાય છે, તે અવાજથી આપણામાં લડાઈનું જોર અને ધુંધ આવે છે, લશકરીઓને લડાઈ કરવાનું જે જોર આવે છે, તે કેટલેક દરજ્જે તેઓનાં બેન્ડના અવાજથી થાય છે. આપણી રાગણીઓની અસર પણ શરીર ઉપર એવીજ થાય છે, તીલાનો, ધુરપદ વગેરે રાગણીના અવાજની અસરથી આપણાં શરીરમાં લોહી બહુ જોશમાં ફેરે છે અને આપણને બહુ તેજ બનાવે છે. જ્યારે પીલુ, આસાવરી, ભૈરવી વગેરે રાગણીનો અવાજ આપણને શાંત અને ગંભીર બનાવે છે. કેટલીક રાગણીનો અવાજ એટલો મધુર, પવિત્ર અને ખુદાઈ ખ્યાલ આપનારો હોય છે કે તેવી રાગણીના અવાજ સાથે બંદગી કરવામાં આવે છે, તો તે બંદગી એટલી તો પવિત્ર અને આત્મબળથી ભરપૂર હોય છે કે તે બંદગી જાણે સમાધીમાં થઈ હોય તેવી બળવાન હોય છે.

આ સઘળી બાબતોથી જાણ્યું છે કે અવાજ કોઈ રીતનું બળ ધરાવે છે, કે જેથી આપણાં શરીર અને મન ઉપર અસર થાય છે. હવે અવાજની અસર જાહેર અને અણદીઠ કેવી રીતે થાય છે તે જાણવાની અહિંયાં જરૂર છે. પહેલાં અવાજ કેમ ઉત્પન્ન થાય છે તે તપાસ્યે. જ્યારે એક ચીજમાં ધુજરી, ખ્વનિ અથવા હીલચાલ થઈ હવામાં પણ તેવીજ હીલચાલ થઈ અને હવા મારફતે એ ધુજરી આપણા કાનના ચોકકસ અવયવ ઉપર પડે છે, ત્યારે

આપણને અવાજ સંભળાય છે. આપણે એક શબ્દ બોલ્યે છીએ ત્યારે આપણાં ગળામાંની હવાને આપણી જીભ ચોકકસ રીતે હીળવે છે. જે ધુજરી હવા મારફતે આપણા કાનના અવયવ ઉપર પડી આપણને અવાજ સંભળાય છે. જુદા જુદા અવાજો થવાનું મુખ્ય કારણ એજ કે હવામાં જુદી જુદી રીતની ધુજરી અથવા ધ્વનિ થાય છે.

જુદા જુદા અવાજો આપણાં શરીરમાં જુદી જુદી લાગણીઓ કેમ ઉત્પન્ન કરે છે તે હવે આપણને સારી રીતે સમજ પડશે. જ્યારે કોઈ રીતનો અવાજ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે હવામાં ચોકકસ રીતની ધુજરીઓ અથવા ધ્વનિ થાય છે જે કાનના અવયવ ઉપર પડે છે જે અવયવને જ્ઞાનતંતુ મારફતે ભેજાં સાથે સંબંધ હોય છે. આ ધુજરી ભેજાંને પહોંચે છે ત્યારેજ આપણને સંભળાય છે. હવે ભેજાંમાંથી દોરાથી પણ બારીક જ્ઞાનતંતુઓ આખાં શરીરમાં વ્યાપી રહેલા હોય છે તેથી જ્યારે અવાજ ભેજાંને પહોંચે છે ત્યારે એ અવાજની ચોકકસ રીતની ધુજરી આ જ્ઞાનતંતુ મારફતે આખાં શરીરના દરેક રજકણમાં પેલીજ ધુજરી પેદા કરે છે જેથી આપણને લાગણી થાય છે. મધુર અવાજથી ખુશ લાગણી થાય છે અને કઠોર અવાજ કંપારી ઉત્પન્ન કરે તેનું કારણ હવે આપણને સમજ પડે છે. તેનું કારણ એજ કે કઠોર અવાજ હવામાં એવી તો ખરાબ ધુજરી અથવા ધ્વનિ કરે છે, જે આપણાં શરીરનાં રજકરણમાં પણ તેવીજ ખરાબ ધુજરી કરે છે, જેથી આપણને ખરાબ લાગણી થાય છે અને મધુર અવાજ એથી ઉલટું સારી ધુજરી કરે છે જેથી ખુશ લાગણી થાય છે. અવાજ જેવી રીતે હવામાં ધુજરી અથવા ધ્વનિ કરે છે તેવીજ રીતની ધ્વનિ આપણાં શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી શરીરમાં તેવી લાગણી થાય છે, આ ફકટ અવાજની અસર છે.

હવે શબ્દની અસર વળી જુદીજ રીતની છે. એક શબ્દથી બે રીતની અસર થાય છે, એક તો શબ્દના અવાજની અને વળી બીજી તો તે

શબ્દના અર્થની. એક શબ્દ મધુર અવાજથી અથવા ગાયણના સુરથી બોલવામાં આવે છે ત્યારે તે શબ્દના મધુર અવાજથી ખુશ લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે અને શરીરને શાંત બનાવે છે, એટલુંજ નહીં પણ જ્યારે એ શબ્દનો અવાજ બેજનને પહોંચે છે અને તેમાં એ શબ્દનો અર્થ મન ઉકલાવે છે અને જો તે શબ્દનો અર્થ સારો થતો હોય છે તો વળી મનની ઉપર પણ અસર થાય છે અને મન પણ હિંચ સ્થિતિમાં આવે છે તેથી ખાલી અવાજ કરતાં શબ્દની બે રીતની અસર આપણા ઉપર થાય છે. ત્યારે જો એક શબ્દની બેવડી અસર કરવી હોય તો તે શબ્દને ગાયણના સુરથી ઉચ્ચારવા બેધ્યે, તેવી બંદગી ગાયણરૂપી હોય છે તો તે વધારે અસરકારક નિવડે છે. આપણે જાણ્યું તેમ હવામાં ધ્વનિ કરે છે, જે ધ્વનિની અસરથી આપણામાં લાગણી થાય છે. હવે જ્યારે અવાજ હવામાં ધુજરી ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે હવામાં શુ શુ ફેરફાર થાય છે તે તપાસ્યે.

બંદગીનાં અવાજથી થતો અણુદીઠ ફેરફાર.

કેટલાક વિદ્વાન શાસ્ત્રીઓનું કહેવું એવું છે કે અવાજ ત્રણ રીતની શક્તિ ધરાવે છે. અવાજ અણુદીઠ રીતે આકારો ઉત્પન્ન કરે છે, આકારોની જનનવણી કરે છે, અને આકારનો નાશ પણ કરે છે. એ વિદ્વાનો પોતાનું મત આપતાં જણાવે છે કે:—

“Every sound has its own form, every sound generates and builds a form and again changes (or breaks up) that form into a different form. Thus every sound has this triple character that it builds or upholds form, and that it destroys form.”

અવાજથી અણુદીઠ રીતે આકારો કેમ ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓનો

અવાજ કેમ નાશ કરે છે અથવા કેવી રીતે રક્ષણ થાય છે તેનો કેટલાક વિદ્વાનો જેવો કે પ્રોફેસર ટીન્ડલ વગેરેએ કીધેલા પ્રયોગો અહિંયાં દુકંમાં રજુ કરીશું જેથી અવાજ કેવી બળવાન શક્તિ ધરાવે છે તેનો કાંઈક ખ્યાલ આવશે.

પહેલાં અવાજથી આકારો ઉત્પન્ન થાય છે તેના પ્રયોગો તપાસ્યે. એક પાતળું પીતલનું પતરું લઈ તેને એક બાજુથી લાકડાંમાં જડવું હવે બીજી બાજુએથી એક સારંગી વગડવાનો “ઓ” ધસવો જેથી પેલાં પતરાંમાંથી અવાજ નીકળશે, પણ એ અવાજે શું આકાર ઉત્પન્ન કીધો છે તે આપણે જોઈ શક્યે નહીં. એ અવાજનો આકાર કેવો હોય છે તે જાણવાને માટે પેલાં પતરાંની સપાટી ઉપર થોડો ચોખ્ખો આટો ભભરાવવો અને પછી એ પતરાંની કોર ઉપર પેલો સારંગીનો “ઓ” ધસવો જેથી પેલાં પતરાંમાં ધ્રુજરી થઈ અવાજ નીકળશે અને પેલા ચોખ્ખાના લોટમાં ચોકકસ રીતના આકારો માલમ પડશે. એ આકારો ભુમિતિ શાસ્ત્રને બરાબર અનુસરતા ત્રીકોન વગેરે આકારોના માલમ પડશે.

આજ રીતે અખતરાઓ કરી મીસીસ વૅટસ હયુજસ સાબેત કરે છે કે એક શીંગડાના આકારનાં વાજીંત્રમાંથી કોઈ માણસ ગાયણ ગાય તો તે અવાજથી ફર્ન ઝડ જેવા ઝડના અને ડુલોના આકારો થાય છે. આવા કેટલાક અખતરાઓથી સાબેત થયું છે કે દરેક અવાજનો ચોકકસ આકાર ઉત્પન્ન થાય છે.

કેટલાક ગુપ્ત જ્ઞાનીઓનું કહેવું એવું છે કે દુન્યામાં જુદા જુદા આકારો ઉત્પન્ન થયા તે દશવરનો પહેલો શબ્દ અથવા અવાજથીજ જેને હીંદુએ “શબ્દ બ્રહ્મ” કહે છે અને ખ્રીસ્તીઓ “પહેલો શબ્દ” કહે છે. મૂળ પદાર્થમાં અવાજના બળથી સઘળી સૃષ્ટિ હૈયાતીમાં આવી હતી. અવાજ વગર આકાર હોઈ શકે નહીં અને દરેક અવાજનો આકાર હોય છે.

હવે અવાજની નાશ કરવાની શક્તિ કેરી બળવાન છે તે થોડાક વિદ્વાનોના અખતરા વડે તપાસ્યે. જે પ્રમાણે અવાજની ઉત્પત્તી કરવાની શક્તિ છે તેજ પ્રમાણે વળી નાશ કરવાની પણ શક્તિ છે. આપણે જાણ્યું તેમ અવાજ હવામાં ધ્રુજરી અથવા ધ્વનિ કરે છે, મધુર અવાજની ધ્વનિ નમ્ર અને હળવેથી થાય છે જેથી બંધારણ થાય છે, જ્યારે બહુ જોશમાં અવાજ થાય છે ત્યારે તે અવાજની ધ્વનિ ઐટલી તો જોશમાં થાય છે કે જેથી નાશ થાય છે.

પહેલાં આપણે જાણવાનું છે તે એજ કે ચોક્કસ અવાજ બીજી ચીજમાં પણ અવાજ ઉત્પન્ન કરી શકે છે. સીતાર અથવા દીલરૂખ જેવાં વાજાંત્રીમાં ફકટ એકજ તાર ઉપર વગડવામાં આવે છે જ્યારે બીજા તારો પોતાની મેળે વાગે છે. પાછળના તારો જુદા જુદા સા-રે-ગ-મના સુરો ઉપર ચઢાવેલા હોય છે. હવે જ્યારે પહેલા તાર ઉપર “સા” નો સુરો વગડવામાં આવે છે ત્યારે પાછલો તાર જે “સા”ના સુર ઉપર ચઢાવેલો હોય છે તેમાં પોતાની મેળે “સા” નો સુર વાગે છે. જો કોઈ ચીજોનું બંધારણ એકજ સુરથી થયું હોય તો એ ચીજોને એક એક તરફ લાગણી હોય છે. એક ચીજોમાં અવાજ કરવામાં આવે છે તો કાંઈપી સંબંધ વગર બીજી ચીજોમાંથી તેવાજ અવાજ નિકળે છે યાને બીજી ચીજ ઉપર તેવીજ અસર થાય છે. આપણે જાણ્યું તેમ દરેક ચીજનું બંધારણ ચોક્કસ અવાજથી, સુરથી અથવા તો ધ્વનિથી થયું છે. હવે જો કોઈક રીતના અખતરાથી જાણી શકાય કે આ ચીજનું બંધારણ આરી રીતના અવાજના સુરથી થયું છે અને જો તે સુરનો અવાજ તે ચીજ આગળ કાઢવામાં આવે અને તે સુર ધીમેથી કાઢવામાં આવે તો પેલી ચીજમાં નમ્ર અસર થવા માંડે છે અને જો સુર બહુજ જોશમાં કાઢવામાં આવે છે તો પેલી ચીજ તે સુર ખમી શક્તિ નથી અને તે ચીજનો નાશ થાય છે.

આપણે હવે થોડાક અખતરાઓની વિગત રજુ કર્યે જેથી ઉપલી આબદ સેહેલાઈથી સમજ પડશે.

એક પાણી પીવાનું “તમ્બલર” લખ્યે અને તેના અરધા ભાગ જેટલું પાણી તેમાં નાંખ્યે. હવે એ “તમ્બલર” થું “સુર” અથવા અવાજ ધરાવે છે તે જાણવું જોઈયે. તેને માટે એ તમ્બલર અથવા “ગ્લાસ” ઉપર એક લાકડી મારી તેમાંથી કયા “સુર”ના અવાજ નીકળે છે તે પારખવું જોઈયે. સાર પછી તે “ગ્લાસ”ને કોઈક રીતે અડક્યા વગર તેની આગળ કોઈપણ વાજાંત્રથી તે “સુર” જેટલા જોશમાં નીકળે એટલો કાઢવો, અથવા તો કોઈ ઉસ્તાદ ગાનાર પાસે તે “સુર” ગવાડવો તો તુરત માલમ પડશે કે પેલા “ગ્લાસ”માંથી પણ તેવોજ “સુર” અથવા અવાજ કાંઈપણ રીતના સંબંધ વગર નીકળશે અને તેમાંના પાણીમાં ધ્વનિ અથવા ધુજરી થવા માંડશે. હવે જો પેલો “સુર” બહુજ ઉપર અને ઉપર ચઢાવીને વળાડવા અથવા ગાવામાં આવે તો પેલા “ગ્લાસ”માંના પાણીમાં વધારે ને વધારે ઉછાળા થવા માંડશે. આ રીતે પાણીમાં હીલચાલ થવાનું કારણ તો પેલા “ગ્લાસ”માં ધુજરી થવાથી થાય છે. હવે જો બહુજ ઉંચા સુરથી પેલો અવાજ કાઢવામાં આવે તો પેલા “ગ્લાસ”ના કાચમાં બહુજ જોશમાં ધુજરી થવા માંડશે અને સેવટે પેલું ગ્લાસ ભાંગીને ટુકડે ટુકડા થઈ જશે. અખતરા ઉપરથી આપણે તપાસ્યું છે કે પેલા “ગ્લાસ” સાથે કાંઈ પણ સંબંધ રાખ્યા વગર ફક્ત તેની આગલ તેના સુરનો અવાજ કાઢવાથી પેલાં ગ્લાસનો નાશ થઈ ગયો હતો. ફક્ત અવાજના બળથી કેમ નાશ થાય છે તે આવા અખતરાઓથી પુરવાર થાય છે. પ્રો. ટીન્ડલે (Pro. Tyndall) પણ કેટલાક પ્રયોગો કરી પુરવાર કરીધું છે કે અવાજમાં નાશ કરવાની શક્તિ છે. અવાજના આવા બળનો વધુ ખ્યાલ આપવા થોડાક ખીજ દાખલા તપાસીશું.

કોલબ્રુક ડેલ (Colebrook Dale) માં ન્યારે એક લોખંડનો

પુલ અંધાતો હતો ત્યારે કહેવામાં આવે છે કે એક “શીડલ” અથવા સારંગી વગડનાર ત્યાં આવ્યો અને મળુરોને કહેવા લાગ્યો કે “મારી શીડલના અવાજથી આ અંધાતો પુલ તોડી પાડી શકું છું.” પેલા મળુરો હસવા લાગ્યા અને તેને કહેવા લાગ્યા કે તને જોઈએ તેટલી “શીડલ” વગડ. પેલા “શીડલર” અવાજનું બળ કેટલું બળવાન છે તે જાણતો હતો. તે વગડવા લાગ્યો અને સેવટે પેલા પુલમાં રહેલા અવાજનાં સુર ઉપર શીડલ વગડી જેની અસરથી પેલા પુલ હાલવા લાગ્યો. તે પુલ એટલો તો હાલવા લાગ્યો કે પેલા અન્યબીમાં ગરકાવ થઈ ગયલા મળુરો તેને વાજીત વગડવાનું અંધ કરવાને કાલાવાલા કરવા લાગ્યા.

ખીજ દાખલા લઈએ. જ્યારે પણ એક લશકર પુલ ઉપર જાય છે ત્યારે તેઓને બેન્ડ વગડવા અને એક હારમાં સરખા પગ મુકી ચાલવા દેવામાં આવતા નથી, કારણ સરખા પગ મુકી આખું લશકર આવે છે ત્યારે આખો પુલ ધ્રુજી રહે છે અને કેટલી વખતે ટુટી પડે છે. આગગાડીનું એનજીન બનાવનાર જાણીતો એનજીનીયર સ્ટીફનસન વિષે લખવામાં આવ્યું છે કે તે એવું કહેતો હતો કે એક પુલની ઉપર ગમે તેટલાં માણસો અને ઢોરો હોય તો તેથી કાંઈ પુલને નુકસાન થતું નથી પણ તેની ઉપર જો માણસ સરખા પગ ગોઠવી કુચ કરે છે ત્યારે બહુ જોખમ બન્યું છે.

એવું કહેવાય છે કે મેનચેસ્ટર આગળનો બ્રોટનની બાજુનો પુલ ફકટ ૬૦ માણસની લશકરી ટુકડીના કુચ કરવાથી ભાંગી ગયો હતો. આવીજ રીતે ફ્રાન્સની એક લશકરની ટુકડી એનજીયસનો પુલ આજીંગી જતી હતી ત્યારે તેને લયંકર અકસમાત થતો હતો. તેઓને વારંવાર હોકમ આપવામાં આવ્યો હતો કે તેઓએ ગોઠવાઈને ચાલવું નહીં પણ સ્થળાઓ છુટા પડી ચાલવું કારણ તે પુલ બાર વરસનો જુનો હતો અને તુરતનો સ્થપાઈલો હતો. પણ જવાની ઉતાવળ હોવાથી પેલો હોકમ તેઓએ ખાનમાં

લીધો નહીં. પેલો પુલ ટુટી પડ્યો અને આ આખી લશ્કરની ટુકડીનો નાશ થયો હતો. જેઓએ લશ્કરને કુચ કરતાં તપાસ્યું છે તેઓએ જાણ્યું હશે કે જ્યારે પણ લશ્કર ગોઠવાઇને સરખાં પગલાંથી ચાલે છે ત્યારે તેઓ આખો રસ્તો કેવો ધુળવી નાખે છે, આ દાખલાઓથી સીધું થાય છે કે અવાજમાં નાશ કરવાની શક્તિ પણ છે.

હવે અવાજના બળથી એક ચીજનો નાશ કેમ થાય છે તેની વિધાને આધારે તપાસ કર્યે. પહેલાં જે અગત્યનું જાણવાનું છે તે એજ કે દરેક અવાજના બળથી કાંઈ ચીજનો નાશ થતો નથી. પેલા પાણીનું ગ્લાસ અવાજના બળથી ભાગી ગયું તે ક્યારે, કે જ્યારે પહેલાં પેલાં ગ્લાસના પોતાના અવાજનો સુર શું છે તે જાણી તેજ સુરનો અવાજ વાજીત્ર વડે પેલા ગ્લાસ આગળ ઉંચે ને ઉંચે ચઢાવી વળડવાથી પેલું ગ્લાસ ભાગી ગયું હતું. તેથી પહેલાં જાણવાનું છે તે એજ કે જો એક ચીજના અવાજના બળથી નાશ કરવો હોય તો પહેલાં તે ચીજનો પોતાના અવાજનો સુર શું છે તે જાણવો જોઈએ ત્યાર પછી તેજ સુરનો અવાજ તે ચીજ આગળ કાઢવામાં આવે છે ત્યારે લાગણી (Sympathy)ના કાયદાને આધારે તે સુર નો અવાજ પેલી ચીજના સુરના અવાજને મળતો હોવાથી પેલા વાજીત્રને તેજ સુરનો અવાજ દુરથી કાઢવામાં આવે છે તે છતાં પેલી ચીજમાં અસર થવા માંડે છે. તે ચીજની દરેકે દરેક રજકણમાં ધ્વનિ થવા માંડે છે. જ્યારે એ ચીજ આગળ તેના અવાજનો સુર બહુ ઉંચા તબક્કા ઉપર લઇ જવામાં આવે છે ત્યારે પેલી ચીજમાં બહુજ જોશમાં ધ્વનિ થાય છે અને છેવટે જ્યારે સુરના અવાજની ધ્વનિ બહુજ જોશમાં તે ચીજમાં જાય છે ત્યારે તે ચીજ ભાગી જાય છે કારણ તે ચીજ ચોક્કસ રીતની ધ્વનિ ખમી શકે છે, પણ સુર જેમ જેમ ઉપર ચઢે છે તેમ તેમ તેની ધ્વનિ બહુજ જોશમાં થાય છે અને પેલી ચીજના રજકણો જે એક એકના આકર્ષણથી

એક એકને વળગી રહેલા હોય છે તેની વચમાં ધુસી જઈ તેઓને એક-એકથી છુટા કરી નાખે છે જેથી પેલી ચીજનો ભુકેભુકો થઈ જાય છે.

અવાજ જેમ નાશ કરે છે તેમ વળી દરેક ચીજનું રક્ષણ પણ કરે છે. જો અવાજ મધુર અને નમ્ર પ્રકારનો હોય છે તો તેની ધ્વનિ નમ્ર પ્રકારની હોવાથી તે દરેક ચીજમાં સારી રીતની ધ્વનિ ઉત્પન્ન થાય છે, જેથી તે ચીજને રક્ષણ મળે છે. કારણ જો કોઈ ચીજમાં બગાડો થયો હોય છે તો આવી નમ્ર ધ્વનિથી તેમાં પાછો સુધારો થાય છે. જો આપણે ગમગીનીથી નીરાશ અને સુસ્ત થયા હોઈએ અને આપણામાં બગાડો થયો હોય છે ત્યારે ગાયણની મધુર રાગણી વગડવામાં અથવા ગાવામાં આવે છે તો તે આપણને કેવી ખુશ બનાવે છે, કેવી તેજ આપણામાં લાવે છે ?

આ સંજ્ઞા દાખલા દલીલોથી પુરવાર થયું છે કે અવાજમાં આકારો ઉત્પન્ન કરવાની, આકારોનો નાશ કરવાની અને આકારોનું રક્ષણ કરવાની શક્તિ છે. આ રીતની અવાજની શક્તિઓનો અભ્યાસ કરી કેટલાક ગુપ્ત જ્ઞાનીઓ જણાવે છે કે ઇશ્વરે અવાજનાં બળથીજ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી છે. આ ઇશ્વરના શબ્દનો હિંદુઓ “શબ્દ બ્રહ્મ” કરી કહે છે અને ખ્રીસ્તીઓ પણ “પહેલા શબ્દ”થી ઓળખે છે. ખ્રીસ્તી બાઇબલમાં સેન્ટ જોનના એક ફકરામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે “In the beginning was the Word and the Word was with God, and the Word was God.” “સર્વથી પહેલાં શબ્દ હતો, અને શબ્દ ખોદા પાસે હતો અને તે શબ્દ ‘ઇશ્વર’ હતો.”

જરથોસ્તી ધર્મમાં પણ એ પહેલા શબ્દને “અહુનવર” તરીકે ઓળખવામાં આવ્યો છે. જરથોસ્તી ધર્મમાં “અહુનવર”ને વિશે યશ્ત ૧૬માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે તે શબ્દ સર્વથી પહેલો હતો, દુન્યાની તમામ પેદાશથી પહેલો એ “અહુનવર” હતો.

જરથોસ્તી ધર્મમાં “અદુનવર”નો કલામ “યથા અહુ વધરયો”ના કલામથી ઓળખાયેલો છે. આ કલામ અદ્ભુત શક્તિ ધરાવે છે. એ કલામ ગાયત્રીથી ગાવા જોઈએ. આપણા જરથોસ્ત સાહેબે એ કલામના બળથી તમામ દેવ દરજ્જા યાને નાશ કરનારી શક્તિને પોતાથી દુર કાઢી હતી. આપણે મનશક્તિ અને અવાજ વિદ્યાના જે બળો દરશાવ્યા છે તેવાં બળો વાપરી આ કલામનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો આપણા ધર્મમાં એ કલામનું જે બળ દરશાવ્યું છે તેનો કાંઈક અનુભવ મેળવવાને આપણે શક્તિવાન થઈ શકીએ. એ “અદુનવર”ની બંદગીનો અર્થ તપાસતાં માલમ પડે છે કે જે શક્તિવડે ધર્મને આ દુન્યા પેદા કરી તે ખુદ શક્તિ આ કલામમાં દરશાવી છે. આ કલામનાં ખરાં બળથી એક માણસ રાજા જેવી સત્તા ધરાવી શકે. જરથોસ્તીઓ આ કલામનાં ખરાં બળનો ક્યારે અનુભવ મેળવશે કે જ્યારે આ પુસ્તકમાં દરશાવેલી મનશક્તિ યાને આત્મશક્તિનું અને અવાજના બળનું ઉંડાણ જ્ઞાન મેળવી તેનો ઉપયોગ કરશે ભારેજ. આ કલામનો ઉપયોગ કરવામાં આત્મશક્તિ અને અવાજશક્તિ બન્નેનો સરખો ઉપયોગ થવો જોઈએ. એ કલામ આપણા ધર્મ પ્રમાણે ગાઈને લખવા જોઈએ એમ ખુદેખુદું જણાવેલું છે તેનું કારણજ એ કે એ કલામ અવાજ વિદ્યાને આધારે લખાવો જોઈએ.

હીંદુ ધર્મમાં પણ એક શબ્દ વિશે બહુ વિવેચન કરીધું છે જે શબ્દનો અવાજ બહુ બળ ધરાવે છે. એમ જણાવવામાં આવે છે એ શબ્દ જ્યારે કોઈ માણસ ખરાખર રીતે બોલે છે તો તેમાંથી બહુ બળવાન શક્તિ બહાર પડે છે. એ શબ્દ “ઓમ” યાને ઓમ તરીકે જણાયેલો છે. એ શબ્દ જુદી જુદી રીતે બોલવાથી તેમાંથી જુદી જુદી શક્તિઓ નિકળે છે. એ શબ્દ ત્રણ અક્ષરનો બનેલો છે, અ-ઓ-મ-એ ત્રણે અક્ષર જુદું જુદું બળ ધરાવે છે. પહેલો અક્ષર ‘અ’ છે તે ઉત્પન્ન કરનારી શક્તિ ધરાવે છે,

ખીજે અક્ષર ‘ઓ’ રક્ષણ કરનારી શક્તિ ધરાવે છે, ત્રીજે અક્ષર ‘મ’ નાશ કરનારી શક્તિ ધરાવે છે. એ ત્રણે અક્ષરો એક સરખી રીતે યોલવામાં આવે છે તો ઉત્પન્ન કરનારી, રક્ષણ કરનારી અને નાશ કરનારી શક્તિઓ આપણામાં અને આપણી આસપાસ સમતોલ રીતે કામ કરે છે, અને સધળે શાંતી રહે છે પણ જ્યારે એ શબ્દ એવી રીતે યોલવામાં આવે કે પહેલો અક્ષર ‘અ’ ઉપર બાર મુકાય તો ઉત્પન્ન કરનારી શક્તિ બહુ બળવાન કાર્ય કરે છે અને કાંઈ રીતની ઉત્પન્નિ થાય છે. એ પ્રમાણે જુદા જુદા અક્ષરો ઉપર બાર મુકવામાં આવે તો જુદી જુદી શક્તિ બળવાન થાય છે. આપણે આગમ્ય વાંચી ગયા તેમ અવાજમાં ઉત્પન્ન કરનારી રક્ષણ કરનારી અને નાશ કરનારી શક્તિ છે. અવાજની એ ત્રણે શક્તિઓ આ ‘ઓમ’ નામના શબ્દમાં સમાયલી છે. હીંદુઓના મહાન ર્ષીઓ અને યોગીઓજ એ ‘ઓમ’ શબ્દનો અવાજ બરાબર રીતે કાઢી શકે છે, ખીજાઓને આવડતો નથી. જેઓ સંસારી માણસ હોય છે તેઓને એ શબ્દનો અવાજ કાઢવાની સખ્ત મનાઈ જણાવી છે કારણ એ અવાજ જો બરાબર કાઢવામાં આવતો નથી તો તેથી માણસને બહુજ નુકસાન કરે છે. માટે એ શબ્દનો અવાજ બરાબર કાઢવાનું શિક્ષણ જ્યાંસુધી મળે નહીં ત્યાંસુધી “ઓમ” શબ્દનો અવાજ કાઢવો નહીં.

આપણે વિદ્યાને આધારે અવાજ ઉત્પન્ન કરવાની, રક્ષણ કરવાની અને નાશ કરવાની શક્તિઓ તપાસી છે તેવીજ શક્તિઓ વળી આપણી વિચાર શક્તિ ધરાવે છે. કારણ આપણા શબ્દો કાંઈજ નહીં પણ આપણા વિચારોને અવાજ મારફતે આ જીવન ઉપર જાહેર કર્યે છીએ તેજ છે.

આપણા મનના વિચારો જાહેર કરવા હોય તો શબ્દ મારફતે જાહેર થાય છે. આપણા વિચારો મનનાં જીવન ઉપર કાર્ય કરે છે જ્યારે એ

વિચારો શારીરીક ભુવન (Physical plane) ઉપર શબ્દો મારફતે જાહેર થાય છે. મનનું ભુવન (Mental plane) બહુજ સુક્ષ્મ “ઇઠર” (Ether) નામના તત્ત્વોનું બનેલું છે જ્યારે આ શારીરીક ભુવન પેલા ભુવન યાને બહુજ ઘટ યાને નક્કર પદાર્થનું બનેલું છે તેમજ હવાનું બનેલું છે. આપણે જાણ્યું તેમ આપણો વિચાર હજારો માઇલ જમ શકે છે કારણ મનનું ભુવન “ઇઠર” નામના અતી સુક્ષ્મ તત્ત્વોનું બનેલું હોવાથી તેમાંથી વિચારને પસાર થવાને કાંઈખી રીતની મુશ્કેલી પડતી નથી જ્યારે અવાજને હવા અને નક્કર પદાર્થમાંથી પસાર થવું પડે છે, તેથી અવાજને પસાર થવાને મુશ્કેલી પડે છે તેથી અવાજ થોડેક તફાવતે જમ પછી તેની અસર થતી નથી. અવાજથી આપણે જે કાર્ય કર્યે છીએ, તેને માટે અવાજ દુર જાય તો ફાયદાકારક નથી કારણ તેથી ગડબડ વધી જાય અને લોકોની મનની શાંતી રહી શકે નહીં તેથી અવાજનું બળ થોડાકજ વિસ્તારમાં રહે એટલું ફાયદાકારક છે. અવાજ થોડાક વિસ્તાર ઉપર પોતાનું કાર્ય કરે છે. તેથી શારીરીક ભુવન ઉપર વિચાર કરતાં અવાજ બહુજ બળ ધરાવે છે. અવાજ જે પ્રમાણે આકારો ઉત્પન્ન કરે છે, તેનું રક્ષણ કરે છે અને તેનો નાશ કરે છે તેજ પ્રમાણે વિચારશક્તિ પણ મનના ભુવન ઉપર આકારો ઉત્પન્ન કરે છે, તેનું રક્ષણ કરે છે અને તેનો નાશ પણ કરે છે.

મંત્ર વિદ્યાની સમજણ.

અવાજની ઉત્પન્ન કરવાની, રક્ષણ કરવાની અને નાશ કરવાની જે જે શક્તિઓ વિદ્યાને આધારે તપાસી છે તે ઉપરથી આપણા ધર્મોમાં મંત્ર વિદ્યા ઉત્પન્ન થઇ છે. જરથોસ્તી ધર્મમાં એ વિદ્યાને માથવાની તરીકે ઓળખાવી છે, સારે એ મંત્ર વિદ્યા અથવા આપણી માથવાની તે શું છે અને કેવું બળ ધરાવે છે તેની આપણને હવે સહેલાઈથી સમજ પડશે.

આપણે એવું જાણ્યે છીએ કે ચોક્કસ મંત્ર અથવા તો ધર્મના કલામો જાણવાથી ચોક્કસ અસરો થાય છે. એમ થવાનું કારણ હવે આપણને સમજ પડે છે. આવાં મંત્રોથી જે અસર થાય છે તેનું કારણ એજ કે તેમાં સમાયલી મનશક્તિ અને અવાજની શક્તિ ચોક્કસ રીતનું બળ ધરાવે છે તેથી થાય છે. અવાજ વિદ્યાને આધારે આપણને માત્રમ પડે છે કે આવાં મંત્રોથી ચોક્કસ રીતની ધ્વનિ અથવા ધ્રુજરી થાય છે જેની અસર થાય છે. મંત્ર જાણનારે મન પવિત્ર રાખવું જોઈએ અને મંત્રની અસર ઉપર કોઈ રીતની શંકા દેખાડવી જોઈએ નહીં. દ્રઢ મનથી મંત્ર જાણવાથીજ તેની અસર માલમ પડે છે.

જરથોસ્તી ધર્મમાં પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે અંદગીના ચોક્કસ ક્લામો ભેદા અસર કરનારા છે, તેઓને “માથ્રવાણી” તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યા છે, જેનાં બળથી ખરાબ શક્તિનો નાશ થાય છે. જરથોસ્ત પેગમ્બરને વાસ્તે પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે જ્યારે દેવદૂતો તેને હેરાન કરતા સારે તે પણ “માથ્રવાણી” અથવા “યથા અહુ વધરીયો”ના કલામ જાણતા કે સઘળી ખરાબ શક્તિઓનો નાશ થઈ જતો હતો. જરથોસ્ત પેગમ્બરને “માથ્રાન” એટલે મંત્રનો જાણનાર તરીકે આપણા ધર્મમાં ઓળખવામાં આવે છે.

આપણે મનશક્તિ અને અવાજનું બળ વિદ્યાને આધારે તપાસ્યું છે તે ઉપરથી આપણી ખાત્રી થાય છે કે મંત્ર અથવા “માથ્રવાની” અદ્ભુત બળ ધરાવી શકે છે. એ માથ્રવાનીનો ઉપયોગ અને ફાયદો તેઓજ મેળવી શકે કે જેઓ પોતે પવિત્ર બની મનશક્તિ અને અવાજ વિદ્યાના શુદ્ધ ભેદો જાણી તેનો ઉમદા હેતુથી ઉપયોગ કરે.

જેઓ જુદી જુદી વિદ્યાઓનું પુરતું જ્ઞાન ધરાવતા નથી તેઓ પોતાના જાણકાં જ્ઞાનને આધારે વારંવાર કહે છે કે અંદગી કરવામાં શું ફાયદો છે;

નકામો વખત ગુમાવવાનો છે, તેઓને જ્યારે બદગીનું બળ બહિંયાં જણાવ્યા પ્રમાણેની જુદી જુદી વિદ્યાઓને આધારે પુરવાર કરી આપવામાં આવે તો બંદગી કેવું જોરાવર બળ ધરાવે છે તેની ખાત્રી થાય.

કેટલાકો રાજ બંદગી કરે છે પણ કાંઈપી ફાયદો મેળવી શકતા નથી તેનું મુખ્ય કારણ એજ છે કે બંદગી કેવું અને કયા પ્રકારનું બળ ધરાવે છે તે વિદ્યાને આધારે તેઓ જાણતા નથી.

બહિંયાં બંદગીની વિદ્યાને આધારે જે રીતે તપાસ લીધી છે તેથી હવે ખાત્રી થઇ છે કે બંદગી બહુજ બળવાન શક્તિ ધરાવે છે. બંદગીનું ખરે-ખરું બળ તપાસવું હોય અને તેનો ફાયદો મેળવવો હોય તો બંદગીમાં સમાયેલી બે શક્તિઓ વિષેનું જ્ઞાન મેળવી તે પ્રમાણે બંદગી કરવી જોઈએ. એ બે શક્તિઓ એક મનની અને બીજી અવાજની છે. આપણે હવે જાણ્યું છે કે મન શક્તિ કેટલી બળવાન છે. મનનું બળ સેંકડો બન્નકે હજારો માઇલ જઇ શકે છે અને સેંકડો માણસો ઉપર અસર કરી શકે છે. બંદગી પણ મનશક્તિનાંજ બળથી થઇ શકે છે તેથી જો પવિત્ર મનશક્તિનાં બળથી બંદગી કરવામાં આવે તો તે બંદગીનું બળ કેટલું બળવાન હોય છે અને તેની અસર કેટલા મોટા વિસ્તાર ઉપર થઇ શકે છે તેની હવે આપણને સમજ પડે છે. વળી આપણે જાણ્યું છે કે આપણી મનશક્તિ ઉત્પન્ન કરવાની, રક્ષણ કરવાની અને નાશ કરવાની શક્તિઓ ધરાવે છે માટે બંદગીનાં બળથી આપણે સારી શક્તિઓ હર વખતે ઉત્પન્ન કયે છીએ. એ સારી શક્તિઓ આપણી આસપાસ એકઠી થાય છે અને મુશકેલીના વખતમાં તેનાથીજ આપણને રક્ષણ મળે છે. બંદગી મારફતે પવિત્ર બળ જે આપણા મનમાંથી કાઢ્યે છીએ તેજ બળ આપણું રક્ષણ કરે છે. જો બંદગી મારફતે તે આપણે મુશકેલીમાં રક્ષણ મળે એવા ખ્યાલથી બંદગી કરવામાં આવે તો ખુદ તે બંદગીનું બળ પણ આપણું રક્ષણ કરે છે કારણ મન

શક્તિમાં રક્ષણ કરવાની શક્તિઓ પણ સમાયલી છે. વળી મનશક્તિમાં નાશ કરવાની શક્તિ પણ સમાયલી છે તેથી આપણે બંદગીનાં બળથી આપણા દુશુરો, ખરાબ શક્તિઓ અને દેવ દરજ્જેનો નાશ કરી શકાયે છીએ. જો બંદગી એવા મનથી કરવામાં આવે કે ખરાબ શક્તિઓનો નાશ થઇ જાય તો તે તેવી મનશક્તિનાં બળથી નાશ પણ થઇ જાય છે.

વળી બંદગી ગાયલૂપી કરી તેનો મધુર અવાજ કાઢવામાં આવે છે તો તે અવાજનું બળ પણ ધણું જ બળવાન છે તે આપણે જાણ્યું છે. માટે બંદગી ગાઇને મધુર અવાજથી કરવામાં આવે અને અવસ્તા ભાષામાં જ કરવામાં આવે તો તેનું બળ પણ ધણું જ બળવાન માલમ પડશે. કારણ આપણી અવસ્તા ભાષાને અવાજ વિદ્યાથી તપાસવામાં આવે તો એ ભાષાનો અવાજ કાંઇ અજબ રીતનું પવિત્ર બળ ધરાવતો માલમ પડે છે. એ ભાષાના કલામ આપણા ભેદી મંત્રો જેવા અવાજ વિદ્યાને આધારે માલમ પડે છે. આપણે જાણ્યું છે તેમ અવાજમાં પણ મનશક્તિની માફક ઉત્પન્ન કરવાની, રક્ષણ કરવાની અને નાશ કરવાની શક્તિ સમાયલી છે. અવસ્તાની બંદગીનાં ધણા ભણતરોમાં—ઉત્પન્ન કરવાના, રક્ષણ કરવાના અને નાશ કરવાના વિચારો દર્શાવેલા છે. અવસ્તાવાણીના આ મંત્રોનો અર્થ ઉડાણથી સમજી ગાયણુના અવાજથી ભણવામાં આવે તો એ અવસ્તા ભાષાના ભેદી કલામોનું બળ આપણને માલમ પડે.

બંદગીનું બળ વિદ્યાને આધારે તપાસ્યું છે અને ખાત્રી થઇ છે કે બંદગીનું બળ બહુ જ બળવાન છે. જો આ બંદગીનાં બળનો ઉમદા હેતુથી ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તેથી કેટલો અમુલ્ય ફાયદો એક બંદગી કરનાર પોતાને તેમજ બીજાને કરી શકે છે તે વિદ્યાને આધારે તપાસ્યું છે. બંદગીથી ઉત્પન્ન થતા પવિત્ર વિચારો “છંદર” નામના સર્વથી સુક્ષ્મ પદાર્થમાંથી પસાર થઇ હજારો માઇલ પંથરાય છે. આવું જ્ઞાન જો કોઇ બંદગી કરનાર પોતાના

મનમાં ગોખી રાખે છે તો તે બંદગી કરતી વખતે પોતે પવિત્ર શક્તિમાં ગરકાવ થઈ જાય છે એટલુંજ નહીં પણ સેંકડો માણસોની ઉપર પણ એ બંદગીનું બળ મોકલાવી શકે છે એમ આપણે દાખલા દલીલોથી જાણ્યું છે.

બંદગીનું બળ આપણે જે રીતે વિદ્યાઓને આધારે તપાસ્યું છે તે ઉપરથી આપણી ખાત્રી થાય છે કે બંદગીનું બળ ઘણું બળવાન છે. બંદગીના બળથી એક દેશમાં ઉથલપાથલ કરી શકાય છે. જે ચોક્કસ માણસો ભેગા મળી એક દેશમાં ચોક્કસ ફેરફાર કરવાને ખરા અંતઃકરણથી રોજ બંદગી કરે તો તે દેશમાં મોડે અથવા વહેલે ફેરફાર થયા વગર રહેશે નહીં. કારણ વિદ્યાને આધારે આપણે જાણ્યું છે કે બંદગીથી ઉત્પન્ન થતા પવિત્ર વિચારો મોટા વિસ્તારમાં ચોતરફ પંથરાય છે, અને એવાંજ બળને આધારે સ્કોટલેન્ડ, વેલ્સ, અમેરીકા વગેરેના ધર્મ સંજ્ઞવન કરવામાં આવ્યો હતો એમ દાખલાઓથી આપણે પુરવાર કીધું છે. બંદગીનું ફક્ત આજ બળ આપણને પુરવાર કરી આપે છે કે બંદગી તો એક બળવાન બળ છે, જે વિજ્ઞાની અને લોહિયુંબકી બળ કરતાં પણ વધારે શ્રેષ્ઠ અને ચપળ છે. માટે પ્રિય વાંચનાર ! બંદગીનાં આવાં બળ ઉપર મનન કરી, આ વિદ્યાથી તારા પોતામાં સમાયલી બળવાન શક્તિનું જે જ્ઞાન આ પ્રકરણ ભારફતે મેળવ્યું છે તે બળવાન શક્તિનો ફાયદાકારક ઉપયોગ કરવાની હવે દરેક વાંચનારની ફરજ છે. એ માહ બળવાન શક્તિ કેવી રીતે વાપરવી તેનો થોડોક ખ્યાલ તો વાંચનારને મળી ચુક્યો છે. હવે આવતાં પ્રકરણમાં બંદગીનાં આ બળવાન બળથી કેમ ફાયદો મેળવવો તે વિષેનું જ્ઞાન આપવામાં આવશે.

માણસ જાતનો મોટો ભાગ બંદગી કરે છે, પણ બંદગી કેવું બળ ધરાવે છે અને એ બળનો કેમ ઉપયોગ કરવો તે વિદ્યાને આધારે જાણ્યો નથી તેથી તેઓ બંદગીના બળનો ફાયદો મેળવી શકતા નથી. તેઓની વરજાની બંદગીથી કોઈખી રીતનો ફાયદો તેઓ મેળવી શક્યા નથી. પણ જ્યારે બંદગીની આપણે

વિદ્યાને આધારે તપાસ કીધી ત્યારેજ બંદગીમાં સમાયલું અણુદીક બળનો આપણને પુરતો ખ્યાલ આવ્યો છે.

બંદગીના બળની આ રીતે વિદ્યાને આધારે તપાસ કરતાં બીજી અગત્યની બાબત ઉપર ખુલાસો થાય છે.

મરણ પામેલાં માણસ ઉપર બંદગીની અસર.

બંદગીનું બળ મરણ પામેલાં માણસને કેવી રીતે ફાયદો કરતું હશે તેની સમજ હવે આપણને બરાબર પડશે. એક માણસ મરણ પામે છે એટલે તે પોતાનાં શરીર સાથે કાર્ય કરી શકતો નથી, અને તેનાં શરીરનો નાશ થાય છે, તેથી તે આ શારીરીક ભુવન ઉપરથી જતો રહે છે જેથી આપણે તેને મરણ પામેલો કહીએ છીએ. એ માણસનાં શારીરીક તત્વોનો નાશ થયો છે, પણ એ તત્વો શિવાય તેનામાં બીજા સુક્ષ્મ તત્વો જેવા કે માનસિક, આત્મીક વગેરે છે, તે કાંઈ શારીરીક પદાર્થના બનેલા નથી, પણ બહુજ સુક્ષ્મ તત્વોના બનેલા હોય છે અને તેની જીવંત દરમ્યાન પણ સુક્ષ્મ તત્વોનાં ભુવન ઉપરજ કાર્ય કરતા હતા. આપણા મનનું કાર્ય માનસિક ભુવનના સુક્ષ્મ તત્વમાંજ કાર્ય કરે છે અને તે કાર્ય શરીર મારફતે આ શારીરીક ભુવન ઉપર જાહેર થાય છે, તેથી જો કે માણસ મરણ પામ્યો અથવા તો આ શરીરનો નાશ થયો હોય તે છતાં તેનામાં રહેલા સુક્ષ્મ તત્વો નાશ પામતા નથી પણ તેઓ માનસિક ભુવન ઉપર રહેલા હોય છે. એ માનસિક ભુવનને આપણે બીજી દુન્યા તારીકે ઓળખ્યે છીએ. મરણ પામેલો માણસ આ દુન્યા છોડી જઈ પોતાની મનની દુન્યામાં જાય છે યાને માનસિક ભુવન ઉપર રહે છે, જેથી સઘળાઓનાં મનમાંથી ઉત્પન્ન થતા વિચારો અને લાગણી કેવી રીતની અસર કરે છે તેનું જ્ઞાન તેને અ.વે છે. હવે બંદગીનું બળ સુક્ષ્મ પદાર્થમાં યાને માનસિક ભુવન ઉપર કાર્ય કરતું હોવાથી અને આપણે કેટલાક દાખલાઓથી

જાણું છે તેમ જોને માટે આપણે બંદગી કર્યે છીએ તેની ઉપર બંદગીની અસર થાય છે, તેથી જ્યારે મરણ પામેલાં માણસની શાંતીને માટે આપણે બંદગી કર્યે છીએ ત્યારે તે બંદગી આપણે માનસિક ભુવન ઉપરજ કર્યે છીએ અને મરણ પામેલું માણસ પણ માનસિક ભુવન ઉપર હોવાથી તેને ઘણી જલદીથી આપણી બંદગીની અસર થાય છે. જેવી બંદગી કીધી કે તુરતજ તેની અસર એની ઉપર થાય છે. એ માણસને વિષે કાંઈપી વિચાર કરવામાં આવે છે કે તુરતજ તેની અસર તેની ઉપર થાય છે, તેથીજ મરણ પામેલાં માણસની બદગોષ્ઠ કરવી નહીં અને ઘણી ગમગીનીમાં પણ રહેવું નહીં, પણ બંદગી મારફતે તેના આત્માને શાંતી હસ્તી; જેથી શાંતીના વિચારે માનસિક ભુવન ઉપર વિજગીથી પણ ચપળ શક્તિથી પેલું મરણ પામેલું માણસ જે મરણ પછી તુરત માનસિક ભુવન ઉપર રહે છે તેને મળે છે. આ રીતે વિદ્યાને આધારે બંદગીની તપાસ કર્યે છીએ ત્યારે મરણ પામેલાં માણસ ઉપર આપણી બંદગી કેવી રીતે અસર કરે છે તેના ખુલાસો મળે છે. બંદગીનું બળ કેટલું બળવાન છે તે વિદ્યાને આધારે તપાસ્યું છે અને કવી ટેનીસન જણાવે છે કે “આપણે સ્વપનામાં પણ ખ્યાલ નહીં કરી શક્યે એટલાં કાર્યો બંદગીથી થઈ શકે છે” તે આપણે દાખલા દલીલોથી જાણ્યું છે.

પ્રકરણ ૬ કું.

બંદગીનો જવાબ મેળવવાની રીત.

“Ask, and ye shall receive; seek, and ye shall find; knock, and it shall be opened unto you.”

“માંગ અને તે તને મળશે; તલાસ કર, તે તુંને જડશે; (પ્રશ્નરતો) દરવાજો ઠોક અને તારે માટે તે ખોલવામાં આવશે.”

આપણે હવે બંદગીના વિષયના બહુજ અગત્યના ભાગ ઉપર આવી જાણ્યા છીએ. બંદગીનો આપણે ખરો અર્થ જાણ્યો છે. બંદગીનો અર્થ આપણે “અરજ” કીધો છે. એ “અરજ” આપણી અથવા ખીજની બેહેતરીને માટે છે, અને એ અરજ સર્વનો પેદા કરનાર અને સર્વ પેદાયશ્વના રક્ષણ કરનારને કરવાની છે. જ્યારે આપણે બંદગીનો અર્થ “અરજ” કરી કીધો છે, ત્યારે તે અરજનો જવાબ મેળવવો એ બંદગીનો સર્વથી અગત્યનો ભાગ છે. અરજનો કોઈ રીતનો જવાબ તો મેળવવો જોઈએ. જવાબ વગરની અરજ તો હોયજ નહીં. એવી અરજ ફેક્ટમાં ગણાવી જોઈએ. તેજ પ્રમાણે જવાબ વગરની બંદગી પણ ફેક્ટ ગણાવી જોઈએ. બંદગીના જવાબનો અર્થ ખીજ રીત તપાસનાં બંદગીનો કોઈ રીતનો ફાયદો મેળવવો થાય છે. આપણે અથવા ખીજને ફાયદો ન થાય એવું કાર્ય ફેક્ટનું ગણાવું જોઈએ, તેથી બંદગી કરનાર જો કોઈની રીતનો ફાયદો મેળવી ન શકે તો તેની બંદગી ફેક્ટની ગણાવી જોઈએ. આપણે બંદગીના અમુક ફાયદાઓ તપાસી ગયા છીએ, માટે એવી રીતના ફાયદાઓ બંદગી કરનાર મેળવી શકે નહીં તો તેની બંદગી નફાની થઈ પડે. દંડગીરીની વાત તો એ છે

કે અંદગી કરનારાઓનો મોટો ભાગ અંદગીની મળવા ભેષતા ફાયદાઓ મેળવી શકતા નથી, અને તેનું મૂખ્ય કારણ એજ છે કે અંદગીનો ખરો અર્થ શું થાય છે, અંદગીનું બળ કેવા પ્રકારનું હોય છે, અંદગી પોતાની અણુદીક અસરો કેવી રીતે કરે છે, એ સઘળી બાબદો વિષે ધણેક દરજ્જે તેઓ અજ્ઞાન હોય છે. એક માણસ કોઈ ધંધાનું પુરતું જ્ઞાન મેળવ્યા વગર ધંધા કરવાથી કોઈ રીતનો ફાયદો મેળવી શકતો નથી, પણ ઉલટું તેને ખોટા અને નુકશાની ખમવી પડે છે, અને વખત અને પૈસાની બરબાદી થાય છે, તેજ પ્રમાણે અંદગીની વિદ્યાનાં અજ્ઞાનપણાંને લીધે કેટલાકો પોતાના કિમતી વખતની બરબાદી કરે છે, અને કોઈ રીતનો ફાયદો મેળવી શકતા નથી, માટે આ લખવાથી અંદગીનું પુરતું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે, સત્તાવાર દાખલા દલીલો સાથે પુરવાર કરવામાં આવ્યું છે કે અંદગીનો જવાબ મળી શકાય છે. હવે આપણે અંદગીનો જવાબ કેવી રીતે મેળવી શક્યે તે તપાસવાનું છે.

જે પ્રમાણે એક સદગુણી પિતા પોતાના બાળકોને રક્ષણ આપવાની દુરજ સમજે છે અને જ્યારે પણ બાળકો વાજખી અરજ પોતાના પિતાને કરે છે ત્યારે તે અરજ સ્વિકારવામાં આવે છે, પણ કેટલાંક બાળકો પોતાના પિતા પાસે એવી ચીજો માંગે છે કે જે ચીજો તેઓને નુકશાનકારક હોય અથવા તે ચીજો મેળવ્યાથી કોઈ રીતનો ગેરફાયદો થતો હોય તે ચીજો એક સમજી પિતા કદી પણ પોતાનાં બાળકને આપતો નથી. બાળક પોતાની કમઅકલને લીધે પોતાને ગેરફાયદો થાય એવી ચીજો વારંવાર મેળવવાને રહે છે પણ તેઓનો સમજી પિતા તેઓને નુકસાન કરે એવી ચીજો કદી પણ આપતો નથી. તેથીજ કેટલીક અંદગીઓનો જવાબ મળે છે અને કેટલીક અંદગીઓનો જવાબ મળતો નથી, માટે સઘળી અંદગીનો જવાબ મળી શકતો નથી.

એક નોકર પોતાનો પગાર વધારવાને માટે અથવા તો કોઈ રીતનું પોતાને નુકશાન થાય છે, યાતો કોઈ ન ધારેલા બનાવને લીધે અથવા બિમારીને લીધે પૈસાની તંગીમાં આવી પડે છે ત્યારે લાગલો તે નોકર પોતાના શેઠને અરજી લખી કાઢે છે. જે તે નોકરે પ્રમાણીકપણે નોકરી કરી હોય છે તો પોતાની અરજી શેઠ સ્વિકારશે એમ પુરતો ભરસો રાખશે. પોતાની બેહેનરીને માટે અથવા પોતાના સંકટમાં શેઠની મહેરબાની અથવા મદદ મેળવવા તે કેટલો લાયક છે તે પેલો નોકર પોતાની અરજીમાં જણાવે છે. જે તેણે પ્રમાણીકપણે અને ખરાં અંતઃકરણથી ચાકરી કાઢી હશે તો તેની અરજી શેઠ સ્વિકારવીજ નેહએ એમ પુરતો ભરસો રાખશે. તે શેઠની મદદ મેળવવાને હક ધરાવે છે એવો વિશ્વાસ તેનામાં ઉત્પન્ન થશે. જે કોઈ નોકરે ખરાબ ચાકરી કાઢી ન હોય તો સંકટ વખતે શેઠની મદદ મેળવવાને શેઠની દયા ઉશકેરે છે અને શેઠને વચન આપે છે કે હવેથી તે ખરાં અંતઃકરણથી અને પ્રમાણીકપણે ચાકરી કરશે, અને કેટલી વખતે શેઠે તે નોકરને મદદ કરવાથી તે નોકર વધારે ઉદ્યોગથી ચાકરી કરશે એવું ધારી તેને ઉતેજન આપવા મદદ કરે છે. ત્યારે આપણી અરજીનો આપણી ધારણા પ્રમાણેનો જવાબ મેળવવાને માટે જે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે તે એજ કે આપણે મદદ મેળવવાને કેટલી લાયકાત ધરાવ્યે છીએ અને જે લાયકાત ધરાવતા ન હોઈએ તો તેવી લાયકાત ધરાવવાને માટે વચન આપવું નેહએ.

પિય વાંચનાર, જે ધડી ખ્યાલ કર કે જ્યારે એક લાયકાત ધરાવનાર નોકરને મદદ કરવા એક શેઠ બંધાયેલો છે, એક પિતા પોતાના બાળકની વાજખી માંગણી કબુલ કરવાને પોતાની ફરજ સમજે છે, તો સર્વનો મહાન પિતા, સર્વનો પેદાનો કરનાર અને સર્વનો રક્ષણ કરનાર ઇશ્વર આપણને દરેક સંકટમાં શું મદદ ન કરી શકે? જે આપણે ઇશ્વરની મદદ મેળવવાને લાયકાત ધરાવતા હોઈએ તો જરૂરજ સંકટ વેળાએ ઇશ્વરની મદદ મેળવી શક્યે, યાને આપણી બંદગીનો જવાબ મેળવી શક્યે. જે કોઈ બંદગી કરનાર

ધન્વરની મેહેરઆની મેળવવાની લાયકાત ધરાવતો ન હોય યાને સદ્ગુણી ન હોય તો તે માણસ પશ્ચાતાપ કરી ખરાં અંતઃકરણથી સદ્ગુણી બનવાને માટે વચન આપે છે તો તે પણ મદદ મેળવી શકે છે. ત્યારે બંદગીનો જવાબ મેળવવાને માટે આપણને જે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે તે એજ કે આપણે તે મેળવવાને લાયક થવું જોઈએ. કેવી રીતની લાયકાત ધરાવવી જોઈએ કે જેથી બંદગીનો જવાબ સહેલાઈથી મેળવી શકાય તે આપણે હવે તપાસ્યે.

આપણે જાણી ગયા તેમ આપણામાં બે બળવાન શક્તિઓ કાર્ય કરે છે. એક તો મનશક્તિ અને બીજી આત્મશક્તિ છે. મનશક્તિ કેળવણીથી અને સંસારની દરેક ચીજોના સમાગમમાં આવ્યાથી ખીલે છે, જ્યારે આત્મશક્તિ પવિત્રાઈથી અને ઉમદા સદ્ગુણોથી ખીલે છે. એ આત્મશક્તિ ખીલવવાને ખાતર ધર્મો ઉત્પન્ન થયા છે, ત્યારે બંદગીનું મુળ નેમ આ આત્મશક્તિ ખીલવવાની છે. જેઓ આત્મશક્તિ બંદગીનાં બળથી ખીલવે તેઓ કુદરતી રીતે ધન્વરના છાયામાં રહે છે.

આત્મશક્તિ જ્યારે બંદગીનાં બળથી ખીલે છે ત્યારે માણસમાં છુપાયેલું ધન્વરી અંશ ખીલવા માંડે છે અને દરેક રીતની મદદ આપોઆપ મળતી જાય છે. જેઓમાં આ છુપાઈ રહેલી આત્મશક્તિ કોઈ બીજી રીતે ખીલતી નથી ત્યારે તેઓ ઉપર તરેહવાર દુઃખ દરદો અને આફતો ઉતરી આવે છે, જેથી તેઓ આકળા બાવરા બની જાય છે, અને સધળા દુર્ગુણો છાંડી સદ્ગુણો બનવાની કોશિષ કરે છે અને રાત દિવસ ધન્વરને યાદ કરે છે. માટે કોઈપણ રીતની આફતો અને મુસીબતોમાં ગભરાવું ન જોઈએ. એ સધળું આપણા ભલાંને માટે હોય છે અને આયદે આપણને હાથદોળ થાય છે. ત્યારે દરેક સંકટમાં અને મુસીબતમાં આપણને બંદગીનો જવાબ અથવા ધન્વરની મદદ ક્યારે મળી શકે છે કે જ્યારે બંદગીનાં બળથી ઉત્તમ

સદગુણો અથવા આત્મશક્તિ ખીણે છે સારેજ ; માટે બંદગીનો જવાબ મેળવવાને આપણે જે પહેલી લાયકાત ધરાવવાની છે, તે એજ કે આપણી બંદગી હિતમ સદગુણવાળી અને પ્રમાણીક નિષ્ટાવાળી હોવી જોઈએ. જે પ્રમાણે એક અરજી કરનાર નોકર પોતાનાં પ્રમાણીકપણાં ઉપર પોતાના શેઠનું ધ્યાન ખેંચે છે, તેજ પ્રમાણે આપણી બંદગીમાં સમાયત્વા પ્રમાણીક હેતુ ઉપર ઇશ્વરનું ધ્યાન ખેંચાવું જોઈએ. ફક્ત મતલબને ખાતરજ કેટલાક બંદગી કરે છે, ખરા અંતઃકરણથી બંદગી કરતા નથી. જેવી પોતાની મતલબ સરી કે પછી ખોદાઇ રાહ છોડી દે છે. એવા માણસોની બંદગીનો જવાબ મળતો નથી. કેટલાક ખીજને નુકસાન કરી પોતાનું બલું કરવાની કોશિષ કરે છે. વેપાર, ધંધારોજગારમાં એકએકની ઉપર સરસાઇ કરી એકએકને નુકસાન કરવાની કોશિષો કરે છે. અને એવી હલકી નેમમાં ફાવવા વળી ઇશ્વરની મદદ માંગે છે, એવા મતલબી માણસોની બંદગીનો કદી પણ જવાબ મળતો નથી. એટલુંજ નહીં પણ તેઓ જ્યારે સંકટમાં આવે છે, સારે ગમે એટલી બંદગી કરે છે છતાં ઇશ્વર તરફથી મદદ મળતી નથી. જેઓ પ્રમાણીક હેતુથી અને ખરાં અંતઃકરણથી ઇશ્વરની મદદ માંગે છે, તેઓને સંકટની વખતે જરૂરજ મદદ મળે છે. આપણે સંખ્યામંધ દાખલા તપાસી ગયા છીએ કે જેઓએ પ્રમાણીક હેતુથી ઇશ્વરની મદદ માંગી હતી, તેઓને વખતસર મદદ મળી હતી, પણ હલકા ખવાસના માણસો પોતાનાં પ્રમાણીકપણાં ઉપર અને ઇશ્વરની અપાર શક્તિ ઉપર કોઇ રીતનો ઇતિહાસ રાખતા નથી, અને આડે માર્ગે પોતાની કોશિષો કરે છે, ખીજને કોઇ રીતનું નુકસાન કરી પોતાની મતલબ સારવા માંગે છે અને વળી તેમાં પણ ઇશ્વરની મદદ માંગે છે અને ઇશ્વરની બંદગી કરે છે. કેવી રીતની નફાબ ?

જે પ્રમાણે અંધકારમાં બત્તી પોતાની મેળે સળગતી નથી પણ ખીજ બત્તીનીજ મદદ વડે પેલી બત્તી સળગી અંધકાર દુર થઇ જાય છે, તેજ

પ્રમાણે આપણી મુસીબતો અને દુર્ગુણોનો અંધકાર, બંદગીનાં બળથી જ્યારે આત્મિક પ્રકાશ પ્રગટ થાય છે ત્યારેજ દુર થાય છે, માટે બંદગીનો જવાબ મેળવવા માટે અથવા મુસીબતોમાં ઇશ્વરની મદદ મેળવવા માટે પ્રમાણીક હેતુથી અને સારી દયાનતથીજ બંદગી કરવી જોઈએ. એ વિષે Robert Southwell નામનો કવિ આ પ્રમાણે લખે છે:—

“When thou dost talk with God by prayer—I mean ;
Lift up pure hands ; lay down all lust's desire ;
Fix thoughts on heaven ; present a conscience clear ;
Since holy blame to mercy's throne aspires,
Confess fault's guilt, crave pardon for the sin ;
Tread holy paths. call grace to guide therein.”

સાર એજ છે કે બંદગીથી ઇશ્વર સાથે વાન કરવા માંગતો હોય તો પવિત્ર હાથો ઉંચા કરજે, સમગ્રી ખરાબ ઇચ્છા દૂર કરજે, સ્વર્ગ તરફજ તારું લક્ષ રાખજે, અંતઃકરણ સાફ રાખજે અને કોઈ રીતની કૃપા ચાહતો હોય તો તારા ગુનાહ કબુલ કરજે, તારાં પાપોને માટે માફી માંગજે, પવિત્ર રાહ ચાલજે અને તેમાં તારી રાહબરીને માટે ઇશ્વરની કૃપા માંગજે.

ચક્રીન:—બંદગીનો જવાબ મેળવવાને બીજી અગત્યની બાબત તપાસવાની છે તે ચક્રીનની છે. બંદગીનાં વિચારમાંજ ચક્રીન સમાપ્ત ગયલું છે, ચક્રીન વગરની બંદગી જીવ વગરના માણસ જેવી ગણાતી જોઈએ. ચક્રીન તો બંદગીની જીવનશક્તિ છે. જો ઇશ્વરની મદદ કરવાની શક્તિ ઉપર ચક્રીન ન હોય તો પછી ઇશ્વરની મદદ માંગવા જવાનું શું કારણ ? ચક્રીન વગર ઇશ્વરની બંદગી કરવી એ ઇશ્વરની મળક કરવા જેવું છે અને આપણે પોતે મૂર્ખ બનવા જેવું છે. એ પછી તો આપણે એક માણસ આગળ જવું અને તેને કહેવું કે “હું બહુ મુસીબતમાં છું અને તારી મદદ માંગું છું, પણ

તું મદદ કરી શકશે એમ માનતો નથી" એમ કહેવા બરાબર છે. યકીન આપણી એવી બળવાન શક્તિ છે કે જે વડે અદ્ભુત કાર્યો થઈ શકે છે. યકીન આપણને દરેક કાર્ય કરવાને શક્તિ આપે છે અને સેવટે તેમાં ફતેહ આપે છે. યકીન વગર કોઈપણ કાર્ય સારી રીતે થઈ શકતું નથી. યકીન વગર કોઈપણ કાર્યમાં ફતેહ મળતી નથી. યકીન વગર મનની અને તનની શક્તિઓ નકામી થઈ પડે છે. આપણે બોલ્યે છીએ, ચાલ્યે છીએ અને જે શરીરનાં અને મનનાં જે કાર્યો કર્યે છીએ તે આપણે તે કરી શક્યે છીએ એવું યકીન આપણામાં છે તેથીજ. જે કોઈ માણસને એવો વહેમ આપવામાં આવે કે તું બિમાર છે, તું માંડો દેખાય છે તો તે ગમે તેવો તંદરોસ્ત હોય તે છતાં બિમાર પડી જાય છે.

આપણે સાધારણ રીતે જાણ્યું છે કે કેટલાઓને એવોજ ધખારો મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે હું ખોરાક પાચન કરી શકતો નથી તો તેઓ ખોરાક ખાઈ શકતા નથી. કેટલાકોને ચોક્કસ તખીબોની દવા ઉપર યકીન હોતું નથી તો તે દવા ગમે તેવી અસરકારક હોય છે તે છતાં તેની કાંઈ પણ અસર થતી નથી. હવે એજ દવા કોઈ બીજે મોટા તખીબ આપે છે તો તે પેલો દરદી ખુશીથી લે છે અને તેની અસર મનમાનતી થાય છે. કેટલી વખતે દરદીને પગમાં ચોક્કસ દુઃખ થાય છે સારે ચાલી શકાતું નથી, પણ જ્યારે તે દરદ સાંજુ થાય છે તે છતાં પેલા દરદીમાં એવોજ ધખારો બેસી જાય છે કે ચાલી શકાતું નથી, તેથી તેઓ સાજ થયા છતાં ચાલી શકતા નથી. આવા દાખલાઓ તો રોજ બનતા ગનાવો ઉપરથી જાણ્યે છીએ અને એવા દાખલાઓનું બારીકાથી અવલોકન કરશું તો માલમ પડશે કે શરીરની અને મનની શક્તિ આપણે વાપરી શક્યે છીએ તે તે વાપરવાને આપણે શક્તિવાન છીએ તે આપણાં વગીનનાં બળથીજ, માટે દરેક કાર્યોમાં યકીનની જરૂર છે. હવે આપણે બે ઘડી ખ્યાલ કર્યે કે ધખર તરફનું આપણું યકીન

આપણામાં શું અસર કરી શકે છે ? એ વિષે C. Marsh નામનો લખનાર જણાવે છે કે “Faith in God has a living power to maintain the sinking heart amid the direst calamities and in the face of the darkest terrors.”

“ખોદા તરફનું યકીન એક એવી જીવતી જાગતી શક્તિ છે કે જેથી આફતમાં કમ્પાઇ જતાં માણસને ગમે તેવા લયની સામે ટકી રહેવા રક્ષણ મળે છે.” ઇશ્વર તરફનું યકીન શું શું શક્તિ ધરાવે છે અને તે વડે કેવી રીતે માણસો મદદ મેળવી શકે છે તે આપણે ખરા બનેલા દાખલાઓથી પુરતી રીતે જાણ્યું છે. ઇશ્વર તરફનાં યકીનને લીધેજ મહાન નરો ઉત્તમમાં ઉત્તમ સદગુણો દેખાડી શક્યા છે અને મહાન કાર્યો કરી પોતાનું નામ અમર કરી ગયા છે. કેટલાકોએ પોતાના જીવ અને સુખનો ભોગ આપ્યો છે, કેટલાકોએ મહા સંકટ ખુશી સાથે ખમ્યું છે. જેઓને જીવતા બાળી નાખવામાં આવ્યા છે તેઓ પણ ઇશ્વરનાં નામથી શાંતિથી બળી મુકા છે. જેઓ મહા આફતોમાં આવી પડ્યા હતા તેઓ ઇશ્વર તરફનાં યકીનથી ગમે તેવી આફતો સામે ટકી રહેવાને શક્તિવાન થયા હતા. જેઓએ ઇશ્વરને ખરેખર પીછાણ્યો છે, જેઓ રાત દિવસ ઇશ્વરના આશક બની રહ્યા છે તેઓને કોઇ રીતનું દુઃખ લાગતું નથી. જે પ્રમાણે એક આશક પોતાની પ્રિયાનો પ્યાર મેળવવા પોતાના જીવના જોખમે ગમે તેવો શ્રમ ખેંચવાને તૈયાર થાય છે અને તેને કોઇ રીતનું દુઃખ લાગતું નથી તેજ પ્રમાણે જેઓ ઇશ્વર જેવી સર્વથી મહાન શક્તિના આશક બન્યા છે, તેઓ ગમે તેવા દુઃખમાં ટકી રહેવાને શક્તિવાન થાય છે. જેઓએ ઇશ્વરને પીછાણ્યો નથી, જેઓએ ઇશ્વરની મહાન શક્તિનો ખ્યાલ કીધો નથી તેઓ આફતો અને દુઃખોમાં જનવરોની માફક રીએ છે, અને બચ્ચાંની માફક રડે છે, તેઓને કોઇ સુઝ પડતું નથી, અને કેટલીક વખતે આપઘાત પણ કરે છે. કેટલાકો

આકરી ધંધામાં મુશ્કેલીમાં આવી પડે છે, ત્યારે પ્રમાણીક કોશેષો કરી ઇશ્વરનું રક્ષણ માગવાને બદલે, સેતાન એ વખતે લાલચ બતાવે છે તે લાલચા અપ્રમાણીક કોશેષો કરે છે. જે વખતે માણસ મુસીબતમાં હોય છે, જે વખતે માણસ કોઈ રીતની તંગીમાં હોય છે તે વખતે તે માણસની આગળ તરેહવાર લાલચો આવી ઉભી રહે છે અને તે વખતે તેના સદગુણની પરીક્ષા થાય છે. જેને ઇશ્વરની ઉપર ખરું યકીન હોય છે, તે એવી વખતે પણ ગમે તેવી લાલચોને આધીન થતો નથી. તે જીખમરો ભોગવવાને તૈયાર થાય છે પણ અપ્રમાણીક કોશેષો કરતો નથી. શું આવા સદગુણી માણસને ખોદા જીખે મરવા દેશે ? કદી નહીં. આવા માણસને વખતસર મદદ મળે છે. આપણે સંખ્યાબંધ દાખલાઓ તપાસ્યા છે, જેમાં આવા માણસોએ પોતાની બંદગીને જવાબ મેળવ્યો છે અને ઇશ્વરની મદદ મેળવી છે, પણ દલગીરીની વાત તો એ છે કે તંગી અને મુસીબતની વખતે માણસો લાલચને આધીન થઈ જાય છે, ઇશ્વર ઉપર આધાર રાખી પ્રમાણીક કોશેષો કરવાને બદલે કટોકટીના વખતે જ્યારે સેતાન પોતાની તરફ લઈ લેવા લાલચો બતાવે છે ત્યારે અપ્રમાણીક બની જાય છે, અપ્રમાણીકપણાંથી થોડો વખત સહેલાઈથી પોતાની મતલબ સારી લે છે પણ જેમ કોઈની અપ્રમાણીક કાર્ય છુપું રહેતું નથી તેમ તેનું અપ્રમાણીક કાર્ય જ્યારે જાહેર થાય છે ત્યારે તે પોતે વધારે મુસીબત અને વધારે તંગીમાં આવી પડે છે, અને ખાખાવરખો થઈ જાય છે. જે વખતે તેના સદગુણોની પરીક્ષા થાય છે, જે વખતે તે ઇશ્વર તરફ કેટલું યકીન ધરાવે છે તે દેખાડવાનો સમય આવે છે તેજ વખતે અપ્રમાણીક બની ઇશ્વરને વિસરી જાય છે. અત્યંત દલગીરીની વાત તો એ છે કે કેટલાક ધંધો રોજગાર કરનારાઓ પોતાનો મુદ્રા લેખ પ્રમાણીકપણાનો હોવાને બદલે એમ માને છે કે પેટને ખાતર લુચ્ચાઈ કરવી માફ છે. એટલા વટીક કે કેટલાક ધંધો કરનારાઓ એમ પણ

ધારે છે કે જરાબી લુચ્ચાઇ ક્યાં વગર ધંધામાં બરકત રહે નહીં. તેથી દુધવાળાઓ દુધમાં એક છાંટો પણ પાણી નાંખ્યા વગર કોઇને નરું દુધ આપતો નથી, તાડીવાળો અને દારૂવાળો પણ ઉપકા વિચારને લીધે કાંઈ નહીં તો પાણીનું ફકટ એક ટીપું પણ નાખ્યા વગર રહેશે નહીં.

પ્રીય વાંચનાર બેઘડી ખ્યાલ કરા કે આ ઇશ્વર તરફનું યકીન કે સેતાન તરફનું યકીન ? આવા માણસો શું બંદગીનો જવાબ મેળવી શકે? શું તેઓ તાંગીની વખતે ગમે તેવી મદદ માંગે તો મળી શકે ? આપણે જાણ્યે છીએ તેમ ઇશ્વર સર્વનો પેદા કરનાર છે અને સર્વ શક્તિમાન છે. જ્યારે ઇશ્વર સર્વ શક્તિમાન છે અને કોઇબી રીત મદદ કરવાને શક્તિવાન છે ત્યારે પછી તકલીદી લાલચોને આધીન થઇ અપ્રમાણીક બનવાની શી જરૂર છે? ઇશ્વરની આતી મહાન શક્તિ ઉપર યકીન રાખી પ્રમાણીક રહેવું જોઇએ. ગમે તેવી તાંગી હોય-ગમે તેવી મુસીબતમાં હોઇએ પણ જો પુરતાં યકીનથી ઇશ્વરની મદદ માંગ્યે તો તે મળી શકે છે, કારણ ઇશ્વર કોઇને પણ રક્ષણ આપવાને શક્તિવાન છે. પણ બહુજ દલગીરીની વાત છે કે ઇશ્વર તરફનું યકીન મોટે ભાગે માલમ પડતું નથી. લોકો બંદગી કરે છે તે પણ યકીન વગરની હોય છે. એકગમથી બંદગી કરે છે અને બીજીગમથી જે જે લાલચો આવે છે તેને આધીન થઇ પોતાની મતલબ સારી લે છે. શું ઇશ્વરના ભગત એવા હશે? જે માણસ ઇશ્વરનો સાચો ભગત હોય છે, જેને ઇશ્વર ઉપર પુરું યકીન હશે તે ગમે તેવી મુસીબત આવી પડે છે, તેની ઉપર ગમે તેવું દુઃખ પડે છે તે છતાં કદી પણ અપ્રમાણીક કોશિષો કરી પોતાની મતલબ સારી લેતો નથી. તે લુપ્તે મરવાને પસંદ કરશે, તે જીવતો બળી મરવાને તૈયાર થશે, તે લોકોના તાનામીના ખમવાને ડરશે નહીં પણ ઇશ્વર તરફનું યકીનને એક પણ પણ તોડશે નહીં, અપ્રમાણીકપણે પોતાનું દુઃખ ટાળવાની કોશિષ કરશે નહીં, પણ રાત અને દિવસ ઇશ્વરના

રક્ષણ ઉપર આધાર રાખશે. એ તે સાચો ઇશ્વરનો ભગત! એ તે ખરેખરે બંદગી કરનાર! આવા ભગતને મુસીબતમાં સેવટે રક્ષણ મળ્યા વગર રહેવું નથી.

આવો ભગત દુઃખથી ડરતો નથી, મુસીબતોથી નિરાશ અને શોકાતુર બનતો નથી, પણ જેમ જેમ દુઃખ પડે છે, જેમ જેમ મુસીબતોમાંથી પસાર થાય છે તેમ તેમ વધારે ને વધારે સદગુણી બને છે, વધારે ને વધારે જોરાવર માલમ પડે છે, વધારે ને વધારે ઇશ્વર ઉપર યકીન રાખે છે. ખોદાનાં રક્ષણ ઉપર યકીન હોવાથી તે દુઃખ અને આફતોની વખતે શુરા પહેલવાનની માફક લડત ચલાવે છે, પોતાની દરેક પ્રમાણીક કોશિષો કરે છે અને આફતોની સામે થવા એટલી તો શક્તિ તેનામાં આવે છે કે દુઃખ અને આફતો પોતાની ભુરી અસરો તેની ઉપર કરી શકતા નથી. તે આવી રીતે દરેક સંકટો અને આફતોમાંથી સહીસલામત પસાર થઇ જાય છે.

જેમ માણસ જાત દુન્યાની ધણી બાબદોના ખોટા અર્થ ઉઠાવી પોતે દુઃખી થાય છે અને ખોટા ખ્યાલોનો પ્રસાર થયો છે તેમ ખોદા ઉપરના યકીન વિષે પણ છે. ખોદા ઉપરનાં યકીનનો ખોટો અર્થ ઉઠાવી કેટલાકો આજસુ બની ગયા છે, કેટલાકો બેપરવા બની ગયા છે, કેટલાકો પોતાની સંસારી પ્રરજ બખતતા નથી અને કેટલાકો સંકટ અને દુઃખ દરદોની વખતે પોતાની બનતી કોશિષો કરી અને દરેક ઉપાયો અજમાવવાને બદલે આજસુ બની ‘ખોદા કરશે તે થશે’ ક્યાં કરે છે. કેટલાકો ‘ખોદાની મરજી’ ક્યાં કરે છે, અને એવી રીતે પોતાને અને બીજાને દુઃખી કરે છે, અને કેટલીક વખતે કમેતે મરી જાય છે, માટે યકીનનો ખરો અર્થ સમજવાની બહુજ જરૂર છે. યકીનનો ખીજો અર્થ લાઇએ તો ખાત્રી અથવા સિધ્ધ થવું અથવા વિશ્વાસ આવવો થાય છે. એક દરદીને તખીબ ઉપર ક્યારે વિશ્વાસ આવે છે કે જ્યારે તે દરદીને ખાત્રી થાય છે કે તખીબ બહુ વિદ્વાન છે

ઘણાંઓને સાળાં કીધા છે, અને તેનું દરદ સાળું કરવાને તે શક્તિવાન છે. આ રીતે જ્યારે પેલા તખીબની શક્તિને વિષે જ્યારે પેલા દરદીની ખાત્રી થાય છે ત્યારેજ પેલા દરદીને પેલા તખીબ ઉપર યકીન આવે છે અને તે યકીન ખરેખર હોય છે. એક માણસ ઉપર ક્યારે આપણે પુરતો વિશ્વાસ મુકી શક્યે છીયે; જ્યારે તેના સમાગમમાં વારંવાર આવ્યાથી અને તેની તપાસ ક્યાં પછી આપણી ખાત્રી થાય છે ત્યારે. તેથી યકીનનો ખરો અર્થ એ થવો જોઈયે કે જ્યારે આપણી સઘળી ભુદ્ધિ વાપરવા પછી આપણી ખાત્રી થાય કે ફલાણી બાબદ એમ હોવીજ જોઈયે ત્યારે તે બાબદ ઉપર આપણું આવું યકીન છે, એમ કહી શકાય. પણ જ્યારે એક માણસ કાંઈ પણ પુરવારી વગર એક બાબદ માને, અને આપણે ખાત્રી થાય કે ફલાણી બાબદ એમ હોવીજ જોઈયે ત્યારે જો તેનું કારણ પોતાના ભુદ્ધિ બળથી દરશાવી ન શકે તો તેને યકીન નહીં પણ વહેમ તરીકે ગણવું જોઈયે. કાંઈખી આપણા અનુભવ વગર અને ભુદ્ધિબળ વાપરવા વગર કોઈ મહાન નરતું મત આપણે માની લઈયે તો આપણું આંધળું યકીન કહેવાય છે. એવું યકીન આપણને જોઈયે તેવો ફાયદો કરતું નથી. ઇશ્વરની મહાન શક્તિને જ્યાંસુધી પુરતો ખ્યાલ આવે નહીં, તેમજ બંદગીનું બળ વિદ્યાને આધારે જાણી શકાયું ન હોય, બંદગી અણુદીઠ રીતે કેમ પોતાનું કાર્ય કરે છે તે બરાબર રીતે માલમ પડ્યું ન હોય, ત્યાંસુધી ઇશ્વર ઉપર અને બંદગી ઉપર ખરું યકીન આવતું નથી, તેથી આપણને જે ફાયદા મળી શકે છે તે પુરતી રીતે મળી શકતા નથી, એટલુંજ નહીં પણ ઉત્તરો ગેરફાયદો થાય છે. ખોદા ઉપરનાં ખોટાં યકીન વિષેની એક વ્રાત આપણામાં ચાલુ છે, જે ઉપરથી માલમ પડશે કે આપણામાંના કેટલાં બધાં માણસો ખોદા ઉપરનાં યકીનનો ખોટો અર્થ ઉઠાવે છે. એ વ્રાત આ પ્રમાણે છે. એક બ્રાહ્મણ હતો, જે ઇશ્વરનો ભગત હતો. તે ખરેખરે હતો અને ઐરી છોકરાંવાળો હતો. તે કાંઈ પણ કામકાજ કરતો ન હતો પણ રાત દિવસ ઇશ્વરની

બાંદગી કર્યા કરતો હતો. આવી રીતે જાંદગી ચુભરતો તેથી કુદરતી રીતે તેની આયડી છોકરાં જીએ મરવા લાગ્યાં. તેની આયડી તેને કાંઈ કામ કરી પૈસા મેળવવા કહેતી ત્યારે તે જવાબ આપતો કે મને ખોદા ઉપર પુરતું યકીન છે, ખોદા ઘેરખેઠાં પૈસા મોકલી આપશે. યકીનની આવી વાત તે જીએ મરતાં આયડી છોકરાં આગળ કરતો. એક વખતે તે દરીયે કીનારે બાંદગી કરવા ગયો, ત્યાં કીનારા ઉપર એક ખાડો જણાયો, તે ખાડો ખોડતાં તેને હાથ સુના રૂપાંથી ભરેલું એક વાસણ જણાયું. હવે પેલા ભકતને વિચાર આવ્યો કે ઇશ્વરે આ તેને માટે મોકલ્યું હશે. પણ આવી રીતે લેવું તેને વાજખી લાગ્યું નહીં. તેને વિચાર આવ્યો કે જો ઇશ્વર મને આપવાજ આંગતો હશે તો મને ઘેર ખેડાંજ આપશે અને ઘેર ખેડાંજ આપશે તોજ સ્વસ્થ તેથી પેલા રૂપાં સુનાથી ભરેલું વાસણ પાછું ખાડો ખોડી દાટી દીધું અને ઘરે ચાલતો થયો. ત્યાર પછી પેલા ભકતને ત્યાં રાતે ચોર આવ્યા, પેલા ભકતે ચોરને જણાવ્યું કે “મારે ત્યાં તો ખાવાની ખાક નથી તું શું ચોરી કરી શકશે, જો તને પૈસા જોઈતા હોય તો જા દરીયે કીનારે ત્યાં એક ખાડો છે તેમાં રૂપાં સુનાંથી ભરેલું વાસણ છે તે લેજો.” પેલા ચોર આ વાસણની તપાસ કરવા ગયો તેને હાથ વાસણ લાગ્યું, પણ તેની મોટી અજાનબી વચ્ચે પેલાં વાસણમાં સુનાં રૂપાંને બદલે સાંપ અને વિચ્છુ માત્રમ પડ્યા. ચોરે વિચાર કાઢ્યો કે આ બ્રાહ્મણે તેને ઠગ્યો છે તેથી તેની ઉપર કીનો લેવા પેલા ચોર તેને ત્યાં ગયો અને તેનાં છાપરાં ઉપર ચઢ્યો. છાપરાંનાં થોડાંક નળીયાં ખસેડી નાખી પેલું વાસણ જેમાં ચોરને સાંપ અને વિચ્છુ જણ્યા હતા તે વાસણ છાપરાંમાંથી પેલા બ્રાહ્મણના ખાટલા ઉપર ઉંધું વાળ્યું, એવા વિચારથી કે એમાં જ સાંપ અને વિચ્છુ છે તે પેલા બ્રાહ્મણના ખાટલા ઉપર પડશે અને તેને આ જીવન-વરો મારી નાંખશે. પણ તેમ થવાને બદલે પેલા બ્રાહ્મણના છાપરાંમાંથી એમાં રૂપાંનો વરસાદ પડ્યો. પેલા બ્રાહ્મણે પેતાની આયડીને બોલાવી ને

કહ્યું કે “લે તું પૈસા માંગતી હતી તે ઇશ્વરે આપણે માટે સોનું રૂપું મોકલ્યું છે તું વીની લે.” આવી કથાઓ હિંદમાં ઘણી ચાલુ છે. એવી કથાઓથી લોકોને બહુ ગેરફાયદો થાય છે, ખોદા ઉપર ખોદું ચક્રીન રાખવા સુચવે છે. આ પ્રાણીઓની વાત બની શકે એમ માનવામાં આવતું નથી. એ કથા ભેડી કાઢેલી છે. આ રીતનાં ખોદાં ચક્રીનથી પેલો પ્રાણી ગુનેહગાર થયો હતો. કારણ એ પ્રાણી બાયડી છોકરાંવાળો હતો તે તેની ફરજ હતી કે તેને ઉધ્યોગી બની કુટુંબનું ગુજરાન કરવું. પણ તેમ કરી પોતાની સંસાર તરફની ફરજ બજાવવાને બદલે બાયડી છોકરાંને ભુખે મારી ઇશ્વરની બંદગી કરવા લાગ્યો. એ કાંઈ વાજબી ગણાય? જો બધા માણસો આ કથા પ્રમાણે અમલ કરે તો તેઓનાં બાયડી છોકરાંઓ ભુખે મરવા લાગે અને લોકમાં આળસાઈ અને કંકાસ વધી જાય.

આવાં આંધળા ચક્રીનને લીધે કેટલાક ક્રોધોત્તેજી જાય છે. તેઓ જ્યારે બહુજ બીમાર થાય છે, ત્યારે દરેક રીતના ઉપાયો અજમાવવાને બદલે ઇશ્વર જે કરશે તે થશે એમ માની ઇશ્વર ઉપર સોંપી દે છે અને આવા કટોકટના વખતે આંધળા ઉપાયો લેવા જોઈએ તે લેતા નથી તેથી વગર શ્રેયકટના માર્યા જાય છે. આવું આંધળું ચક્રીન કેવું નુકસાનકારક છે તે આવા દાખલાઓ ઉપરથી માલમ પડે છે.

આવું આંધળું ચક્રીન ઉત્પન્ન થવાનું કારણ એટલુંજ કે ઇશ્વર પોતાનું કાર્ય કેવી રીતે કરે છે અને ઇશ્વર એ કેવી શક્તિ છે તે પણ જાણતા નથી. આપણે જાણીએ કે ઇશ્વર સર્વથી શ્રેષ્ઠ અને સર્વથી પવિત્ર શક્તિ છે અને સદગુણો ઉત્તેજન આપનાર છે. જે પ્રમાણે એક પિતા પોતાના સદગુણી અને ઉદ્યોગી છોકરાને તેના કાંઈ રીતના સારાં કામને ઉત્તેજન આપવા તે છોકરાને ઇનામ આપે છે, તે છોકરા જાણી

વાજખી માંગણી કરે છે તે તેને આપે છે. પણ છોકરા આજસુ અથવા દુર્ગુણી હોય છે તો તેની કેટલીક વખતે વાજખી માંગણી પણ સ્વિકારતો નથી, કે પેલા છોકરાને કોઈ રીતની શિક્ષા થાય અને તેથી પોતાની ચાલચલણ સુધારે. જો આજસુ અને દુર્ગુણી છોકરાને તેનો પિતા મદદ કર્યા કરે તો તેની આજ-સાધ અને દુર્ગુણને ઉતેજન આપવા જેવું છે. માટે તંગીની વખતે અથવાં મુસીબતની વખતે આજસુ રહી ઇશ્વર ઉપર યકીન રાખી મદદ મેળવવાની આશા રાખવી ફાકટ છે.

ત્યારે ઇશ્વર ઉપરનું ખરું યકીન કેવું હોવું જોઈએ તેની હવે તપાસ કરવાની છે. આપણે જાણ્યે છીએ તેમ ઇશ્વર સર્વનો રક્ષણ કરનાર છે અને અને આપણે સર્વને સદગુણી થવાને ઇચ્છે છે. માટે આપણે સદગુણી બની પ્રમાણીક હેતુથી ઇશ્વરની મદદ માંગ્યે તો તે મળવીજ જોઈએ એવું આપણું યકીન હોવું જોઈએ. જેઓનું ઇશ્વર ઉપરનું યકીન આવું હોય છે તેઓ ગમે તેવી મુસીબતોમાં અને આફતોથી ડરતા નથી. તેઓ ગમે તેવી તંગીમાં પણ અપ્રમાણીક થતા નથી, પણ તંગીમાં અને મુસીબતોમાં શુરા પહેલવાનની માફક પોતાની દરેક કોશિષો કરે છે, કારણ તેઓને ખોદા ઉપર યકીન છે. તેઓ ખાત્રીથી માને છે કે જ્યાં સુધી તેઓનો હેતુ પ્રમાણીક છે અને તેઓની કોશિષ ખંતીલી છે ત્યાંસુધી તેઓ ઇશ્વરનાં રક્ષણમાં છે, અને મોટે અથવા વહેલે તેઓની પ્રમાણીક કોશિષોનો બદલો મળ્યા વગર રહેશે નહીં. આવું યકીન તે ખરું યકીન ગણાવું જોઈએ. પણ જેઓનું યકીન આધિજનું હોય છે તેઓ તંગી અને મુસીબતોમાં પોતાની દરેક પ્રમાણીક કોશિષો કર્યાને બદલે આજસુ અને દલગીર રહે છે અને ફક્ત બંદગી કર્યા કરે છે કે ખોદા મદદ કરશે અને વળી લાકડો આવી ઉભી રહે છે તેને પણ આધીન થઈ પોતાની મતઘબ સારી લે છે.

એક લખનાર લખે છે કે "Prayer is not a substitute

for appropriate human effort, but a means of rendering it successful.” અંદગી આપણી વાજખી કોશિષેને બદલે વાપરવી ન જોઈએ, પણ આપણી કોશિષેને કૃતેહમંદ બનાવવાનાં સાધન તરીકે ગણવી જોઈએ. જે અંદગીથી ખોદા તરફથી દરેક મદદ મળ્યા કરતી હોય અને બીજી રીતની કાંઈ કોશિષ કરવી પડતી ન હોય તો અંદગી કાયદો કરવાને બદલે ઊલટી શ્રાપ સમાન થઈ પડે છે. પૈસાદારનાં કેટલાક છોકરાંએ આપણે તપાસ્યે છીએ કે તેઓને ખુબ લાડમાં ઉછેરવામાં આવે છે, અને તેઓ જે માગે છે તે મળે છે, ત્યારે તે છોકરાં કેવાં નબળા ઉધરે છે. તેઓમાં ખરી મદદનીશી માલમ પડતી નથી. અંગ્રેજીમાં કહેતી છે કે “God helps those who help themselves” જેઓ પોતાને મદદ કરે છે, તેઓનેજ ખોદા મદદ કરે છે. માટે અંદગીને જવાબ મેળવવાને માટે પહેલાં આપણે દરેક રીતની પ્રમાણીક કોશિષો જોટલી અને એટલી કરવી જોઈએ, અને આપણે જે પ્રમાણીક કોશિષો કીધી હોય તેના બદલા તરીકેજ ખોદાની મદદ માંગવી જોઈએ, અથવા તો જ્યાં આપણી કોશિષોથી નહીં બની શકે તો ત્યાં ઇશ્વરની મદદ માંગવી વાજખી ગણાય, પણ જે બાબદમાં આપણે બુદ્ધિ વાપરી શક્યે, જેમાં દરેક કોશિષ કરી શક્યે તેમાં ઇશ્વરની મદદ માગ્યે તો તે કદી પણ મળી શકે નહીં એમ ખાતરીથી માનવું જોઈએ.

અંદગીનો જવાબ મેળવવાને જે બીજો સદગુણ ખિગવવાનો છે તે તાબેદારીનો છે. જેઓ ખોદાની મદદ માંગતા હોય તેઓ ખોદાની સામે કાય કરી ઇશ્વરને અપમાન કરવું ન જોઈએ. ખોદાની મરજીને આધીન થવું જોઈએ. એક વિદ્વાન લખે છે કે “God is not a mere convenience, to be resorted to for selfish purposes, in time of trouble. He invites us to enter into His spirit

and plans, to identify ourselves with His cause and Kingdom, to carry out in our lives His will ; and He promises, on this condition to care for us, and to hear our appeals for aid and blessing.” આપણી મુસીબત અને દુઃખમાં અપણી મતલબ સારી લેવાનાં સાધન તરીકે ખોદાને ગણવો ન જોઈયે. ખોદા પોતાનો હેતુ અને યોજના ધું છે તે આપણને જણાવા, તેના કાર્ય અને રાજસત્તામાં આપણને એકરૂપ સમાન થવા, આપણી જીંદગીમાં તેની મરજીને આધીન થવા આપણને આમંત્રણ કરે છે અને આજ સરતથી આપણી સંભાળ રાખવા અને પોતાની મદદ અને આશીષ આપવા તે વચન આપે છે. માટે દરેક બંદગીનો જવાબ મેળવતી વખતે જે યાદ રાખવાનું છે તે એજ કે આપણી બંદગીનો જવાબ આપણી મરજી પ્રમાણેનો નહીં પણ ઇશ્વરની મરજી પ્રમાણેનો હોવો જોઈયે અને તેમાંજ આપણું રક્ષણ સમાયલું છે, કારણ આપણે કમઅકલથી જે માંગ્યે છીયે તે ઘણી વખતે નુકસાનકારક હોય છે, પણ જે ઇશ્વરની મરજીને આધીન થઈ આપણે માંગ્યે તો ઇશ્વર પોતાનાં સર્વજ્ઞાની બળથી જે ફાયદાકારક હોય તે આપણને બક્ષે છે, માટે આપણને બંદગીનો ખરેખરો જવાબ મેળવવો હોય અથવા તો ખરેખરી મદદ મેળવવી હોય તો આપણી બંદગીનો જવાબ ઇશ્વરની મરજી પ્રમાણેનો મજે એવી રીતની બંદગી કરવી જોઈએ.

બંદગીનો જવાબ મેળવવાને બીજો અગત્યનો સદગુણ ધ્યાનમાં રાખવાનો છે તે એજ કે કોઈએ તમને નુકસાન કીધું હોય અને તે પશ્ચાત્તાપ કરતો હોય તો તેને મારી બક્ષવી જોઈયે. તેઓથી જાણ્યા અજાણ્યા ગુનાહ થયા હોય તેઓને માફ કરવું જોઈએ. કારણ આપણને જાણવું જોઈયે કે જે આપણે બીજાના ગુનાહો માફ કરશું તોજ આપણને પણ ઇશ્વર માફ કરશે. માટે બંદગીનો જવાબ મેળવવાની ખાએસ રાખનારે કદી પણ કોઈ સામે

કીનો કપટ રાખવો નહીં, પણ જે પ્રમાણે આપણે ઇશ્વર પાસે આપણી ગુનાહની માફી ચાહીએ છીએ તેજ પ્રમાણે આપણે બીજાના ગુનાહ માફ કરવા જોઈએ અને તોજ ઇશ્વર પણ આપણા ગુનાહ માફ કરશે અને આપણી બંધગીનો જવાબ આપશે.

ખરેખરી જરૂરીયાતની બાબદમાંજ બંધગીનો જવાબ મળી શકે છે. આપણે જાણ્યે છીએ તેમ ધણાક બંધગી કરનારાઓ ઇશ્વર પાસે તરેહવાર ચીજો માંગે છે, કોઈ તો બંગલા, વાડી, ગાડી, ઘોડા, પૈસા, બાયડી, છાંકરાં, વગેરે ઇશ્વર પાસે માંગ માંગ કરે છે અને ફેકટમાં ફાંફાં મારે છે. મોજશોખની ચીજો કદી પણ બંધગી મારફતે મળતી નથી, પણ જે ચીજો જરૂરીયાતની હોય, જે વગર આપણી જીવંતી અને આપણા સંસારનાં સુખનો નાશ થઈ જતો હોય, એવી બાબદોમાંજ ઇશ્વરની મદદ મળી શકે છે. વળી જેઓ બિનસ્વાર્થી હેતુથી કાંઈ મદદ માગે છે, તેઓને જલદીથી મદદ મળે છે. આપણે કેટલાક દાખલાઓ ઉપરથી જાણ્યું છે કે જેઓએ આરફનેજોને માટે અને ધર્મ સજીવન કરવાને માટે બંધગી કરતા હતા, તેઓની બંધગીનો જવાબ તુરત મળતો હતો, કારણ તેઓની ધારણા ઉમદા હતી અને તેઓની ઇચ્છા બિનસ્વાર્થી હતી.

વળી આપણે કેટલાક દાખલાઓ તપાસ્યા છે, જેમાં જેઓને જીવંતી ગુજરવાને અથવા કાંઈ મુસીબતમાં જોઈતી જરૂરીયાતની ચીજો જોઈતી હોય તેઓનેજ બંધગીના જવાબમાં જલદી મદદ મળતી હતી. કારણ જ્યારે એક માણસ મુસીબતમાં નાચાર બેચાર થઈ જાય છે અને તેને બીજી રીતની મદદ મેળવવાને અશક્ય હોય, અને જે તેને ખોદા ઉપર પુરતો દૃઢપણે રાખી પ્રમાણીક કોશિષો કરે તો તેઓને રક્ષણ આપવા ઇશ્વરી શક્તિ વચનથી બંધાયેલી છે.

મોજશોખની અને એશઆરામની ચીજોમાં ઇશ્વરની મદદ મળતી નથી; તેનું કારણ એટલુંજ કે એ ચીજો એક માણસમાં દુર્ગુણો વધારે છે,

અને ઇશ્વરથી વેગળો રાખે છે, તેથી તેને ઇશ્વર તરફ આકર્ષણ રહેતું નથી. ન્યારે મુસીબતો અને આફતોમાં એક સદગુણી માણસ વધારે સદગુણી બને છે અને ઇશ્વરને વધારે ને વધારે યાદ કરે છે, અને ઇશ્વરી શક્તિનાં આકર્ષણમાં રહે છે, તેથી ઇશ્વર તરફથી સહેલાઈથી મદદ મેળવી શકે છે.

બંદગીનો જવાબ મેળવવાને ખંતની બહુજ છે.

આપણે કેટલાક દાખલાઓ તપાસ્યા છે જેમાં કેટલાકોની બંદગીનો જવાબ જલદીથી મળેલો અને કેટલાકોની બંદગીનો જવાબ ઘણા દિવસો અને મહિનાની બંદગી પછી મળેલો જાણ્યો છે. કેટલાકોને બંદગીનો જવાબ જલદીથી મળે છે, કારણ તેઓને ઇશ્વર ઉપર પુરતું યકીન હોય છે, અને પવિત્ર બંદગી ગુજરનાર હોય છે. અને વળી બંદગી કરતી વખતે બિનસ્વાર્થી ઇચ્છા રાખે છે, પણ જેઓમાં ઉમદા સદગુણો ખીલેલા હોતા નથી, જેઓ પવિત્ર બંદગી ગુજરતા નથી, જેઓમાં ઇશ્વર ઉપરતું યકીન પુરતી રીતે ખીલેલું હોતું નથી, જેઓમાં ભક્તિવા ઉત્પન્ન થયો ન હોય, તેઓને બંદગીનો જવાબ મેળવવાને માટે ખંત પકડવાની જરૂર છે કારણ તેઓની બંદગીનો જવાબ જલદીથી મળતો નથી. ઘણાક માણસોને આપણે બોલતાં સાંભળ્યે છીએ કે અમને તો ઇશ્વર ઉપર પુરતું યકીન છે. એવાઓનું યકીન ફક્ત યકીન શબ્દ બોલવામાંજ સમાયલું હોય છે. જેઓમાં ભક્તિભાવ અને પવિત્રતા હોતી નથી, તેઓમાં ઇશ્વર તરફનું યકીન હોતું નથી. યકીન ફક્ત ભક્તિભાવનાં બગથા ખીલે છે. ઇશ્વર તરફની રાત દિવસની તાબેદારીથી રહતે રહતે યકીન ખીલે છે, અને તે પોતાનું દુઃખ અથવા સુખ સર્વ ઇશ્વરને અર્પણ કરે છે.

બંદગીની જે આપણે ખીજી રીતે તપાસ કરીશું તો માલમ પડશે કે બંદગી એક જાતનો ઇશ્વર સાથનો કરાર (contract) છે જેમાં આપણે ઇશ્વર પાસે મદદ અને રક્ષણ માગ્યે છીએ, અને ઇશ્વર આપણી પાસે તેના

બદલામાં ઉમદા સદગુણો માંગે છે. તેથી ધણીક વખતે જ્યાંસુધી એક માણસમાં ઉમદા સદગુણો ખીલતા નથી અને ઇશ્વર તરફ સંપૂર્ણ યકીન નથી ત્યાંસુધી તેની બંદગીનો જવાબ મળતો નથી. કેટલીક વખતે તો બંદગી કરતાં કરતાં આંખમાંથી નવધાર પાણી વરસે છે, ત્યારે પછી બંદગીનો જવાબ મળે છે. માટે ધણીક વખતે ચાલુ ખંતથી બંદગી કરવાની બહુજ જરૂર છે, અને તેવી સાથે આપણા દરેક રીતના સદગુણો ખીલવવા જોઈએ. કેટલીક વખતે આપણી બંદગીનો જવાબ મળવાની અગાઉ આપણામાં કેટલી ખંત છે, આપણામાં ઇશ્વર તરફતું યકીન કેવું છે, તેની મજબુત પરીક્ષા લેવાય છે, અને આપણા સદગુણોની મજબુત કસોટી ઉપર કસી રહ્યા પછી બંદગીનો જવાબ મળે છે. માટે ચાલુ ખંત રાખી બંદગી કરવી જોઈએ. જે પ્રમાણે

Adelaide A. Procter જણાવે છે તેમ:—

Pray, though the gifts you ask for
 May never comfort your fears,
 May never repay your pleading:
 Yet pray, and with hopeful tears
 An answer—not that you sought for,
 But diviner—will come one day;
 Your eyes are too dim to see it;
 Yet strive and wait and pray.

તું જે બક્ષીસ માંગતો હોય તેથી તારી ધાસ્તીને રાહત મળે નહીં, અથવા તો તારી કાકલુદીના પ્રમાણમાં તને મળે નહીં, તે છતાં બંદગી કરજે, તે છતાં પણ આશાના આંસુથી બંદગી કરજે. એક જવાબ તું જે પ્રમાણે માંગશે તે પ્રમાણે નહીં પણ ખોદાની મરજી પ્રમાણે એક દિવસે મળશે. તારી આંખો તે તપાસવાને ધણીજ ઝાંખી છે, તે છતાં કોશિષ કરજે, થોભજે અને બંદગી કરજે.

Poor heart lament;
 For since thy God refuseth still
 There is some rub, some discontent,
 Which cools his will.
 Thy Father *Could*
 Quickly effect, what thou dost move,
 For he is Power: and sure he *Would*
 Go Search this thing;
 Humble thy breast, and turn thy book
 If thou hadst lost a glove or ring.
 Woudst thou not look?
 Then once more pray;
 Down with thy knees; up with thy voice.
 Seek pardon first; and God will say;
 Glad heart rejoice?

GEORGE HERBERT.

ગરીબ હૈયું વિલાપ કરે છે; કારણ તારો મધર હજી જવાબ આપતો નથી, કાંઈખી નડતર થઈ છે, કાંઈખી ખેદીલી થઈ છે, કે જેથી તેની મરજી ઠંડી પડી જાય છે. તારે પીતા તું જેખી માંગે તે જલદીથી આપવાને શક્તિવાન છે, કારણ તે એક શક્તિ છે; અને ખચીતજ તેમ ઇચ્છે છે. જા આ બાબદની તલાસ કર. નમ્ર થા અને તારી નોંધપોથી ફેરવ, તારા હાથનું મોઝું અથવા વીટી ખોવાઈ ગઈ હોય તો શું તેની તલાસ કરશે નહીં ?

ત્યારે એક વખત પાછી બંદગી કર; ગુહલુમંડ્યે પડ; તારો અવાજ કાઢ, પહેલાં મારી માંગ; અને ખોદા કહેશે જ ખુશી થા !

જ્યોર્જ હર્બર્ટ.

બંદગીનો જવાબ મેળવવા ચોકકસ રીતની મનની
 અને શરીરની સ્થિતિ રાખવાની રીત.

બંદગીનો જવાબ મેળવવાને માટે આપણા સદ્ગુણોનો કેમ ઉપયોગ

કરવો તે આપણે તપાસી ગયા છીએ હવે એ બાબદમાં મનની અને શરીરની સ્થિતિ કેવી હોવી જોઈએ તેની તપાસ કરવાની અહિંયાં બહુજ જરૂર છે. આપણે બંદગી કરનારાઓને વારંવાર ફરીવાદ કરતા સાંભળ્યા છે કે બંદગી કરતી વખતે ધ્યાન બરાબર રહેતું નથી, માટે બંદગી કરતી વખતે ધ્યાન કેમ ધરવું તે હવે તપાસ્યે.

બંદગીને માટે ધ્યાન ધરવાની રીત.

બંદગીની ખરી ખુખીની પીછાણ કરવા અથવા તો બંદગીનો જવાબ મેળવવા મનને એકાગ્રહ કરવા અથવા ધ્યાન ધરવાની ઘણીજ જરૂર છે. આપણે જાણ્યે છીએ તેમ આપણું મન એટલું તો ડગમગતું છે કે થોડી પળના અરસામાં તેમાં તરેહવાર વિચારો આવજાવ કર્યા કરે છે. બંદગી કરતી વખતે પણ તરેહવાર સંસારી વિચારો મનમાં ધુસી આવે છે અને બંદગી કરનારને બેચેન બનાવે છે. આપણા પારસી ભાઈઓ પોતે ન સમજે તેવી ભાષામાં બંદગી કરતા હોવાથી તેઓનું મન સ્થિર રહેવું ઘણુંજ મુશ્કેલ માલમ પડે છે. માટે મનને એકાગ્રહ અથવા સ્થિર કેમ બનાવવું તેની માનસીક શાસ્ત્ર પ્રમાણે તપાસ કર્યે.

એક બાબદનો વિચાર કરતા હોઈએ તે વખતે બીજી કોઈ ભલતી બાબદો મનમાં નહીં આવે અને ફક્ત તેજ બાબદમાં ધ્યાન ધરવું તેને મનની એકાગ્રહતા સમજવી જોઈએ. મનની એકાગ્રહતા બે રીતની હોય છે. એક તો જાહેર મનની (Objective) યાને બીજી ગુપ્ત મનની (Sub-conscious) ની છે. જાહેર મનની એકાગ્રહતા સંસારી કાર્યોથી અને અભ્યાસથી ખીલે છે, જેથી આપણી નજરે પડતી ચીજો ઉપર અને આપણી બુદ્ધિબળથી જુદી જુદી બાબદો ઉપર મનન થઈ શકે છે. જ્યારે ગુપ્ત મનની એકાગ્રહતા અથવા બીતરમાં અથવા હૈયામાં ધ્યાન ધરવું તે

ધર્મથી અને અંદગીથી ખીલે છે. ગુપ્ત મનની એકાગ્રહતા જ્યારે એક માણસમાં ખીલે છે ત્યારે તેમાંથી આત્મશક્તિ પ્રગટી નિકળે છે, જેથી તેનામાં ઉત્તમ સદ્ગુણો માત્રમ પડે છે અને જ્ઞાનવરી ખવાસો તદ્દન નિકળી જાય છે. તે માણસમાં મિનાષ ગુણો ખીલે છે અને તે પોતા ઉપર જીત મેળવે છે. જ્યારે જાહેર મન એક માણસમાં ખીલે છે ત્યારે તે માણસ બહારની ચીજો ઉપર પોતાની બુદ્ધિબળથી કાણુ મેળવે છે.

આપણે જે કાર્યો કર્યે છીએ તેમાં જરૂરીયાત આપણી શક્તિઓ વાપરી નાંખવી પડે છે અને આ રીતે ચાલુ ને ચાલુ શક્તિ વાપરી નાંખવામાં આવે તો જલદીથી આપણી જ્ઞાનશક્તિ ઓછી થઈ જાય અને પછી આપણે કોઈપણ રીતનું કાર્ય કરવાને અશક્ત થઈ જઈએ, તેથી જે જે શક્તિઓ આપણે વાપરી નાંખ્યે તે જો પાછી મેળવવામાં ન આવે તો આપણું શરીર અને મન પોતાનું કાર્ય કરતું બંધ પડી જાય. તેથી આપણામાં બે રીતનાં કાર્યો થવાં જોઈએ. એક તો આપણામાંથી શક્તિ નિકળવાનું “Going from” અને બીજું પાછી તે શક્તિ મેળવવાનું “Coming to” જાહેર મનની એકાગ્રહતાથી આપણી શક્તિઓ બહાર કાઢ્યે “Going from” છીએ. જ્યારે ગુપ્ત મનની એકાગ્રહતાથી આપણે આપણાં હૈયામાં જઈ આપણો આત્મા જે ઇશ્વરી અંશનો બનેલો છે તે ઉપર ધ્યાન ધરી “Coming to” પાછી સઘળી વાપરેલી શક્તિ પાછી મેળવી શક્યે છીએ. કારણુ આપણો આત્મા ઇશ્વરી અંશનો બનેલો છે અને આપણે જે કાંઈ શક્તિઓ વાપર્યે તે સઘળી આત્માની મદદથી નીકળે છે. ગુપ્ત મનની એકાગ્રહતાથી આત્મામાં સમાયેલી સઘળી શક્તિના ઝરાને પહોંચી શકાય અને તેમાંથી જોઈએ એવી શક્તિ મેળવાય. અંદગીનાં બળથી રહતે રહતે જ્યારે આ ગુપ્ત મનની એકાગ્રહતા એક માણસમાં ખીલે ત્યારે તે ગમે તેવાં દુઃખમાં, ગમે તેવાં કામકાજની ઠાકમાં, ગમે તેવી

નીરાશીમાં, જ્યારે જોઇએ ત્યારે જોવી જોઇએ તેવી શક્તિ મેળવી શકે. અંગ્રેજીમાં એવું કહેવું છે કે “The Kingdom of God is within us” યાને ઇશ્વરનું રાજપદ આપણા અંતરમાંજ સમાયલું છે. જેઓએ બંદગી મારફતે ગુપ્ત મનની આ એકાગ્રહતા ખીલવી તેઓ પોતાના અંતરમાં સમાયલું ઇશ્વરના રાજપદમાં સમાયેલા આનંદ ભોગવી શકે.

હવે આવી રીતની મનની એકાગ્રહતા કેવી રીતે ખીલવવી તે તપાસ્યે.

હિંદુ શાસ્ત્રમાં એ વિષે શું જણાવે છે તે પહેલાં તપાસ્યે, ત્યાર પછી હાલના શાસ્ત્રની તપાસ કરીશું. હિંદુ શાસ્ત્રમાં મનની એકાગ્રહતાને માટે જે રીતો જણાવી છે તે સંસારી માણસોને તુકસાનકારક થતી પડે તેમ છે. એ રીતોએ ફક્ત સન્યાસી અને યોગીઓનેજ માટેજ છે, માટે એ બાબતની આપણે અહિંયાં ટુંકમાંજ તપાસ કરીશું.

હિંદુ શાસ્ત્રમાં મનની એકાગ્રહતાના ચાર તબક્કા નીચે મુજબ જણાવેલા છે:—

(૧) પ્રતિહારઅ એટલે મનને એકની એક બાબત ઉપર ચાલુ કાશેષથી રોકી રાખવું તે.

(૨) જ્યારે મનની એકાગ્રહતા પહેલા તબક્કામાં ફતેહમંદ ઉતરે છે અને ધ્યાન સ્થિર થાય છે, ત્યારે આ બીજા તબક્કાને ધરનઅ કહેવામાં આવે છે.

(૩) મનની એકાગ્રહતાના ત્રીજા તબક્કાને ધ્યાનઅ કરી ઓળખવામાં આવે છે. જ્યારે એક માણસ શાસ્ત્રના અથવા હુન્નરના અભ્યાસમાં આ તબક્કા ઉપર આવી પહોંચે છે ત્યારે તેને પુસ્તકો વાંચવાની જરૂર રહેતી નથી. તેનું મન હવે અસલ શોધા અને પ્રયોગો કરવામાં રોકાયેલું રહે

છે અને તેનું જ્ઞાન વધારે ને વધારે ચોક્કસ થતું જાય છે. જો આ રીતે તે આગળ ને આગળ વધે છે તો તે બાબદનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ થાય છે. ત્યાર પછી તેનું મન તે બાબદ સાથે એકરૂપ થાય છે. ત્યાર પછી મન ચોથા તબક્કા ઉપર ચડે છે, જેને “સમાધી” કરી કહે છે.

જ્યારે આ ચોથા તબક્કા ઉપર પેલો માણસ આવી લાગે છે ત્યારે તે માણસ પોતાના મન ઉપર એટલો તો કાબુ રાખી શકે છે, કે તે પોતાનું બીજું સ્વપ્ન બાન બંધ કરી શકે છે અને ફક્ત જે બાબદ ઉપર મનન કરવાને ઇચ્છે છે તેજ બાબદમાં તદ્દન લીન થઈ જાય છે. કેટલાક યોગીઓ “સમાધી”માં ઇશ્વરનું મનન કરે છે ત્યારે તેઓને તપાસ્યા હોય તો માત્રમ પડશે કે તેઓ તદ્દન બેભાન હાલતમાં હોય એમ માત્રમ પડશે. તેઓની આંખોબાંધેલી થતું હોય તેનું બાન તેઓને રહેતું નથી. પણ જેઓને સંસારની ફરજ બજાવવાની છે તેઓ આવી રીતે મનની એકાગ્રહતા ખીલવવા વખત ફાલતુ પાડી શકે નહીં એટલુંજ નહીં પણ મનશક્તિ પણ એટલી વાપરી શકે નહીં અને વાપરવાની કોશિષ કરે તો બેભાનતા નુકશાનકારક નિવડે. માટે આપણે હાલના શાસ્ત્રોની મદદ વડે બંદગીને માટે મનને એકાગ્રહ કરવાની સહેલી રીતની તપાસ કરવી જોઈએ જે ઉપર આપણે સહેલાઈથી અમલ કરી શકાયે અને કોઈ રીતનું નુકસાન પણ થાય નહીં.

પહેલાં આપણને જાણવાનું છે તે એજ કે મનને અને શરીરને બહુજ નિકટ સંબંધ હોય છે માટે બંદગી કરતી વખતે મનને શાંત રાખવું હોય તો શરીરને પણ શાંત રાખવું જોઈએ. બંદગી કરવી હોય તે વખતે ઘણો ખોરાક ખાવો જોઈએ નહીં, કારણ જે પેટમાં ઘણો ખોરાક હોય છે તો સુસ્તી લાગે છે અને મન ચપળ રહેતું નથી, માટે એ વખતે જેમ અને તેમ હલકો અને થોડો ખોરાક લેવો. એકદમ ભુખું પેટ પણ રાખવું નહીં, પણ બંદગી કરવાને એક કલાક અગાઉથી સારો ખોરાક ખાવો જેથી શરીર અન મન ચપળ રહેશે અને મન ઉપર કાબુ રાખી શકાશે.

હિંદુ શાસ્ત્રમાં બંદગી કરવા અગાઉ પ્રાણાયામ કરવાને સુચવ્યું છે. પ્રાણાયામ કરવાથી આપણો પ્રાણવાયુ શરીરમાં સમતોલપણે કાર્ય કરી શકે છે, જેથી આપણું મન અને શરીર ચપળ બને છે. એ પ્રાણાયામ શ્વાસ ક્રિયાથી થાય છે. આપણની શ્વાસ ક્રિયાને, મન અને શરીર સાથે બહુજ સંબંધ હોય છે અને માણસની જુદી જુદી લાગણીઓ પણ શ્વાસ ક્રિયાનાં કાર્ય ઉપરથી માલમ પડે છે. જ્યારે મન ઘણું ગમગીન અને નિરાશ બને છે ત્યારે શરીરમાં બગાડો થાય છે તેનું કારણ એજ કે તે વખતે શ્વાસ અથવા દમ ઘણોજ ધીમો ચાલે છે જેથી લોહી સાફ રહેવાને પુરતી હવા મળતી નથી અને લોહીમાં ઝેર ઉત્પન્ન થાય છે અને શરીરને સુસ્ત બનાવી નાંખે છે. એથી ઉલટું જ્યારે મન ખુશ સ્થિતિમાં હોય છે ત્યારે શ્વાસ ઘણો નિયમીત અને જોશમાં ચાલે છે જે તંદુરોસ્તીને ફાયદો કરે છે. આ ઉપરથી માલમ પડે છે કે મનની જુદી જુદી સ્થિતિનો આધાર શ્વાસ ક્રિયાની ઉપર આધાર રાખે છે. માટે બંદગીને માટે મનને સ્થિર અને શાંત બનાવવું હોય તો બંદગી કરવા અગાઉ થોડી મીનીટ નીચે જણાવ્યા મુજબની રીત પ્રમાણે શ્વાસ લેવો જેથી મન સ્થિર, ખુશાલ અને શાંત રહેશે.

પહેલાં એકાંત જગ્યા ઉપર જવું અને શરીરને સ્થિર અને સીધું રાખવું ત્યારે પછી શ્વાસને જેમ બને તેમ ઉપર ચઢાવવો, અને પાંચ બોલ્યે તેટલો વખત ઘેરી રાખી શ્વાસને હળવે હળવે બહાર કાઢવો. શ્વાસ ઉપર ચઢાવતી વખતે પેટ ડુગાવું જોઈએ, જાણે પેટમાં સઘળો દમ ભરતાં હોઈએ તેમ. શ્વાસ બહાર કાઢતી વખતે પેટને અંદર કરવું, જાણે પેટમાંથી શ્વાસ કાઢી નાંખતા હોઈએ, તે પ્રમાણે કરવું. જે બની શકે તો નાકનું એક નસકોરું આંગળીવડે બંધ કરી બીજાં નસકોરામાંથી શ્વાસ અંદર લેવો, અને પાંચ સાત બોલ્યે ત્યાંસુધી તે નસકોરામાં શ્વાસ ઘેરી રાખી બીજા નસકોરાંવડે બહાર કાઢી નાંખવો. આમ પાંચ દશ મીનીટ જ્યાં સુધી મન અને શરીરને

પુશ લાગે નહીં ત્યાંસુધી આ રીતે શ્વાસ લેવાનું ચાલુ રાખવું. એમ કરવાથી સ્વચ્છ હવા દમમાં જવાથી લોહી સ્વચ્છ બનશે, શરીરનો પ્રાણુવાયુ શાન્તતંત્રમાં જોસમાં ફરશે, શરીર અને મનમાં પુશ લાગણી માલમ પડશે અને ચપળતા આવશે. મનની અને શરીરની આવી સ્થિતિથી મન ઉપર સહેલાઈથી કાબુ રાખી શકાશે.

મનને એકાગ્રહ કરવાની અથવા તો ધ્યાન ધરવાની કાશેષ કરવી જોઈએ. મનની એકાગ્રહતા ક્યારે સારી રીતે કાર્ય કરી શકે કે જ્યારે આપણી તે બાબદની કલ્પનાશક્તિ સારી રીતે ઉપયોગમાં લીધી હોય ત્યારે. હવે એ શક્તિઓને કેમ ઉપયોગમાં લેવી તે તપાસ્યે.

જો એક કાર્ય કરવાને આપણી ઇચ્છાશક્તિ બળવાન હોય છે, તો આપણે ગમે તેવું મુશકેલ કાર્ય ઉલટથી અને સહેલાઈથી કરી શક્યે છીએ, માટે પહેલાં મનને એકાગ્રહ કરવાને જોટલી બને એટલી ઇચ્છા કરવી જોઈએ, ત્યારે પછી ઇચ્છાશક્તિને મદદ કરવા કલ્પના શક્તિનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. જ્યારે એક બાબદની ઉપર જોટલી બને એટલી કલ્પનાશક્તિ દોડાવી શક્યે છીએ ત્યારે તે બાબદ ઉપર આપણું મન સારી રીતે એકાગ્રહ કરી શક્યે છીએ, માટે બદગી કરતી વખતે સંસારી અને ખીજા અલક્ષતુ વિચારો દુર કરવા હોય તો જો બદગી કરતા હોઈએ તે બદગીની ઉપર કલ્પના કરવી જોઈએ એટલે કે તે બદગીમાં સમાયલા વિચાર ને મનની નજરે ચિત્રોરૂપી જોવાં જોઈએ. જો પ્રમાણે સ્વપનામાં આપણા વિચારો અને ખ્યાલોને ચિત્રોરૂપી જોઈએ છીએ તે પ્રમાણે જોવાં જોઈએ. પારસીઓની બદગીની તપાસ કરતાં માલમ પડે છે કે તેમાં બદગી કરનારની કલ્પનાશક્તિ ખીલવવાને માટે બદગીનાં જોડનારે કલ્પનાશક્તિ ધણીજ વાપરેલી છે, પણ પારસીઓનો મોટો ભાગ પોને ન સમજે તેવી ભાષામાં બદગી કરતા હોવાથી અને

બંદગીનો અર્થ નહીં સમજવાથી કલ્પનાશક્તિનો ઉપયોગ કરી શકતા નથી, જેથી મનની એકાગ્રહતા રહેતી નથી અને બંદગીનું બળ માલમ પડતું નથી. આપણી થોડીક બંદગીઓની તપાસ કરવાથી આપણી ખાતરી થશે કે તેમાં કેવી રીતે કલ્પનાશક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે અને એ બંદગીઓમાં સમાયેલી કલ્પનાઓ બરાબર સમજવાથી એ બંદગીઓમાં મનની એકાગ્રહતા કેવી કુદરતી રીતે થાય છે અને બંદગી કરનારને કેટલો અધો ફાયદો થાય છે.

પહેલાં આપણે એક સાધારણ બંદગીની તપાસ કર્યે. પારસીઓ સુર્ય જે વખતે ઉગેલો હોય છે તે વખતે “ખોરશેદની નીઆએશ” નામની બંદગી મારફતે સુર્યની બંદગી કરે છે. પહેલાં તે સુર્યની બંદગી શું કારણથી કરે છે તે ધ્યાન થોડા પારસીઓ સમજતા હશે માટે પહેલાં “ખોરશેદની નીઆએશ” શું કારણથી આપણે કર્યે છીએ તેની ઉપર કલ્પના દોડાવવી જોઈએ. આપણે જાણ્યે છીએ તેમ સુર્ય વગર પૃથ્વી અને આપણે હૈયાતિ ભોગવી શક્યે નહીં. આપણી પૃથ્વી તેમજ આપણે સુર્યમાંથી દરરોજ જે શક્તિ મેળવ્યે છીએ તે શક્તિથી આપણે હૈયાતિ ભોગવ્યે છીએ. માટે જ્યારે આપણે સુર્યની બંદગી કર્યે છીએ ત્યારે તેમાંથી મળતી જીવનશક્તિની ઉપર આપણે ખ્યાલ કર્યે છીએ. હવે જો આ જીવનશક્તિ સુર્ય મારફતે રોજ આપણને મળે છે તેની ઉપર સારી રીતે મનન કરવામાં આવે છે તો એ જીવનશક્તિ આપણે વધારે ને વધારે મેળવ્યે છીએ. જેટલા પ્રમાણમાં આ સુર્યની આવી શક્તિ કલ્પ્યે એટલા પ્રમાણમાં આપણે તેમાંથી જીવનશક્તિ વધારે ને વધારે મેળવી શક્યે અને તંદરોસ્ત બની શક્યે છીએ. આપણી કલ્પના શક્તિ આપણા મનમાં અને શરીરમાં જોઈએ તેવો ફેરફાર કરી શકે છે, એ વિષે ડા૦ હુપર આ પ્રમાણે જણાવે છે:—

“Imagination is the only intellectual faculty which exercises a direct influence on the bodily

organs. It acts by producing in them, or in parts of the brain with which they communicate the same state which is usually brought about by external objects actually present to them.” કલ્પનાશક્તિ એ એકજ એવું બુદ્ધિબળ છે જે શરીરનાં અવયવ ઉપર સીધી રીતે અસર કરી શકે છે. જે પ્રમાણે બહારની ચીજો આપણા અવયવો ઉપર અથવા મેનના જે ભાગ તેઓ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, તેઓ ઉપર જે અસર કરે છે તેજ પ્રમાણે આ (કલ્પનાશક્તિ) કરે છે. તેથી સુર્યની બંદગી કરતી વખતે સુર્યમાંથી નિકળતી શક્તિ જે આપણને જીવનશક્તિ આપે છે તે જ્યારે કલ્પનામાં આવે છે, ત્યારે ઉપલી દલીલ પ્રમાણે આપણી કલ્પનાશક્તિથી આપણાં શરીરમાં આ જીવનશક્તિ મેળવી ફેરફારો કરી શકાયે છીએ અને “ખોરશેદની નીઆએશ” જે ધારણાથી રચવામાં આવી છે, તે ધારણા પ્રમાણેની અસર આપણે મેળવી શક્યે છીએ. માટે “ખોરશેદની નીઆએશ” કરતી વખતે જે મનને એકાગ્રહ કરવું હોય તો એ બંદગી શું કારણથી ક્યે” છીએ તે ઉપર પહેલાં કલ્પનાશક્તિ દોડાવવી જોઈએ જેથી મન આવી કલ્પનામાં રોકાયલું રહેવાથી બીજા સંસારી વિચારો કદી પણ આવશે નહીં, અને બંદગીમાં ધ્યાન ધરવામાં કોઈ રીતની હરકત થશે નહીં. ત્યાર પછી “ખોરશેદની નીઆએશ” ની રચના મારફતે આપણામાં કલ્પનાશક્તિને કેવી રીતે ઉપયોગ કરાવે છે તે તપાસ્યે. ખોરશેદની રોશની ઉપર આપણું મન સારી રીતે એકાગ્રહ કરી તેમાં આપણી જીવનશક્તિ સારી રીતે મેળવવાને માટે અલંકાર રૂપમાં ખોરશેદની સેતાવશ રચાયેલી છે જે ખોરશેદની નીઆએશના તરજુમા ઉપરથી માત્રમ પડશે.

“અમર નુરમંદ તેજ ઘેડાવાળો ખોરશેદને હમો વખાણ્યે છીએ, જ્યારે ખોરશેદની રોશની તપે છે, જ્યારે ખોરશેદની રોશની પ્રકાશે છે

(ત્યારે) સેંકડો તથા હજારો મીનો યજ્ઞદો ઉભા રહેં છે. (તે યજ્ઞદો) તે રોશનીને એકઠી કરે છે, (તથા) તે રોશનીને નીચે મોકલે છે (અને ત્યાર પછી) હોરમજની જમીન ઉપર વેહેંચી નાંખે છે (અથવા પાંથરી દે છે) અમર નુરમંદ (તથા તેજ ઘોડાવાળો) ખોરશેદ વૃદ્ધિ કરે છે.”

આ તરબુમા ઉપરથી માલમ પડશે કે આપણું મનને સારી રીતે એકાગ્રહ કરી શક્યે તેને માટે એ ફકરામાં કેટલી બધી કલ્પનાશક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

ખોરશેદને તેજ ઘોડાવાળો ગણવામાં આવ્યો છે અને તેની રોશની આકાશ ઉપરથી આપણી તરફ લાવવા કેટલા યજ્ઞદો કામ કરે છે એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. આ રીતે જો આપણે આખી ખોરશેદની નીઆ-એશનો તરબુમા બારીકાથી તપાસીશું તો માલમ પડશે કે આપણી મનની એકાગ્રહતા સારી રીતે રહી શકે તેને માટે આપણી કલ્પનાશક્તિનો જગેજગ આપણી પાસે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. માટે પારસી બાઇબ્લા જો આવી બંદગી શું નેમથી રચવામાં આવી છે, અને તેથી શું ફાયદો મેળવી શકાય છે તે સારી રીતે સમજે તો બંદગી કરતી વખતે ખીજા સંસારી વિચારો મનમાં આવે નહીં અને મન બંદગીમાં સારી રીતે રોકાયેલું રહે અને તેથી જોઇએ એવો ફાયદો મેળવી શકે માટે બંદગીમાં જો આપણું મન એકાગ્રહ કરવું હોય તો પહેલાં તે બંદગી શું હેતુથી રચાયેલી છે, તે બંદગીથી કેવી રીતનો ફાયદો મેળવી શક્યે, એવા વિચારો પહેલાં કરવા. ત્યાર પછી તે બંદગીમાં આપણી કલ્પનાશક્તિ જેટલી વપરાય એટલી વાપરવી જોઇએ. બંદગીમાં સમાયેલી બાબદોના તરફવાર ચિત્રો મનમાં પેદા કરવાં જોઇએ, જેથી કલ્પનાશક્તિનો સારી રીતે ઉપયોગ થઇ શકશે.

હવે આપણે જે ખીજા અગત્યની બાબદો ધ્યાનમાં રાખવાની છે તે એજ કે પુસ્તકો મારફતે બંદગી કરતી અને પુસ્તક વગર તે બંદગીના સારની ઉપર મનન કરવું એ બેમાં કયું બંદગી ફાયદાકારક છે ?

પુસ્તક મારફતે બંદગી કરવી ધણી અસરકારક નિવડશે નહીં કારણુ તે બંદગીની ઉપર ધ્યાન ધરવાને અને તે બંદગીની ઉપર કદપનાશકિત વાપરવાને પુરતી રીતે મનશકિત વાપરી શકાશે નહીં. પણ જ્યારે એ બંદગી પુસ્તક મારફતે વાંચ્યા પછી તેમાં સમાયલી બાબદ ઉપર એકાંતવાસમાં મનન કરવામાં આવે તોજ તે બંદગીની ખરી અસર માલમ પડશે. કારણુ તેમ કરવાથી તે બંદગીમાં જોઇએ એવું મનનું બળ વાપરી શકાય છે અને આપણા પોતાના અંતરમાં જઈને તે બંદગી ક્યેં છીએ જોઈ એવી બંદગી આત્મબળથી કીધેલી કહેવાય છે. આપણે તપાસી ગયા છીએ તેમ જોટલા પ્રમાણમાં બંદગીમાં મનનું બળ વાપર્યું હોય તેટલા પ્રમાણમાં તે બંદગીનું બળ વધે છે. વળી જોટલા પ્રમાણમાં તે બંદગી ઉપર મનને એકાગ્રહ ક્યેં તેટલા પ્રમાણમાં મનનું બળ વાપરી શકાય છે. જે પ્રમાણે સુર્યનું બાળી નાંખવાનું ખરું બળ તપાસવું હોય તો સુર્યની સર્વ ઠેકાણે પંથરાઇ ગયતી રોશની ઉપરથી માલમ પડતું નથી, પણ એ પંથરાઇ ગયલાં કિરણોને દુરબીનના કાચ વડે એકઠાં કરવામાં આવે છે અને તેમાંથી પસાર થતાં સુર્યના કિરણ આગળ કાંઈખી ચીજ મુકવામાં આવે છે તો તુરત તે ચીજ બળી જાય છે. તેજ પ્રમાણે બંદગી કરતી વખતે મનશકિતને પુરતી રીતે તેમાં એકાગ્રહ કરવામાં આવે છે ત્યારેજ તે બંદગીનું બળ માલમ પડી શકે. માટે પારસી ભાષાએ પોતાની બંદગી અસરકારક બનાવવી હોય અને મનને બરાબર એકાગ્રહ કરવું હોય તો પહેલાં આપણી બંદગીનો તરબુમે વાંચવો જોઈએ. મરહુમ એરવદ કાવસજી એદલજી કાંગાએ આપણી બંદગીનો તરબુમે સારી રીતે કીધેલો છે અને તે સહેલાઈથી મળી શકશે.

અવસ્થામાં બંદગી કરતી વખતે એ બંદગીના સાર ઉપર મનન કરવું જોઈએ. મનની ખરેખરી એકાગ્રહતા ધર્મપોથી વાંચવાથી માત્રમ પડશે નહીં પણ બંદગીનાં સારની ઉપર જોટલું બને એટલું મનન કરવાથીજ થઈ શકે. કેટલાક યોગીઓ અને તપેસરીઓ તપ કરવા બેસે ત્યારે કાંઈ

ધર્મપોથી વાંચતા નથી પણ બંદગીના સારની ઉપર મનન કરે છે, અને તેઓ બંદગી ઉપર એટલું મનન કરે છે કે પોતાનું બહારનું સર્વણું બાન ખોલી દે છે અને પોતાના અંતરમાં ગયા હોય એમ માન્યમ પડે છે. જ્યારે મન સારી રીતે એકાગ્ર થાય છે ત્યારે આપણા અંતરમાં આપણે જઈ શકીએ છીએ અને જ્યારે અંતરમાં જઈને બંદગી કરવામાં આવે છે તોજ બંદગીના જવાબ મળે છે અને તેજ બંદગી બળવાન માન્યમ પડે છે.

બંદગી કરનારે જે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે તે એજ કે બંદગી કરતી વખતે ઇશ્વરને આપણી બહાર શોધવાને બદલે આપણી અંદર શોધવો. ધણો ફાયદાકારક છે, અને તેનું કારણ એજ કે આપણો આત્મા જે ઇશ્વરી અંશનો બનેલો છે, તે આત્મામાં સમાયલી બળવાન પવિત્ર શક્તિઓ ખીલે છે. ઇશ્વરનો આપણી સાથનો સંબંધ કોઈપણ રીતે થઈ શકે તો તે આત્મા મારફતેજ થઈ શકે છે, કારણ આપણો આત્મા ઇશ્વરના અંશનો બનેલો હોવાથી એ અંશની શક્તિ વડેજ ઇશ્વરના સંબંધમાં આવી શક્યે છીએ. એક સુષ્ટીને વિષે લખવામાં આવે છે તેણે ઇશ્વર કેવી રીતે મળે તેની સ્પષ્ટ ટીકાણું તલાસ કીધી. દરેક પવિત્ર જગ્યા ઉપર થઈ તલાસ કીધી, પોતાની મનની દરેક શક્તિઓ વાપરી પણ ઇશ્વર કેટું પણ મળ્યો નહીં. સેવટે જ્યારે તેણે પોતાના અંતરમાં ઇશ્વરની શોધ ચલાવી, ત્યારે તેને ઇશ્વર મળ્યો. માટે બંદગી ઉપર ધ્યાન ધરતી વખતે આપણા અંતરમાં મનન કરવું જોઈએ, અને ઇશ્વરને આપણી બહાર શોધવો નહીં, પણ આપણાં અંતરમાં છે એમ ધારવું જોઈએ.

ઇશ્વરનો ભક્ત કેવો હોય છે.

ઇશ્વરનો ભક્ત એટલે ઇશ્વરનો આશ્રય છે, હવે આપણે ઇશ્વરનો આશ્રય અથવા ભક્ત કેવો હોવો જોઈએ, તે કેવાં લક્ષણો દેખાડે છે તેની તપાસ કરીએ.

આપણે સાધારણ રીતે જાણ્યે છીએ કે જ્યારે સ્ત્રી અથવા પુરૂષ એકએકના આશક બને છે ત્યારે તેઓ એકમેક સાથે કેવી ઉમદા વર્તણૂક ચલાવે છે ! એક મેકને સુખી કરવા કેવો પ્યાર દેખાડે છે! એકમેક તરફ કેવા ઉમદામાં ઉમદા સદગુણો વાપરે છે ! એકમેકને સુખ આપવા, ગમે તેવા ભોગ આપવા, ગમે તેવી મુશ્કેલીઓ ખમવા કેવાં તૈયાર થાય છે ! અને રાત દીવસ એકમેકના સદગુણોને કેવાં વખાણે છે અને એકમેકને પસંદ પડતીજ વર્તણૂક કેવી ચલાવે છે ! તેઓ એકમેક પાસે પ્યાર શિવાય કાંઈ માંગતાં નથી પણ હમેશાં પ્યાર દેખાડવા અને બીજાને સુખ આપવા કબ્જ ખમવા તૈયાર રહે છે. મનુષ્ય જાતનો પરસ્પરનો પ્યાર એ ઇશ્વરી પ્યારનું પ્રતીબીંબ છે એ ખુદ ઇશ્વરી શક્તિ છે. જે વખતથી મનુષ્ય જાતમાં આવી રીતે એકમેક તરફ સાચો પ્યાર ઉત્પન્ન થાય છે તે વખતથીજ તેઓમાં અન્યથા જેવો ફેરફાર થઈ જાય છે. ગમે તેવા દુર્ગુણી હોય છે તે છતાં તેઓમાં ઉમદામાં ઉમદા સદગુણો પ્રગટી નિકળે છે અને ઉમદામાં ઉમદા વર્તણૂક એકમેક તરફ દેખાડવાને રાત દિવસ કોશિશ કરે છે, અને આવા સદગુણો અને વર્તણૂકથી એકમેકના પ્યારથી ઉમદા આનંદ મેળવે છે. મનુષ્ય જાતનો એકમેક તરફનો આ પ્યાર તો તે ઇશ્વરની પ્યારની શક્તિનું ફક્ત પ્રતીબીંબ છે. જ્યારે ફક્ત ઇશ્વરી શક્તિના આ પ્રતિબીંબથી મનુષ્ય જાતમાં આવો ઉમદા ફેરફાર થાય છે, આવો ઉમદા આનંદ મળે છે ત્યારે બાનુઓ અને ગ્રહરેશો! બે ઘડી ખ્યાલ કરો કે જ્યારે આ પ્રતિબીંબમાંથી આવો આનંદ ભોગવી, આવા ઉમદા સદગુણો ગ્રહણ કરી જ્યારે આપણે એ પ્રતીબીંબ વડે ઇશ્વરના ખુદ અસલ પ્યારના ઝરાને પહોંચી વળ્યે છીએ એટલે જ્યારે આપણે ઇશ્વરના સાચા ભક્ત બન્યે છીએ ત્યારે તે ભક્તમાં શું શું ફેરફાર થતો હશે? તે ભક્તને કેવો આનંદ મળતો હશે? તેનામાં કેવા ઉમદા સદગુણો ભાલુમ પડતા હશે? જ્યારે ઇશ્વરના એક ખરા ભક્તમાં ઇશ્વર તરફનો સાચો પ્યાર ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તે ભક્તનું સ્વરૂપજ બદલાઈ જાય છે. તેનું શરીર તેનું

મન તેનાં કાર્યો રહતે રહતે ઇશ્વરી રૂપો ધારણ કરે છે, ઇશ્વર તરફના સાચ્યા બકિતભાવથી તેનામાં છુપાઈ રહેલો આત્મા (ઇશ્વરનો અંશ) તેનામાં પ્રગટ થવા માંડે છે અને તેના પ્રકાશથી દુન્યવી અંધકાર યાને મુસીબતો દુર થઈ જાય છે. જે પ્રમાણે સુર્ય પ્રગટ થવા માંડે છે, તેવો આ પૃથ્વી ઉપરનો અંધકાર દુર થઈ જાય છે અને તમામ કુદરત સુર્યના પ્રકાશમાંથી જીવન શક્તિ મેળવી આનંદી અને તેજી બને છે અને મનુષ્ય જાત નિદ્રામાંથી ઉઠી પોતાના કાર્યોમાં ઉદ્યોગી બને છે અને પોતાની આસપાસની દરેક ચીજોને સુર્યના પ્રકાશથી જ જુએ છે તેજ પ્રમાણે ઇશ્વરની ભકતીથી જ્યારે આત્માનો પ્રકાશ એક માણસમાં પ્રગટ થવા માંડે છે ત્યારે માણસાઈ દુર્ગુણો અને દુઃખોનો અંધકાર તેનામાંથી જતો રહે છે. તેનું શરીર અને મન આત્મશક્તિના પ્રકાશથી પવિત્ર અને તેજી બને છે. તેનામાં નિદ્રાવશ થયેલા ઉમદા સદ્ગુણો અને મિનોઈ શક્તિઓ જાગૃત થવા માંડે છે; તેનામાંથી જાનવરી ખવાસો અને જુરસાઓ જતા રહે છે. તેને હવે દુન્યવી દુઃખ હેરાન કરતું નથી, અને દુન્યવી લોભ લાલચો તેને લગ્યાથી શક્તિ નથી. જે પ્રમાણે એક માણસ પોતાનાં પ્યારાંને ખુશી કરવા દરેક કોશિષો કરે છે, દરેક મુસીબતો ખુશીથી ખમે છે, તેજ પ્રમાણે ઇશ્વરનો આ સાચ્યો ભકત દુન્યવી દરેક કામો ઇશ્વરને માટે કરે છે અને સંસારની દરેક ફરજો બજાવવા પોતાની ફરજ સમજે છે. તે બજાવતાં કોઈ રીતની મુસીબતો પડે છે, કોઈ રીતનું દુઃખ થાય છે, તેમાં પણ ઇશ્વરની ભકિતથી આનંદ મેળવે છે. ઇશ્વરની ખરી ભકિતથી તેનામાં ઉમદામાં ઉમદા સદ્ગુણો એટલે ઇશ્વરી ગુણો તેનામાં પ્રગટી નિકળે છે. ઇશ્વરને તે પોતાના અંતરમાં જોય છે એટલું જ નહીં પણ ઇશ્વરની તમામ પેદાયશમાં જોય છે. તે પોતાની ભકિતની આંખોથી ઇશ્વરની જે જે પેદાયશ જુએ છે તે પેદાયશની ઉપર પણ ભકિત-ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે દરેક પેદાયશને ઇશ્વરી આનંદથી ભેટે છે, અને જે પ્રમાણે પરમાત્મા ઇશ્વર પોતાની તમામ પેદાયશને પોતાના

ધ્યારથી રક્ષણ કરે છે તે પ્રમણે ઇશ્વરનો આ ભક્ત પોતાની ભક્તિનાં બળથી તમામ પેદાયશને 'અનંત' રક્ષણ આપવામાં પોતાનું સુખ અને ઉમદા હેતુ સમજે છે, એટલે તેનામાં પરમાર્થ અને સ્વભોગનો ઉમદામાં ઉમદા સદગુણ પ્રગટી નિકળે છે. ઇશ્વરની તમામ પેદાયશને તે માયા સમજી ધિક્કારતો નથી પણ સર્વ તરફ પોતાનો પ્રેમ દેખાડવાની ફરજ સમજે છે. સંસારમાં તે શાંતિ અને ધ્યારનો પ્રસાર કરે છે. જાહેર કાર્યોમાં ઉમદા સદગુણો અને ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન કરનાર અને સર્વને રક્ષણ આપનાર થાય છે. તેને હવે ઇશ્વર પાસે કાંઈ પણ માંગવાની જરૂર પડતી નથી, કારણ તેના આત્માનું ઇશ્વરના આનંદના મહાસાગર સાથે જોડાણ થવાથી આનંદ તેનામાં હમેશાં રાત દિવસ વહેતો રહે છે. ગમે તેવાં દુન્યવી દુઃખોમાં અને મુસીબતોમાં પોતાની ભક્તિનાં બળથી આનંદ મેળવતો જાય છે.

બ્રહ્મા વાંચક ! આપણે સધળા ઇચ્છીશું કે આપણે એવા ઇશ્વરના ભક્ત થઈએ, અને આવી ભક્તિના બળથી આપણા સધળા દુર્ગુણો અને દુઃખોના અંધકારને આત્મપ્રકાશથી દૂર કરી નાંખ્યે. જ્યાં પણ અંધકાર હોય ત્યાં આ આત્મપ્રકાશનો ઉપયોગ કરી તે અંધકાર દૂર કરી નાખવાની આપણી ફરજ સમજીએ. આપણી આત્મિક ભક્તિની આંખોથી ઇશ્વરની તમામ પેદાયશમાં ઇશ્વરને જેવાને શક્તિવાન થઈએ અને સર્વ પેદાયશને આવા ભક્તિના પ્રેમથી રક્ષણ આપવાની શક્તિ ધરાવ્યે. સેવકે આપણી બંદગીનો જવાબ આજ માગીશું કે સર્વ શક્તિવાન ઇશ્વર આપણાં શરીરને તંદરોસ્ત અને નુરમંદ બનાવે અને મનને ઉમદા સદગુણોથી અને ઉત્તમ બુદ્ધિ બળથી તેજ બનાવે કે જે વડે આપણા કુટુંબ તરફની, આપણા નાત્યાર દુઃખી દરદી ભાઈઓ તરફની, આપણા ધર્મ તરફની, અને આપણા દેશ તરફની ફરજ બજાવવાને શક્તિવાન થઈએ !

“આ સર તારી ખોદાઇને બાગમાં આપુંછ,
 આ કલમ તુંજ વખાણુની હારમાં કાપુંછ—૧
 દર કદમે જોઉંછ તારી મોટાઇ ખોદા!
 બહુ ગાફેલ બનુંછ, રાહ જેમ આગલ માપુંછ—૨
 કેહ, કેમ મેળવું છું તારી મોહબતનો હાથ?
 એક ડગ બરતાં ઘાડી હડખા સમ હાંકુંછ.—૩
 ઘોર પાપો છતાં તારી રહેમત પામી,
 આ સીદા મોહું શરમના હાથે ઢાંકુંછ.—૪
 તુંજ સમ્મના તીરથી ડરુંછ જો કે બહુ,
 તોય દાલની ઉમેદ તારી રેહમને સોંપુંછ.—૫
 નહીં સુઝવું શું માંગું, શું કહું, શું લખું,
 સૌ માંગવું નોકેસ; છું તો તુંનેજ માંગુંછ.—૬
 નહીં જોતો તુંજ લાયક સુખન કે સીકત,
 બસ “નાચાર પાયે” તારે પાયે લાગુંછ.—૭
 તેં ચઢાવ્યોછ ખુરશેદને આસમાનને તખ્ત,
 પણ હેસાનથી સર તો પાતાળમાં નાંખુંછ.”—૮



મી૦ બેહમન સોરાબજી બા. બનાજનાં રચેલાં ઉપયોગી પુસ્તકો

ગુપ્ત મનશક્તિની મહાન શોધો.

જે વડે માણસ દુઃખ દરદ મોત અને નસીબપર કાબુ રાખી શકે.

આપણી મનશક્તિમાં કેટલું બળ સમાયલું છે, અને તે બળનો ઉપયોગ કરી આપણી જીંદગી કેટલી હદ સુધી સુખી બનાવી શક્યે તેનો ખ્યાલ આપવાની કોશિશ કીધી છે. આપણા પોતામાં કુદરતે જે શક્તિ મુકી છે તેનો વપરાસ કરતાં શિખવવામાં આવ્યું નથી અને તેથીજ ‘મન-શક્તિ’ જેવી એક બળવાન શક્તિ આપણામાં હોવા છતાં ફક્ત અજ્ઞાનપણાંથી જીંદગીમાં મેળવવું જોઈતું સુખ આપણે ગુમાવી બેઠા છીએ. સારા વિચારોથી કેટલા સુખી થઈ શક્યે તેનો ખ્યાલ આ પુસ્તક વાંચવાથી આવી શકશે. કી. ૩.૦૧૧

એક મહાન શોધ.—મરજી પ્રમાણેનાં બાળકો.

છોકરો કે છોકરી ખુબસુરત, તંદરોસ્ત અને બુદ્ધિમાન બાળક પેદા કરવાની વિદ્યા.

“માનવી”નું મુળ બીજ કેમ સુધારવું, તેને ઉત્તમ ઉન્નતીના ચહડતા તબક્કા ઉપર કેમ લાવવું, બીજ પેદા કરતી વખતે ભવિષમાં પેદા થનાર બાળક બુદ્ધિમાન તેમજ ખુબસુરત કેમ થઈ શકે તે આ પુસ્તકમાં અનેક દાખલાઓથી તેમજ આજની આગળ વધેલી સાયનસને આધારે સિદ્ધ કીધું છે. સ્ત્રી હમેલની હાલતમાં જે વિચાર કરે, જે વર્તન રાખે અને જે તેની નજર સામે આવે, તે વિચાર, વર્તન અને દ્રષ્ટી-ચિત્રને અનુસરતું બાળક પેદા કરવા સામર્થ્યવાન થઈ શકે તે, તેમજ મરદ પોતાના આચાર-વિચાર અને વર્તણૂક પવિત્ર રાખી, બાળ અગસની વહેવાર સુચનાઓ પ્રમાણે ચાલે તો મૂળ બીજ કેવી રીતે ઉ મ બનાવી શકે તે ધણું ખોલાસાવાર સમજાવવામાં આવ્યું છે. વળી વાંઝયાપણું અને મરદોની નબળાઇને લગતાં ખાસ પ્રકરણો આમેજ કીધાં છે. આ પુસ્તક વાંચવાથી ભવિષ્યની ઓલાદની બેહેતરી માટે તેમજ Sexual Science ને લગતી ગુપ્ત બાબદો ઉપર ધણું નવું જાણવાનું મળશે. કી મત ૩૦ ૨-૦-૦.

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ, પારસી બજાર, કોટ, મુંબાઇ.

પુર્વ તથા પશ્ચીમના વિદ્વાનોનાં લખાણો અને શોધને આધારે
વાંચવાળેમ અને વિચારવાળેમ વિચારોનો સંગ્રહ.

મોતનો ભેદ.

ગુજરાતી દુન્યા, રહેના સંદેશ (ચીત્રો સાથે.)

લખનાર—બેહુમન સો. જહાં. બનાજી—કીંમત રૂ. ૨૦.

ભાગ (૧) લો.—મોતનો ભેદ. પ્રકરણ (૧) મોતની ઉત્પત્તિ-
ધર્મ અને ફિલસુફીને આધારે (૨) મોતની વ્યાખ્યા—(૩) મોત થવાનાં
જુદાં જુદાં કારણો—(૪) મોત પારખવાની રીત—મરતાં માણસના
આંખમાં પડતાં ચીત્રો—મોતની ચેલણી કુદરત તરફથી—(૫) અકાળ મોતે
દટાટા અને બળી મરતાઓના દાખલાઓ અને અટકાવ.

ભાગ (૨) જો—મરતી વખતની હાલત. (૧) મરતી વખતની
શરીરની હાલત—આપઘાતથી મરતાં માણસોના હેવાલો—આપઘાત
કરનારનું જીવતું દોજખ. (૨) મરતી વખતે મહાન નરોએ રજુ
કરેલો અનુભવ.

ભાગ (૩) જો—આત્માની હસ્તી અને અમરગી (૧) મરણ
પછીની હાલત વિષે માણવાની જરૂર. (૨) આત્મની હસ્તીના પુરાવા
આત્માનો ફોટોગ્રાફ લેવાનો અખતરો. (૩) આત્માની અમરગીના પુરાવા

ભાગ (૪) થો—બેહુસ્ત અને દોજખ. (૧) મરણ પછીની હાલત
(અસલી વિચાર) (૨) બેહુસ્ત (હાલની શાસ્ત્રવિદ્યાને આધારે). (૩) મહાન
પારસીયોગી આઝર કયવ ને જોયલા મીનોષ દુનયાના દેખાવો. (૪) બેહુસ્ત
અને દોજખ વિષે મંત્રી વિદ્યાના પુરાવા. (૫) ખીજ દુનયામાં માણસની
જીંદગી. ભાગ ૫ મો—ગુજરાતી સાથના સંદેશ વડે મરણ પછીની
હાલત.

ગુજરાતી સાથની વાતચીત. ગુજરાતનું રૂહ શરીર અને કપડાં
વડે દેખાવ દે છે—પવિત્ર માણસનું મીનોષ દુનયામાં રહેદાણું. કવીઓ
અને ફિલસુફોના રૂહના મીનોષ જેહાંનના હેવાલો. ગુજરાતી
માટે બંદગી કરવાથી તેઓનાં રૂહને મળતી રાહત—ધર્મક્રિયાની
ગુજરાતી પર અસર.

જેહાંગીર ખી. કરાણીના છોકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કેટ, મુંબઈ

માખાપો દીકરા, દીકરીને હાલની બદીઓથી, નાદાનીયતથી અને દુઃખ-દરદોથી બચાવા અને સંસાર સુખી જોવા માગતાં હોય તો નીચલાં બે પુસ્તકો જરૂર વાંચવા આપવા.

દીકરીને માતાની ખાનગી સલાહ.

લખનાર—મી૦ બેહુમન સોરાબજી બનાજી.

વધારા સાથની આવૃત્તી ખીજી (૨૦૦) પાના. કીંમત રૂ. સવા.

ખીજતી જુવાની વખતે જનન અવયવો અને જીવન-રક્ષક પદાર્થની સંભાળ—દુઃખ-દરદોનાં કારણો અને ઉપાયો—નાદાનીયત, સ્વખીગાડ Self Pollution ની ખરાખીઓ દાખલા દલીલો સાથે. હાલની સંસારી બદીઓથી કેમ દુર રહેવું. સ્ત્રી જાતની ઉત્પત્તિ, દરજ્જો, પાકદામાન (Sexual Purity) સ્વચ્છ ખોરાક, પોષાક, ખ્યાર, લગન, જીદીદન લગન વિષેની ખરાખીઓની ચેતવણીઓ અને શિક્ષણો—સુખી સંસારના નીચમો—માખાપની સેવા—ધરધણીયાણી અને માતાની દરજ્જો, પતીવૃત્તા ખાતુઓના દાખલાઓ—બંદગીના દાખલાઓ—જીંદગીની ઉત્તમ નેમો.

દીકરાને ખાપની ખાનગી સલાહ.

સુધારા વધારા સાથની આવૃત્તી ખીજી—પાના ૧૫૦ કીં- રૂ. એક.

જીવન-રક્ષક પદાર્થ (Vital Force) ની જળવણી—સ્વખીગાડ (Self Pollution) ની ખરાખીઓ, દરદો, ઉપાયો, જાણવાલાયક દાખલાઓ—નીતિ સંબંધી પત્રીત્રાષ (Sexual Purity) ચેપી દરદોના દાખલા દલીલો, પ્યાર, લગન, જીદીદન લગનોની ખરાખીઓ વિષે ચેતવણી—સંસાર સુખના નીચમો—માખાપની સેવા—નાખાંકીત નર કેમ થવું—જીંદગીની ઉત્તમ નેમો.

જેહાંગીર ખી. કરાણીના છોકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

“સત કબીરકે બચનકો, પ્રગટ કરૂં અબ સોચ,
એ વાકો નિજ વાંચહિ, બુદ્ધિ નિર્મળ હોય.”

ચોથી આવૃત્તી બાહાર પડી છે.

કબીર વાણી.

મહાત્મા કબીરજીના ૯૦૦ ચુટી કાઢેલા
હોહરાઓ તેના અર્થ સાથે

તેમજ કબીરજીનાં ત્રીસ જંત્રો, પચ્ચીસ લજનો
અને કબીરજીની જીંદગીનો ટુંક વૃતાંત.

કર્તા—બેરામજી પી. માદન.

કબીરજીની રંગીન તસ્વીર પુસ્તકની શરૂઆતમાં આપી છે.

ગુજરાતી પત્રના પ્રખ્યાત લેખક બીરબલ લખે છે કે:-
“આ પુસ્તક એક વેળા હાથ ધરી માત્ર તેનાપર અહીં તહીં દ્રષ્ટી નાખતાં
તેની ઉંચી મજબુત શુશોભીત છપાઇ, અંધાર તથા ‘ગેટ-અપ’થી મન આ-
કર્ષાયા વગર રહેશે નહીં અને તે પછી તેની અંદરનું સાહિત્ય-ભંડોળ તપા-
સતાં તો જીવાત્મા બે ધડી સાનંદાશ્ચર્યનાં ઉંડા મહાસાગરમાંજ તરતો યા
રમતો થશે. જે સંગીતની સેહેજ પણ માહિતી હશે તો કબીરજીનાં પદો
વગેરે રાગ-તાલ-તાલુમાં લલકાર્યાથી વાંચકોનો આનંદ ચક્રવૃદ્ધિ રીતે
વધી જશે.”

કુલ્લે ૪૨૫ પાણાનો દળદાર ગ્રંથ, કુલ કલ્પાય બાહ્યન્ડીંગ.

કીંમત રૂપ્યા ત્રણ.

જેહાંગીર ખી. કરાણીના હોકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ

જેહાંગીર કરાણીવાળી

તમામ

ખોરદેહ અવસ્તાનું દફતર.

જેમાં અષેમ, યથા, પાંચે ગેહો, સર્વે ન્યાએશો, છ પતેતો, પચ્ચીસ યક્તો, સર્વે બાળો, આફરંગાનો, આફરીનો, બધી ખશનુમનેદ, સતુમ, ધુપ-નીરંગ, આશીરવાદો, નીરંગો, ફરવરદેગાનના પાક દિવસો ઉપર પઢવાના ફરામરઓદના હા તથા ગાથાના પાંચે હા, ત્રીસે રોજની સેતા-યશો અને તે ઉપરાંત એક નામાંકીત ફારસી સ્કૉલરે ધણી મેહેનત લઈ સુધારેલી શુદ્ધ ઉચ્ચારેલી છાપેલી છત્રીસ મુનાજતો સાથનું

તમામ બંદગીનું મોદું દફતર.

આજસુધી કોઇખી તમામ અવસ્તામાં નહીં વપરાયલા એવા મરોડદાર, મોટા, કાળા ટાઇપે સફાઇદાર રીતે છાપેલું અને પૌ. ગેહડનર અને પ્રો. વેસ્ટર-ગારડનાં પુસ્તકો ઉપરથી છેલ્લા સુધારા સાથની શુદ્ધ જોડણીવાળું, ચીવ્વટ કાગળ ઉપર છાપેલું અને મજબુત રીતે બાંધેલું આ દફતર જર-થોસ્તી શીરકાની સેવામાં રજુ કીધું છે.

અશો જરથોસ્ત સ્પીતમાનનો એક ફોટોગ્રેવ્યુર ખાસ ઇન્સ્ટાંડથી છપાવી પુસ્તકની સરખાતમાં આપ્યો છે.

તમામ દફતરમાં આવતાં મામુલી સર્વે બહુતરો સમાવ્યાં છે અને તે ધણી સંભાળથી સુધારી શુદ્ધ એખારતમાં છાપ્યાં છે.

ડેમી આફરેવો ૮૫x૫ ઇંચનાં ૮૫૦ પાણાનું મોટા, મરોડદાર અને કાળા ટાઇપે છાપેલું હૅન્ડસમ વાલ્યુમ.

કીંમત:-કુલ કલ્લોથ ગીલ્ટ એમખોસ બાઇન્ડીંગ કીંમત રૂ. પાંચ.
હાફ બાઉન્ડ, લેધર બૅન્ડ કલ્લોથ, ગીલ્ટ એમખોસ
કીંમત રૂ. સાહડા છે.

જેહાંગીર ખી. કરાણીના ઓકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

કરાણીની પ્રગટ કીધેલી પાક ખોરદેહ અવસ્તા.

૧. તમામ પાક ખોરદેહ અવસ્તા. કીં ૩. ૨.
સાઇઝ ૫x૩૧ ઇંચ, કુલ્લે પાણી ૮૪૮.

૫૨થીસ યશતો, ત્રીસે રોજની સેતાયશ, ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાનો સતુમનો કરદો, ફરામરઓતનો હા તથા ગાથાના પાંચે હા, એકવીસ મોનાબત, વગેરે સંપુર્ણ બંદગીનો સમાવેશ કીધો છે.

૨. પાક ખોરદેહ અવસ્તા. કીં બાર આના.
સાઇઝ ૩x૨૧ ઇંચ, પંદર યશતો-૮૩૨ પાણી.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત, હોરમજદ, મોટી તથા નાની હપતન, અરદીખેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી, ખેહેરામ, તીર, ખોરદાદ, ગોશ, આવાં, આશતાદ, ખોરશેદ, નાની હોમ, અને વનંત યશતો સાથે કુલ પંદર યશતો અને દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામો અને ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાનો કરદો આપ્યો છે.


૩. પોકેટ પાક ખોરદેહ અવસ્તા. કીં આઠ આના.
સાઇઝ ૩x૨૧ ઇંચ-નવ યશતો-૫૭૬ પાણી.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત હોરમજદ, મોટી તથા નાની હપતન, અરદીખેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી, ખેહેરામ, નાની હોમ અને વનંત યશત મળી કુલ નવ યશતો, દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામો અને ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાના કરદાનો સમાવેશ કીધો છે.

૪. વેસ્ટ-પોકેટ પાક ખોરદેહ અવસ્તા. કીં છ આના.
સાઇઝ ૩x૨૧ ઇંચ-પાંચ યશતો-૪૪૮ પાણી.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત હોરમજ, અરદીખેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી અને વનંત યશત મળી કુલ પાંચ યશતો, દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામો અને ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાનો કરદો આપ્યો છે.

શુદ્ધ જોડણી, કાળા ટાઇપ, ચીવ્વટ અને ગલેઝ કાગળ ઉપર છાપી, પુલ કલોથમાં મજબુત રીતે બાંધી ગીલ્ટ ઍમબોસ કીધેલી અમારી સર્વ અવસ્તામાં અશો જરથેસ્ત સ્પીતમાન સાહેબનો ફોટો શરૂઆતમાં આપ્યો છે.

 મોટા ટાઇપની અવસ્તા માટે જીવો સામેનો પેજ.

જેહાંગીર ખી. કરાણીના છોકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ

બુઝર્ગ ઉમરના, નબળી આંખવાળા તેમજ નાનાં બાળકો માટે ખાસ મોટા ટાઇપની પાક ખોરદેહ અવસ્તા.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત, હોરમજ, મોટી તથા નાની હપતન' અરદીબેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી, બેહેરામ, ખોરદાદ, આવાં, તીર, ગોશ, નહાની હોમ અને વનંત યસ્ત મળી કુલ તેર યશત આપી છે.

કુલ કલ્લાથ, ગીલ્દ અમખોસ બાઇન્ડીંગ.
શરૂઆતમાં અશો જરથોસ્ત સ્પીતમાનનો ફોટો આપ્યો છે.
કીંમત રૂપે સવા.

ઉપર મુજબતની પરંતુ છ યશત સાથની કીંં દસ આના.

બાળકોને નવજોતનું શીખવવા માટે મોટા ટાઇપની નવજોત-અવસ્તા.

નાનાં બાળકોને નવજોત માટેના અવસ્તાના પાક કલામો સેહેલથી અને સગવડથી શીખવવા માટે મોટા ટાઇપની અવસ્તાની આ ઉપયોગી કેતાબમાં નવજોત માટે અગત્યોગી સર્વ બંદગીઓ, તેની પુરતી સમજ સાથે આપી છે. દાખલા તરીકે સહવારે ઉડતાં વાર શું શું લખ્યું, કુસ્તી, કેમ કરવી, પહેલો ગાંઠ કયારે અને કેમ મારવો, વગેરે કુસ્તી માટેની સમજણ બાળકોને સમજ પડે તે કીસમે આપી છે અને તે ઉપરાંત પતેત પશોમાની અને હોરમજ યશ્તો પણ સમાવી છે.

ચાર ચિત્રો સાથે-કીંમત આના ચાર.

ફરવરદેગાનના પવિત્ર દિવસોમાં પઢવા માટે
ફરામરોદનો હા તથા ગાથાના પાંચે હા.
કીંમત આના ચાર.

છુટી આવાં યશત—મોટા ટાઇપ—કીંમત આના ચાર.

જેહાંગીર બી. કરાણીનાં છોકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, ફાટ, મુંબઈ

નામાંકીત લેખકોની રસીલી નાવેલો તેમજ ઉપયોગી પુસ્તકો.

પીળમ.

ખેમાન સંગ્રહ—સેંકડો ચિત્રો સાથે.	૪-૦
આછતાં પર કોછતું —૨૭ ચિત્રો સાથનું હેન્ડસમ વાલ્યુમ.	૪-૦
ધડી-ચપકો—૨૮૪ ચિત્રો સાથે.	૪-૦

રશીક-મી૦ ડોસાભાઈ ફરામજી લંગરાના.

બાંડો સાંપ—એક રસીલી વાર્તા	૨-૦
ગુલઝાર યાને પાક ગરીબી ભલી કે પાપી તવંગરી ?	૨-૦
એલમચોર—એક રસીલી અદ્ભુત પ્લોટની વાર્તા.	૨-૦
મોહોબતની મકતબ—અમેરીકન કરોડપતીના સંસારનું એક મોહક ચિત્ર	૧-૮
નીતા—અને બીજી વાર્તાઓ	૧-૦
ખુશસુરત મકકાર—એક દીલપઝીર વાર્તા... ..	૨-૦
જીવતું દોજખ—આરતના પાપની એક કરુણામય કહાણી.	૨-૦
બીલોરનો ખુચ—આરસેન ટ્યુપીનનાં પરાક્રમો	૨-૦
જાન કે જીગર—એક નિષ્કલંક અને નીતિમાન વાર્તા	૨-૦
એશીયા અને યુરોપની પનિવૃત્તા બાનુઓ—પતીપર જાનફેશાની કરનાર સન્નારીઓનો હેવાલ... ..	૧-૮

ડૉ. ડી. એન. પટેલ.

નાખ્યોદાયાદ યાને લાખમાં એક—પારસી સંસારની ધણા રસીલા પ્લોટની એક વાર્તા.	૩-૮
---	-----

મી૦ બમનજી કાબરાજી.

દેલજંગ દલેર—એક નીતિમાન વાર્તા	૨-૮
પડતી પર પચાસ—પારસી સંસારની રસીલી વાર્તા... ..	૨-૦

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

પારનો એક પુલ—એક નીનિમાન રસીક વાર્તા.	...	૧-૪
રીચમંડ વીલાનો વારસ—નરી રસીલી વાર્તા	...	૨-૦
એક પત્થરના પ્રનાપ—પારસી સંસારની એક રમુજી વાર્તા.	૨-૦	
સફેદ ઠગ—પારસી સંસારી વાર્તા	...	૧-૮
ભાઇ કે કસાઇ?—એક દીલપત્રીર વાર્તા...	...	૨-૦
બેદીલ કે બેવફા?—એક રસીલી વાર્તા...	...	૨-૮

ગુલકામ.

કાળો નાગ—પારસી સંસારની રસીલી વાર્તા	...	૨-૮
લકંગો લવજી—એક તોફાની પોરીયાની મસ્તીની રસીક કહાણી	૧-૮	

અરદેશર દેશાઇ.

બાપના શ્રાપ—એક ધણી રસીલી નાવેલ...	...	૨-૮
કરણીનો ફેજ—સુંદર પ્લોટની રસીક વાર્તા	...	૧-૮

મરહુમ દાદી તારાપોરવાળા.

અધીરી અરનવાજ યાને પરનાયલી પરસણુ	...	૨-૮
---------------------------------	-----	-----

મીં સોરાબ તાતા.

ભરતી-ઓટ—રસીલી વાર્તા, બે ભાગમાં...	—	૪-૦
------------------------------------	---	-----

દારાં કાપડયા.

એક લોહીના—એક રસીલી વાર્તા	...	૧-૮
બેહેસ્તન હોમલીઆઇની વાયજ—મરહુમ બીખાજી આખરાને હેરાન		
કરનાર આ બેહેસ્તનની વાયજે વાંચવાભેગ છે	...	૧-૧૨
મેરી મેડમ—પારસી સંસારની એક ઓરીજનલ વાર્તા	...	૧-૦
ભાઇનો ભોગ—પારસી સંસારી ડીટેક્ટીવ વાર્તા	...	૧-૪
જેહાંગીર નામુ—પુરાતન ધરાની પહેલવાનનાં સાહસકર્મોનો		
રસીલો અહેવાલ	...	૨-૦

જેહાંગીર ખી. કરાણીના છોકરાઓ, ૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

શાહનામુ—એતખાજમાં, રચનાર “આદીલ” ભાગ
એકથી સાત દરેક ભાગના ૨-૮

મરહુમ ખરશેદજી બં ૦ ફરામરોજ.

ધર્મી જોડાંની ગેબી ફતેહ—ધર્મ સુસ્તપણાના ફાયદાં દરશાવનારી
પહેલવહેલી ધર્મધ્યાની ઓરીજીનલ વાર્તા... ૨-૦

આપણી બખ્તાવર પતેતીબાઇ—એક ગુણુવાન પારસી બાળાના
ધર્મીપણાં, સાહસીકપણાં, બહાદુરી અને કુદરત
તરફની જનદ્રેશાંની દરશાવતી ઓરીજીનલ
કથા—૨ ભાગમાં ૦-૮

નાજીક (મીં જા. ખુ. વીકાજ.)

મારી સુખ્યારી પળો—કવીતાનો એક રસીલો સંગ્રહ. ૦-૧૨

ઔબાશનાં વારેસો—એતખાજમાં લખાયેલી વાર્તા ... ૦-૬

દીવાને આદીલ—ભાગ ૧ ૩. ૧૧, ભાગ ૨ ૩. ૧૧; ભાગ ૩... ૧-૦

જવાહીરે જમશેદ.—કલ્લગી ગાયણુ સંગ્રહ ... ૧-૦

મહાભારત વાજીંત્ર ગાઇડ.—૧૦૧ ગાયણુ નોટેશન સાથે... ૨-૦

મીં સી. એમ. હુકીમ.

સત પ્રેમ સાગર—ધર્મશ્રી પ્રેમ ઉપર કરીતાઇ સંવાદ... ૦-૬

જેલાડ-પીયરથી બ્રીટન—ઇંગ્લાંડની મુસાફરીની સર્વ વિગતો સાથની

ચિત્રોવાળી એક ગાઇડ બુક, નવા જનારાઓને ઉપયોગી ૩-૮

ચોગીની જડી બુટ્ટી—જડી બુટ્ટીના ઇલાજોનો એક કિમતી સંગ્રહ. ૦-૧૨

જેહાંગીર બી. કરાણીના છાકરાઓ,

પુસ્તકો વેચનાર વિગેરે,

૨૨૦-૨૨૨, પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

